



"2025 - Año del Tricentenario de la Ciudad de Rosario"

Expte. N° 21607/2025.

Rosario, 25 de julio de 2025.

VISTO la nota presentada por el Secretario de Posgrado, Dr. Arq. Rubén Benedetti, elevando -para su aprobación- la propuesta del "Taller de Tesis III", que será dictado por la Dra. Ana Cravino los días 16, 23 y 30 de agosto de 2025 y 6, 13 y 20 de septiembre de 2025;

CONSIDERANDO el Acta N° 169 de la Comisión Académica del Doctorado en Arquitectura; y

ATENTO que el tema fue tratado y aprobado -por unanimidad- en sesión de Consejo Directivo del día de la fecha,

POR ELLO;

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE
ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO**

RESUELVE:

ARTICULO 1°.- Aprobar la propuesta del "Taller de Tesis III", que será dictado por la Dra. Ana Cravino los días 16, 23 y 30 de agosto de 2025 y 6, 13 y 20 de septiembre de 2025, de acuerdo a lo dispuesto en el Acta N° 169 de la Comisión Académica del Doctorado en Arquitectura, cuya copia se adjunta como Anexo Único de la presente Resolución.

ARTICULO 2°.- Regístrese, comuníquese y archívese.

RESOLUCIÓN N° 379/2025 C.D.

DAF/jah.

Firmado digitalmente
Mg. Arq. Pedro Ferrazini
Decano

Firmado digitalmente
C.P. Diego A. Furrer
Director General de Administración

Acta N° 169**Comisión Académica de Doctorado****FAPyD-UNR**

En la ciudad de Rosario, a las 17 horas del día 1 de julio de 2025, se reúnen la Directora del Doctorado, Dra. Arq. Cecilia Galimberti, con los miembros titulares de la Comisión Académica: Dr. Arq. Javier Fedele, Dr. Arq. Marcelo Ranzini y Dra. Arq. Jimena Cutruneo y la coordinadora de la Carrera, Arq. María Cortopassi.

La Comisión aprueba el siguiente Taller dentro del calendario académico 2025 de la Carrera de Doctorado en Arquitectura:

Taller de Tesis III**Profesora a cargo: Dra. Ana Cravino**

Se dictará los días 16, 23 y 30 de agosto y 6, 13 y 20 de septiembre de 2025, siendo la modalidad de dictado virtual, una totalidad de 20hs y 2 créditos para quienes lo aprueben.

Se adjunta el Programa del Taller con el CV abreviado de la Dra. Ana Cravino



Dr. Javier Fedele



Dr. Marcelo Ranzini



Dra. Jimena Cutruneo



Dra. Cecilia Galimberti (Directora)

TALLER DE TESIS III

Profesora: **Dra. Arq. Ana Cravino**

Fechas:

Sesión 1: sábado 18 de agosto de 2025. 9.30hs.

Sesión 2: sábado 23 de agosto de 2025. 9.30hs.

Sesión 3: sábado 30 de agosto de 2025. 9.30hs.

Sesión 4: sábado 6 de septiembre de 2025. 9.30hs.

Sesión 5: sábado 13 de septiembre de 2025. 9.30hs.

Sesión 6: sábado 20 de septiembre de 2025. 9.30hs.

Cronograma actividades

Día	Clase teórica	Taller
16/08	El objeto de estudio de la investigación	Presentaciones y correcciones
23/08	Matriz de consistencia	Presentaciones y correcciones
30/08	Marco Teórico	Presentaciones y correcciones
06/09	El diseño metodológico del proyecto	Presentaciones y correcciones
13/09	Del anteproyecto al proyecto final	Presentaciones y correcciones
20/09	Presentaciones y correcciones	

Programa de las clases

1. El objeto de estudio de la investigación. Del tema al problema. Fundamentación. Estado de la Cuestión. Vacancia investigativa
2. Matriz de consistencia 1: Pregunta problema, Hipótesis y objetivos. Matriz de consistencia 2: conceptos y referencias teóricas
3. El marco teórico de la investigación.
4. La presentación de los resultados. El diseño metodológico del proyecto. Sistematización de las decisiones metodológicas para el abordaje de un tema. Instrumentos de recolección de datos. Instrumentos de análisis. Evidencia empírica y corroboración de hipótesis
5. Del anteproyecto al proyecto final. Redacción del documento. Normas APA

Bibliografía:

Carlino, P. (2008) La escritura en la investigación. *Documento de Trabajo* N° 19. Conferencia pronunciada el 12 de noviembre de 2005 en el ámbito del Seminario permanente de investigación de la Maestría en Educación de la UdeSA. <https://www.aacademica.org/paula.carlino/66>

Cataldi, Z. y Lage, F. (2004). *Diseño y organización de tesis*. Uenos Aires: Nueva Librería.

Cohen N., Piovani J. I. (2008). *La metodología de la investigación en debate*. Editorial Univ. Nacional de la Plata.

Cravino, A. (2020.) *Investigación y tesis en disciplinas proyectuales: Una orientación metodológica*. CABA: Diseño- Ediciones FADU - UBA

Piovani, J. I. (2018). El diseño de la investigación. En Marradi, A.; Archenti, N.; Piovani, J. I. *Metodología de las Ciencias Sociales* (pp.81-100). Buenos Aires: Siglo XXI editores

Sautu, R. (2003) *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*, Buenos Aires: Lumiere. En:

Sautu, R.; Boniolo, P.; Dalle, P.; Elbert, R. (2005). *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*, Buenos Aires: CLACSO Libros. Colección Campus Virtual.

- Souza, M. S. (2012). La centralidad del estado del arte en la construcción del objeto de estudio En M. S. Souza; C. Giordano; M. Migliorati, *Hacia la Tesis. Itinerarios conceptuales y metodológicos para la investigación en comunicación*, La Plata, Argentina: Facultad de Periodismo y Comunicación Social Universidad Nacional de La Plata, pp. 51- 59. En: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/37676/Documento_completo____.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Wainerman, C. (Coord.) (2020). *En estado de tesis. Cómo elaborar el proyecto de tesis en ciencias sociales*. Buenos Aires: Manantial
- Wainerman, C.; Sautu, R. (1997). *La trastienda de la investigación*, Buenos Aires, Argentina: Editorial de Belgrano, En: <http://www.fapyd.unr.edu.ar/wp-content/uploads/2015/09/Wainerman-Sautu-indice-cap-1.pdf>
- Ynoub, R. (2011). *El proyecto y la metodología de la investigación*. Buenos Aires: Cengage Learning Argentina
- Ynoub, R. (2015). *Cuestión de método*. Buenos Aires: Cengage Learning Argentina

CV Ana Cravino

Doctora (FADU-UBA). Arquitecta (UM). Profesora Superior Universitaria (UM). Magister en Gestión de Proyectos educativos (CAECE). Docente de la Universidad de Buenos Aires, Universidad de Palermo, ITBA y profesora invitada de universidades de México, Colombia y Ecuador. Autora de Enseñanza de la Arquitectura. Una aproximación histórica; Reflexiones sobre la teoría y la Crítica; Arquitectura y Técnica; Cambios curriculares de la carrera de arquitectura de la Universidad de Buenos Aires en el período 1897-1977; Investigación y Tesis en disciplinas proyectuales. Una orientación metodológica, entre otros libros. Investigadora Categorizada del Programa de Incentivos del Ministerio de Educación de la Nación e investigadora principal del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas de la Universidad de Buenos Aires. Miembro de la Comisión Académica de la Maestría en Historia y Crítica de la Arquitectura, el Diseño y el Urbanismo de la FADU-UBA y del Comité Académico del Doctorado en Diseño en Universidad de Palermo. Ha sido y es directora de múltiples tesis de doctorado y maestría en diversos países, entre los que se encuentran Ecuador y Argentina.

Hoja de firmas



Sistema: sudocu

Razón: Cargado por Valentina Martínez Pintado

Fecha de creación: 22/07/2025 09:09:43



Sistema: sudocu

Razón: Autorizado por Valentina Martínez Pintado

Fecha de subida: 22/07/2025 09:09:44