



PROGRAMA ANALITICO DE ESPACIO CURRICULAR OPTATIVO

Nombre de la Asignatura:	VIVIENDA MASIVA EN ARGENTINA: OBRAS E HISTORIA
Encargado de curso:	DARÍO JIMÉNEZ
Años Académicos:	2025-2026
Carreras para las que se dicta:	Arquitectura, Licenciatura en Diseño Industrial y Licenciatura en Diseño Gráfico

Régimen de cursado:	2° SEMESTRE	
Turno y horario propuesto A CONFIRMAR:	VIERNES DE 18 A 21 HS	
Carga horaria semanal:	3 hs	
Teoría:	1 h	
Práctica:	2 h	
Carga Horaria Total en clase:	30 hs	
Dedicación del estudiante fuera de clase:	10 hs	
Total de horas presupuestadas:	40 hs	
Créditos:	3	

MODALIDAD DE CURSADO

100 % presencial

EQUIPO DOCENTE

Cargo en el ECO	Apellido, Nombre y correo electrónico	Grado Académico	Cargo en UNR	Dedicación en UNR
Encargado de Curso	JIMÉNEZ DARÍO dariojimenez67@gmail.com	Doctor arquitecto	Prof. adjunto / S. Académico	Semi / semi
Docente 2	ALTAMIRA JULIANA altamirajuliana@gmail.com	Arquitecta	JTP / gestión	Semi
Docente 3	PONCE MELEAN JAQUELINE jaquiponcemelean@gmail.com	Arquitecta	Auxiliar	Simple



Docente 4	SOBRERO LAGIER MARÍA FLORENCIA flor.sobrero@gmail.com	Arquitecta	JTP	Semi
Estudiante aux.	JUZEFISZYN CAROLINA carojuze@outlook.com	Estudiante		

OBJETIVOS MINIMOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIO

Completar la oferta de formación general.
Aportar a la investigación y formación de conocimientos y recursos humanos.
Aportar a la flexibilidad del sistema.
Reconocer las particularidades vocacionales del alumnado.
Proporcionar espacios de formación académica a los avances del desarrollo disciplinar.
Generar intereses de profundización disciplinar.
Orientar la formación de posgrado.

REQUERIMIENTOS DE ESPACIO Y EQUIPAMIENTO

Aula, computadora, pantalla

REQUERIMIENTOS

1/ ASIGNATURAS

CARRERA	ASIGNATURA	CONDICIÓN (reg/aprob.)
-	-	-
2/ OTROS		
-		

FUNDAMENTACION

Millones de compatriotas viven -o vivimos- hoy en casas o departamentos de conjuntos habitacionales proyectados y construidos a modo de vivienda masiva ¿Qué entendemos por vivienda masiva? Ya en 1992 Anahí Ballent introducía esta expresión cuando, a la hora de definir la voz “vivienda de interés social” planteaba que “otros términos aludieron anteriormente a la misma temática: habitación popular, vivienda obrera, casa barata (...), vivienda económica, vivienda masiva”. Para luego decir que estas distintas expresiones “ubicaban el centro del problema en aspectos diversos: en el destinatario de la vivienda (aspectos sociales), en las características de la unidad o en su condición de problema, fundamentalmente cuantitativo” (Ballent A., 1992-2004, pág. 177).



De esta forma, el concepto vivienda masiva empieza a reconocerse como específico y diferenciado, por ejemplo, de vivienda de interés social u otros similares ¿Por qué? Porque en el aspecto cuantitativo de lo masivo confluyen varios matices. Así, partiendo del mero hecho de lo numérico, se vislumbran detrás dos cuestiones.

La primera -más arquitectónica- es una determinada modalidad proyectual específica que tiñe cada uno de los emprendimientos en rasgos de repeticiones, velocidad de construcción, optimizaciones espaciales y de infraestructura, tecnologías, etc.

La otra -más histórica- tiene que ver con que este tipo de proyectos han sido posibles cuando han existido las condiciones políticas y económicas que les dieron el necesario contexto: vocaciones políticas de acoger y financiar estos emprendimientos de mediana y gran escala, en aras de -en algunos casos- paliar las carencias habitacionales de la población; pero también en otros de activar la industria de la construcción, favorecer o al menos tolerar acciones especulativas privadas, utilizarlos como sitios de reubicación de grupos sociales a los que se pretendía disolver o reprimir, etc.

Advirtiendo entonces la complejidad de la problemática -y despojándola a la vez de toda connotación ingenua o romántica- la asignatura tendrá un doble abordaje simultáneo. Por un lado, el equipo docente aportará clase a clase los contenidos temáticos estructurados según una periodización cronológica: 1910-1945; 1946-1955; 1956-1983; 1984-2001 y 2002 hasta el presente. Paralelamente, desde el inicio del curso los y las estudiantes analizarán en grupos de trabajo distintos casos de estudio -uno por grupo- a fin de volcar jornada a jornada y en un seminario final los saberes producidos en forma colectiva.

Finalmente, reconociendo que la temática del ECO tiene una dimensión fundamentalmente arquitectónica, incluirá también en sus enfoques miradas atinentes a las disciplinas de Diseño, a saber:

+ En cuanto al Diseño Industrial, se reconocerá en los modos de producción de las viviendas la altísima componente de estandarización, industrialización y prefabricación que, estando presente desde el inicio del ciclo, se acelera particularmente desde la década del '60.

+ En cuanto al Diseño Gráfico, se realizará la compilación y análisis de las cuantiosas publicidades -del Estado y desarrolladores privados- y publicaciones técnicas -en revistas especializadas- que dan cuenta de los mensajes de sentido en lo político y socioeconómico, de las estéticas empleadas, etc.

OBJETIVOS GENERALES

1- Lograr que los y las estudiantes adquieran capacitación específica en la arquitectura de la vivienda masiva -a partir del estudio del caso argentino- a fin de contribuir en la formación de futuros profesionales con habilidades conceptuales y de proyecto sobre la temática

2- Reflexionar críticamente en forma colectiva sobre la historia y la actualidad de la vivienda masiva en Argentina, tratando de producir conocimientos teóricos y miradas interpretativas originales o que reformulen las conocidas

3- Promover por fuera del Curso el interés por esta temática, a menudo no suficientemente considerada en los ámbitos disciplinares, académicos y culturales en general.

4- Detectar y analizar la participación, junto al proyecto arquitectónico, de las disciplinas del Diseño en la realización y comunicación de los emprendimientos de la vivienda masiva en el país.



CONTENIDOS PARTICULARES (O TEMATICOS)

A/ Apertura (2 encuentros)

1- Introducción

Presentación equipo docente y estudiantes. Explicitación modalidad de trabajo, objetivos, etc.

Exposición docente: ¿Qué es la vivienda masiva? Abordaje general empírico y teórico.

Presentación de periodización general y casos. Conformación de equipos de estudiantes. Elección y asignaciones de períodos y casos

2- Profundización

Trabajo en taller. Presentación de parte de los y las estudiantes de las primeras indagaciones. Trabajo en plenario preparatorio de las exposiciones estudiantiles en el curso.

B/ Abordaje por períodos (5 encuentros)

Cada grupo preparará y expondrá el análisis arquitectónico de un caso de Rosario, relacionándolo con su contexto arquitectónico, urbano, político, socioeconómico, cultural. El equipo docente completará la exposición con otros casos de Rosario y el país y su contexto en términos amplios.

+ 1910-1945: Primeras realizaciones. La Comisión Nacional de Casas Baratas. El Banco Hipotecario Nacional. La Cooperativa El Hogar Obrero. Otras

Casos de estudio:

Rosario: La Vivienda del Trabajador (Barrios Parque, Mendoza y Arroyito).

Resto del país: Mansión popular en Flores, Barrio Los Andes, Viviendas Helios, City-Block, Barrio Alvear

+ 1946-1955: Las presidencias de Perón. Planes quinquenales. Fundación y Plan Eva Perón. Banco Hipotecario Nacional. La Ley de Propiedad Horizontal

Casos de estudio:

Rosario: Barrio Las Heras, Barrio Acindar.

Resto del país: Barrio Los Perales, Ciudad Evita, Bajo Belgrano, Barrio Juan Perón, Barrio 17 de Octubre (Grafa).

+ 1956-1983: El desarrollismo y la financiación internacional. La alternancia política de gobiernos democráticos y dictaduras. Los grandes conjuntos. La erradicación de villas.

Casos de estudio:

Rosario: Cooperativa Rosario (Guernica, Wheelwright e Italia, Barrio Martin). Parquefield. Pellegrini e Iriondo. Grandoli (numerosos casos). Barrio Rucci. Asociación Empleados de Comercio. Asociación Trabajadores del Estado. Ovidio Lagos y Rueda. Barrio Mendoza y Donado. Barrio 7 de Septiembre

Resto del país: Isla Maciel, Torres en La Boca, Aluar, Catalinas Sur, Soldati, Lugano, Barrio Centenario.

+ 1984-2001: La recuperación de la democracia. La nueva planificación urbana y habitacional. Reducción del financiamiento y de la escala de intervención.



Casos de estudio:

Rosario: Barrio Acindar (ampliaciones), Comunidad Toba, Deliot, Villa Banana, Santa Lucía.

Resto del país: Barrio Cardenal Copello, Barrio Cardenal Antonio Samoré. Barrio Presidente Illia.

+ 2002-2020: Los Programas Federales de Vivienda. El programa Pro.Cre.Ar. Programa Casa propia, Construir futuro y otros.

Casos de estudio:

Rosario: Proyecto Zona Cero. Barrio Travesía. Barrio Ex Villa Olímpica.

Resto del país: Modelos de vivienda Programa Federal Casa Propia (38 ejemplos), Barrio 31 Carlos Mugica. Conjunto Monteagudo, Vivienda colectiva Pro.Cre.Ar Estación BA 10 en Barracas, Programa Vivienda Semilla (Córdoba), I Proyecto de Intervención Integral del Área Gran Toba (Resistencia), Viviendas madres solteras Cutral-có, Pro.Cre.ar Huaico Salta.

C/ Reflexiones finales y cierre (2 a 3 encuentros)

+ Discusión:

Se realizará un conversatorio virtual con profesores expertos en la temática de Rosario y el país (ver profesores invitados). El equipo docente definirá, según lo trabajado en el curso, tres o cuatro ejes de discusión, sobre los cuales el panel expondrá su punto de vista. Se privilegiará el intercambio, la confrontación de experiencias y opiniones y la participación de los y las estudiantes

+ Cierre

Se expondrán las entregas de trabajos, materializadas en láminas de análisis arquitectónico e histórico de los casos expuesto y reelaborados para esta instancia final. Se realizará un último debate y autoevaluación colectiva.

PAUTAS DE EVALUACION

75% asistencia. Aprobación de la exposición y la entrega final

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Ballent, A. (1992-2004). Vivienda de interés social. En J. F. Liernur, *Diccionario de Arquitectura en la Argentina. Estilos, obras, biografías, instituciones, ciudades* (págs. 176-186). Buenos Aires: AGEA.

Ballent, A. (1998). La vivienda masiva: Salvación y caída de la arquitectura del siglo XX. *47 al fondo*, 2-7.

Ballent, A. y Liernur, J. F. (2014). *La casa y la multitud: vivienda, política y cultura en la Argentina moderna*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

EPEV CURDIUR. (1991). *Vivienda financiada por el Estado en Rosario, 1928-1988*. Rosario: Cerider Conicet.

EPEV CURDIUR. (2001). *Vivienda financiada por el Estado en Rosario, 1989-1999*. Rosario: Cerider Conicet.

Jiménez, D. (2024) Tesis doctoral: *La vivienda masiva desarrollista en Argentina a partir de "el caso Field" (1961-1983)*. RepHip UNR.



BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- Aboy, R. (2005). *Viviendas para el pueblo. Espacio urbano y sociabilidad en el barrio Los Perales. 1946-1955*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Ballent, A. (1999). La “casa para todos”: Grandeza y miseria de la vivienda masiva. En F. y. Devoto, *Historia de la vida privada en Argentina (tomo III)* (págs. 20-46). Buenos Aires: Taurus, Grupo Santillana.
- Ballent, A. (2007). Políticas de vivienda, arquitectura doméstica y cultura del habitar. En S. (. Torrado, *Población y bienestar en la Argentina del primero al segundo centenario. Tomo II* (págs. 413-437). Buenos Aires: EDHASA.
- Ballent, A. (2018). *Estado, política y vivienda entre dos peronismos: los grandes conjuntos habitacionales y las acciones en villas miseria en Buenos Aires, 1946-1976*. E.I.A.L., 29(1), 33-59.
- Dunowicz, R., & Boselli, T. (2009). Habitar en la vivienda social de Buenos Aires. 1905-2002. En M. Borthagaray, *Habitar Buenos Aires. Las manzanas, los lotes y las casas*. Buenos Aires: S. C. A.
- Eliash, H., & San Martín, E. (1998). La vivienda social y la construcción de la periferia urbana en América Latina. En R. Gutiérrez, *Arquitectura latinoamericana en el siglo XX*. Barcelona: Lunwerg Editores.
- Fernández Wagner, R. (2004). *La construcción y deconstrucción histórica de lo social en el acceso a los bienes y servicios del hábitat*. INVI.
- Gerscovich, A., Tellechea, J., Maidana, A., & Lagües Obregón, O. (2009). Viviendas de interés social ¿Casas para la gente? En M. Borthagaray, *Habitar Buenos Aires. Las manzanas, los lotes y las casas* (págs. 215-235). Buenos Aires: S. C. A.
- Liernur, J. F. (2001). *Arquitectura en la Argentina del siglo XX. La construcción de la modernidad*. Buenos Aires: Fondo Nacional de las Artes.
- Moliné, A. y Rosado, C. (2019). *Protagonistas del cambio: conjuntos de viviendas de baja altura. Rosario, 1925-1950*. Santa Fe: Universidad Católica de Santa Fe.
- Ostuni, F. (2007). *Del Fonavi al Federal: Transformaciones socio-urbanas y respuestas estatales. Algunas reflexiones sobre la política habitacional*. Buenos Aires: Centro de documentación en políticas sociales.
- Rigotti, A. M. (2011). *Viviendas para los trabajadores. El municipio de Rosario frente a la cuestión social*. Rosario: Prohistoria Ediciones.



INSCRIPCIÓN EN EJES TEMÁTICOS Y LÍNEAS PRIORITARIAS DE INTERÉS PARA ESPACIOS CURRICULARES OPTATIVOS

Habiendo tomado conocimiento de los Ejes temáticos y Líneas prioritarias mencionados -definidos por las Direcciones de Carrera de la FAPyD- consideramos que esta propuesta de ECO se inscribe y adhiere a la línea número 2, titulada "Derechos humanos y justicia socio-espacial", porque el conocimiento y el análisis de la problemática referida -la vivienda masiva en Argentina- puede brindar a los y las estudiantes:

- + Conciencia y espíritu crítico respecto de una realidad habitacional que involucra a un considerable sector social dentro de la población del país, particularmente vinculada con el acceso a la vivienda y el derecho al hábitat digno y la ciudad.
- + Profundización en los vínculos reales en las prácticas de las disciplinas proyectuales y de diseño y las componentes políticas, socioeconómicas y culturales en el medio donde les toca operar.
- + Conocimientos, sensibilidad y herramientas para aportar al mejoramiento del hábitat a la hora de actuar como profesionales en el contexto de la realidad argentina.