

Ejes temáticos y líneas prioritarias de interés para Espacios Curriculares Optativos.

1/ Componente ambiental relacionado a las dimensiones sociales y económicas en el diseño, la arquitectura y la planificación.

Cambio climático y movilización de materia y energía. Eficiencia energética, energías renovables y gestión de los bienes naturales. Articulaciones entre tecnologías, materiales y procesos. Estándares y certificaciones. Ciclo de vida de las producciones. Abordaje cultural del consumo y gestión de los residuos. Paradigmas económicos alternativos, economía circular. Miradas trans-escalares y geopolíticas. Diálogo y negociación entre cultura y naturaleza en los escenarios disciplinares. Infraestructuras ambientales y resiliencia.

2/ Derechos humanos y justicia socio-espacial.

Derecho a la calidad de vida. Derecho a los bienes naturales, a la ciudad y al hábitat. Seguridad en el espacio público. Seguridad de productos. Abordaje de hábitos y comportamientos humanos desde el diseño. Diseño de experiencias culturales. Accesibilidad, equidad e inclusión en el diseño. Procesos participativos y de co-gestión comunitaria. Abordaje de procesos socio-políticos complejos en el diseño. Diseño de Políticas Públicas. Correlaciones entre el ambiente construido e interseccionalidad (racismo, heteropatriarquía, capitalismo y extractivismo). Biopoder y biovigilancia. Migraciones, gentrificaciones y segregaciones sistémicas. Lo común y lo comunitario. Feminismos y disidencias. Perspectiva de género en el diseño: procesos proyectuales, procesos de formación, productos, servicios, comunicación, planificación urbana y diseño de espacios.

3/ Memoria en el diseño, la arquitectura y la planificación.

Diseño, comunicación, curaduría y gestión de la memoria. Procesos trans-generacionales y trans-dimensionales de memorización y su impacto en el diseño de la comunicación y los espacios de memoria. Diseño de experiencias culturales. Patrimonio cultural y memoria. Aspectos normativos en la protección y conservación del patrimonio y sitios de la memoria.

4/ Tecnologías

Implicancias sociales, económicas y ambientales de las tecnologías. Nuevas realidades y escenarios: realidad virtual y aumentada, tecnologías orientadas a la experiencia y la interfaz, multiverso y otras. Planificación basada en datos y aplicación de sistemas de información. Nuevas tecnologías en los procesos de diseño: inteligencia artificial, sistemas paramétricos, modelización matemática, simulación y probabilidad, detección de patrones, traducción de imágenes (datos) a imágenes a partir de redes adversas condicionadas, comunicación y diseño trans-media. Innovación en el desarrollo de tecnologías, materiales y procesos.

5/ Trans-disciplinariedad

Trans-disciplina en la formación, la investigación, la extensión universitaria y en el campo laboral del profesional. El diseño y el proyecto como articuladores de diversos campos del conocimiento. Innovaciones epistemológicas y pedagógicas. Metodologías colaborativas. Traducciones, contaminaciones y aplicaciones novedosas de metodologías, tecnologías y herramientas de diversas disciplinas a los campos del diseño, la planificación y la arquitectura.



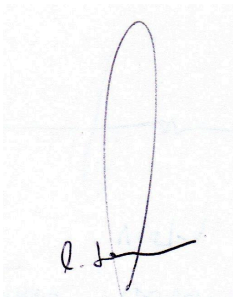
DI Matías Pallás

Director de la Licenciatura en Diseño Industrial
Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño
Universidad Nacional de Rosario
direccion.di@fapyd.unr.edu.ar
<http://www.fapyd.unr.edu.ar>



Lic. María Soledad Palomeque

Directora de la Licenciatura en Diseño Gráfico
Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño
Universidad Nacional de Rosario
direccion.dg@fapyd.unr.edu.ar
<http://www.fapyd.unr.edu.ar>



Mg. Arq. Claudio Solari

Director de la Carrera de Arquitectura
Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño
Universidad Nacional de Rosario
direccion.arq@fapyd.unr.edu.ar
<http://www.fapyd.unr.edu.ar>