

HISTORIAS DE LAS TRANSFORMACIONES URBANAS

CONTEMPORÁNEAS. Rosario/Argentina: de la Democracia a la Pandemia

Javier Fedele (CURDIUR, CONICET/UNR)

Diego Roldán (IECH, CONICET/UNR)

Cintia Barenboim (CURDIUR, CONICET/UNR)

Cecilia Galimberti (CURDIUR, CONICET/UNR)

Sebastián Godoy (IECH, CONICET/UNR)

Anahí Pagnoni (IECH, CONICET/UNR)

FUNDAMENTOS:

En el mundo contemporáneo es insoslayable la relevancia de los territorios urbanos. Esos territorios se configuran como el efecto de amplios y complejos procesos históricos de transformación del espacio, en los que se intersecan la sociedad, la cultura, la economía y las políticas urbanas. El efecto de ese proceso histórico, situado y múltiple es el territorio urbano: una forma espacial, social, política y cultural. La configuración actual de las ciudades depende de un proceso histórico en el que se entrelaza una complejidad de variables, factores y agencias.

Las determinaciones de las transformaciones urbanas pueden concebirse a través de tres núcleos de sentido: 1) las ideas, saberes y prácticas urbanísticas, los grupos y movimientos profesionales, civiles y corporativos que informan sus nociones, las asimilan y las difunden; 2) los procesos de adaptación, negociación y traducción que estas ideas, saberes y prácticas atraviesan al ser incorporadas por los organismos y las burocracias estatales y actores sociales; 3) los efectos que estas políticas públicas generan una vez que se ensamblan con la historia social y las configuraciones territoriales materiales.

El seminario se postula constituir como un lugar de análisis de las transformaciones urbanas, desarrollando simultáneamente una reflexión teórica sobre el proceso de urbanización y la aplicación de herramientas analíticas a casos situados. La problemática que aborda implica pensar las relaciones de lo urbano como procesos de carácter histórico, y reflexionar las transformaciones urbanas en un espacio específico como la ciudad de Rosario durante el último medio siglo. Con un equipo docente compuesto de forma interdisciplinaria entre historiadores y urbanistas se apunta a recomponer esos procesos urbanos con las herramientas de la historia y a través de ella acceder a las complejidades de los fenómenos territoriales.

A este postulado cardinal, se agregan otros interrogantes que conforman las distintas unidades. Cómo se configuran las formas de construir las periferias entre los años 1970 y 1990 y cómo se reconfigura ese proceso en las dinámicas urbanas del nuevo milenio. Cuáles son los principales efectos y desafíos de esos procesos para la gobernanza urbana actual. Cuáles fueron las ideas para la reestructuración y reinención del borde costero de Rosario y sus posibilidades prácticas. Cómo se articularon e impactaron las políticas urbanísticas desde la reinstalación democrática. Cómo el desarrollo de las ideas del planeamiento se articuló y disputó con los usos e instalaciones preexistentes. Cómo cambió la forma de habitar y los modelos residenciales. Como los procesos de fragmentación generaron nuevas viviendas en un mercado con más peso de actores privados. Cómo emerge de ese entramado y ensamblaje un nuevo paisaje cultural ribereño basado en prácticas y apropiaciones culturales de la costa. Qué desafíos debe afrontar la gubernamentalidad en la Rosario contemporánea en momentos de sombra securitaria.

OBJETIVOS:

- Potenciar en un plano epistemológico herramientas de análisis sobre las transformaciones urbanas y territoriales.
- Articular categorías del análisis social y cultural con los fenómenos arquitectónicos de las ciudades para entender la condición urbana contemporánea.
- Realizar aportes sobre los procesos de la historia local desde claves de interpretación global alrededor del fenómeno de la urbanización

DESARROLLO DE CONTENIDOS:

1. Lo urbano como proceso y sus transformaciones

Descripción de transformaciones de la estructura urbana y nuevas espacialidades. La tradición y paradigmas urbanísticos desde la reinstalación democrática. Reconstrucción como proceso y “régimen” urbano de tiempos recientes. Construcciones socio-territoriales. Enfoques globales para entender la complejidad de los procesos urbanos. Ideas, políticas y efectos en el espacio y el territorio de la ciudad.

Bibliografía:

- BRENNER, N. y SCHMID, C. (2015). Towards a new epistemology of the Urban?, *City* 9(1-2), 151-182, <https://doi.org/10.1080/13604813.2015.1014712>
- ELDEN, S.; GREGORY, D. y SEVILLA BUITRAGO, Á. (2011). “Spaces of the Past, Histories of the Present: An Interview with Stuart Elden and Derek Gregory”. *ACME: an International e-Journal For Critical Geographies*, 10(2), 313-39. Recuperado de: <https://acme-journal.org/index.php/acme/article/view/900/756>
- FEDELE, J. (2019). Dilemas de la vida pública de la arquitectura. *A&P Continuidad*, 6(10), 78–87. <https://doi.org/10.35305/23626097v6i10.206>
- ROLDAN, D., & FEDELE, J. (2023). Territorios urbanos: exploraciones de los procesos de transformación. *Estudios Del ISHiR*, 13(35). <https://doi.org/10.35305/eishir.v13i35.1788>
- WARD, S. (2004). *Planning and urban change*. London: Sage.

2. La producción de la periferia

La construcción de la imagen de la periferia urbana. Proyectos de producción del borde. El problema de la informalidad. Expansión por desplazamiento y relocalización. Formas de resistencia y reapropiación del espacio. De las políticas estatales de vivienda a las nociones internacionales del hábitat.

Bibliografía:

- BRIZUELA, F. (2023) El mejoramiento barrial como saber transnacional. Del CINVA al Programa Rosario Hábitat, en *Estudios Sociales del Estado*, Vol. 9 N 18, PP 114-148.
- KIPFER, S. (2001) “Demolición y contrarrevolución: la renovación urbana en la región parisina” en : Barada, Mosso y Roldán (Comp.) *Habitar(es) en el Siglo XXI: materialidades, movilidades y compartires*. Rosario: UNR Editorial.
- PAGNONI, A. y ROLDAN, D. (2021) “Erradicaciones en Rosario. Antecedentes y apropiaciones de la gubernamentalidad local sobre las villas miseria en la última dictadura militar”. En: *Villas en Dictadura. Córdoba, Rosario y Buenos Aires*, Snitcofsky, V.; Camelli, E.; y Massidda, A. (Comp.) Córdoba: Café de Ciudades.

PAGNONI, A. (2021) Entre el hábitat y la vivienda . Dos experiencias de organización comunitaria y cooperativa en la ciudad de Rosario (Argentina). *Cuaderno urbano*. vol.31, n.31, Lugar: Resistencia, pp.85-112

3. Las nuevas periferias

Dinámica inmobiliaria en la periferia. Caracterización del mercado residencial e irrupción de nuevos modelos habitacionales: barrios cerrados, condominios, clubes de campos y estancias. Extensión de la oferta y demanda real. Suburbanización, nuevas formas urbanas y procesos de fragmentación.

Bibliografía:

BARENBOIM, C. (2013). *Mercado de suelo y su ordenamiento en la periferia de las ciudades. El caso de Rosario, Argentina*. Buenos Aires: Editorial Teseo.

<https://uai.edu.ar/media/109512/el-mercado-de-suelo.pdf>

BARENBOIM, C. (2023). Nuevas tipologías residenciales en el corredor noroeste, Área Metropolitana Rosario. *Revista ARQUISUR* (34), 56 - 67.

<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/Arquisur/article/view/13063/18613>

GALVALIZ, S., GIRÓ, M., RUS, M.y OLMEDO, M. (2018). "Implicancias del mercado de suelo en la configuración de órdenes en la ciudad. Análisis de casos testigo en Resistencia y Corrientes, Argentina", en 3° Congreso Internacional Vivienda y Ciudad: Debate en torno a la Nueva Agenda Urbana. Córdoba.

https://repositorio.unne.edu.ar/bitstream/handle/123456789/52965/RIUNNE_FAU_AC_Galvaliz-Giro-Rus.pdf?sequence=1&isAllowed=y

JANOSCHKA, M. (2002). El nuevo modelo de la ciudad latinoamericana: fragmentación y privatización. *EURE (Santiago)*, 28 (85), 11-20. <https://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612002008500002>

4. La reconstrucción de la costa

La transformación de la costa como proceso histórico. El cambio en el planeamiento y su abordaje desde el proyecto urbano. La revalorización de la naturaleza y el patrimonio. Desarrollo de espacios públicos desde una perspectiva integral de regeneración urbana. Nuevas morfologías e imagen de la ciudad.

Bibliografía:

GALIMBERTI, C. (2015). "A orillas el río". La relación puerto-ciudad en la transformación urbana de Rosario. *Revista Transporte Y Territorio*, (12), 87-109. <https://doi.org/10.34096/rtt.i12.1224>

Disponible en: <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/rtt/article/view/1224/1185>

PONZINI, B., GALIMBERTI, C., BASSO, A., & ESPAÑOL, J. (2021). Representaciones, imaginarios y narrativas en la reconfiguración contemporánea de la ribera de Rosario y el delta del Paraná. *Estudios Del hábitat*, 19(1), e098. <https://doi.org/10.24215/24226483e098>

Disponible en: <https://revistas.unlp.edu.ar/Habitat/article/view/10336>

MONCLUS FRAGA, J. (2016). Waterfronts y Riverfronts: Recuperación de frentes de agua fluviales como proyectos urbanos estratégicos. El proyecto de riberas del Ebro. *Planur-e: territorio, urbanismo, paisaje, sostenibilidad y diseño urbano*, (7), 11. Disponible en:

https://zaguan.unizar.es/record/58503/files/texto_completo.pdf

5. El paisaje y las políticas culturales urbanas en la ribera

Transformaciones del paisaje urbano y prácticas artísticas emergentes y alternativas. Políticas públicas, usos y apropiaciones sociales.

Acciones gubernamentales, disputas y resignificaciones de equipamientos culturales. Encuentros, resistencias, legibilidades, integraciones, efectos.

Bibliografía:

- CARDINI, A. L. (2020). Itinerarios de las políticas culturales en Rosario, Argentina. *Desacatos* (63), 70-85. <https://doi.org/10.29340/63.2258>
- GARCÍA, B. (2008). Política cultural y regeneración urbana en las ciudades de Europa Occidental: lecciones aprendidas de la experiencia y perspectivas para el futuro. *RIPS*, 7(1): 111-125. <http://hdl.handle.net/10347/8337>
- GODOY, S. (2022). La formación de las Artes Urbanas en Rosario. *Cuadernos De antropología Social*, (56), 51-70. <https://doi.org/10.34096/cas.i56.11441>
- GODOY, S. (2024). Okupación urbana, apropiación espacial y producción del hábitat. Dos centros culturales en ciudades argentinas. *Revista INVI*, 38(110).

6. Devenires, complejidades y desafíos de lo urbano

Debates sobre la urbanización contemporánea. Tendencias globales. Crisis del espacio público y desafíos de la gobernabilidad. La violencia en la escena urbana. La instalación de la emergencia con la pandemia. De la gobernanza a los formatos de excepción. Los retos de la vida social urbana bajo demanda securitaria. El espacio urbano condicionado.

Bibliografía:

- DE MATTOS, C. (2015). "De planificación a gobernanza: ¿una gestión pública para regiones urbanas?". En DE MATTOS, C., *Revolución urbana. Estado, mercado y capital en América Latina*, Santiago de Chile, RIL Editores, 2015. pp. 115-182.
- "Gobernanza neoliberal, financiarización y metamorfosis urbana en el siglo XXI". En DE MATTOS, C., *Revolución urbana. Estado, mercado y capital en América Latina*, Santiago de Chile, RIL Editores, 2015. pp. 273-314.
- MONCLUS, J. "Del planeamiento urbano al urbanismo del paisajístico" y Garcia, C. "Nuevas perspectivas paisajísticas para el planeamiento", en DÍEZ MEDINA, Carmen y Javier MONCLÚS (eds.) (2017). *Visiones urbanas. De la cultura del plan al urbanismo paisajístico*. Abada Editores, Madrid.
- HÉNAFF, M. (2014). "Repensar el espacio público. Descubrir el espacio común", En *La ciudad que viene*. Santiago de Chile, LOM ediciones.
- INNERARITY, D. (2020). "¿Cómo será el mundo después de la crisis?" En *Pandemocracia*. Barcelona, Galaxia Gutenberg.
- PÉREZ JARAMILLO, J. (2019). *Medellín. Urbanismo y Sociedad*. Madrid, Turner Noema.
- VAINER, C. (2011). "Cidade de exceção: re-flexões a partir do Rio de Janeiro". In: Anais do XIV Encontro da Associação Brasileira de Planejamento Urbano e Regional (ANPUR), Rio de Janeiro, 2011.
- VIGANÓ, P. (2016). *Territories of urbanism. The projects as knowledge producer*. EPFL Press.
- KOZAK, D. y FELD, N. (2018). Grandes proyectos urbanos y su relación con la ciudad: el caso de Puerto Norte (Rosario, Argentina). *EURE*, 44(133), 187-210. <https://doi.org/10.4067/s0250-71612018000300187>
- FEDELE, J.; GALIMBERTI, C. y BARENBOIM, C. (2022). Gestión territorial y grandes infraestructuras: Procesos de urbanización y políticas de planeamiento en el sector del Aeropuerto Internacional Rosario. *Proyección. Estudios Geográficos y De Ordenamiento Territorial*, 16(32), 64–83. <https://doi.org/10.48162/rev.55.029>
- ROLDAN, D. y PAGNONI, A. (2022). La producción y reformulación del espacio público en Rosario, Argentina. Diseño, usos, circuitos y pandemia. *Revista Ciudades, Estados y Política*, 9(2), 2.

Modalidad:

El abordaje de las unidades temáticas se hará a través de la modalidad de seminario. En cada encuentro habrá una exposición teórica a cargo del profesor y el desarrollo de un debate basado en la lectura de los textos de referencia con la participación de los asistentes.

La exposición incluirá –en todos los casos- el despliegue teórico en clave problemática, articulando conceptos con situaciones empíricas de los espacios y tiempos analizados.

El debate será particularmente pautado oportunamente para los encuentros previstos, a los fines de asegurar la participación de todos los asistentes al menos en una ocasión a lo largo del seminario. Se hará una reflexión final en el último encuentro con proposición de temas para la realización de un trabajo.

La aprobación del seminario se alcanzará con la participación en las instancias presenciales y la realización del trabajo. Este consistirá en el desarrollo problemático de los temas abordados a través de la forma de reseña bibliográfica cruzada –con 2 o más textos en relación- o una producción exploratoria articulando textos e hipótesis interpretativas de casos empíricos. La extensión será aproximadamente entre 2500 y 5000 palabras más anexos gráficos si fueran pertinentes.

Datos breves C.V. :

Javier Fedele: Doctor Arquitecto, por la Universidad Politécnica de Catalunya (Barcelona, 2010). Estancia posdoctoral en Universidad Católica de Chile (2013). Investigador Independiente CONICET en CURDIUR-UNR/CONICET Profesor Adjunto Área Teoría y Técnica Urbanística FAPYD-UNR. Profesor visitante de posgrado en UBA, UNMDP (Argentina); UPC, UAB, UNIZAR (España); PUC (Chile); UFBA (Brasil). Director de distintos proyectos de investigación y tesis de Doctorado y Maestría, sus trabajos están vinculados al campo de la Historia Urbana como a los Estudios Urbanos de carácter interdisciplinario de la ciudad contemporánea. Fue Subsecretario de Planeamiento Municipalidad de Rosario y actualmente es Director del CURDIUR-UNR/CONICET (Centro Universitario Rosario de Investigaciones Urbanas y Regionales).

Diego Roldán: Doctor en Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario (2008). Estancias postdoctorales en University of Texas, Austin, Teresa Lozano Long Institute, College of Liberal Arts (2013) y University of Los Angeles, Berkeley, Program Global Metropolitan Studies (2019). Investigador Independiente de CONICET en el Instituto de Estudios Críticos en Humanidades. Profesor Titular Espacio y Sociedad en las carreras de Antropología e Historia de la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR.. Profesor visitante en la University of Texas, Austin, Urban Ethnography Lab y en la University of Los Angeles, Luskin School of Public Affairs, LA. Sus trabajos están vinculados a la historia, sociología y la etnografía urbanas.

Cintia Ariana Barenboim: Arquitecta (FAPYD-UNR), Magíster en Planificación Urbana – Regional (FADU-UBA) y Doctora en Geografía, orientación urbana (FILO-UBA). Posdoctorado en segregación socioespacial y valoración inmobiliaria (CURDIUR-UNR). Investigadora Adjunta del CONICET en CURDIUR-UNR/CONICET. Profesor Titular de Planeamiento y Urbanismo (FCEIA-UNR), Planeamiento Urbano y Territorial II, Análisis del Mercado Inmobiliario y estrategias de inversión (FA-UAI). Directora y co-directora de trabajos de investigación y tesis académicas de grado y posgrado. Sus trabajos están vinculados al mercado de suelo, transformaciones urbanas, regulaciones territoriales, políticas de suelo y habitacional.

Cecilia Inés Galimberti: Doctora en Arquitectura (2015) y Arquitecta (2008) por la Universidad Nacional de Rosario. Estancia de investigación doctoral en la Universidad Politécnica de Catalunya (Barcelona, 2012). Estancias de investigación postdoctorales en la Universidad de la República (Montevideo, 2018) y en la Universidad de la Costa (Barranquilla, 2018, 2019 y 2022). Investigadora Adjunta del CONICET en el Centro Universitario Rosario de Investigaciones Urbanas y Regionales (CURDIUR). Docente del Área Teoría y Técnica Urbanística en la FAPYD-UNR. Profesora de posgrado en Ecuador (USGP), Colombia (CUC) y Argentina (UNR). Directora de distintos proyectos de investigación y tesis de Doctorado y Maestría, nacionales e internacionales. Sus trabajos están vinculados al planeamiento, procesos de metropolización, ambiente y transformaciones urbano-territoriales.

Sebastián Godoy: Doctor en Historia por la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Investigador Asistente del CONICET. Profesor Adjunto en la cátedra "Espacio y Sociedad" de las carreras de Historia y Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Se dedica al área de Estudios Culturales Urbanos. Sus investigaciones problematizan las relaciones entre políticas públicas y distintas prácticas socioculturales de uso y apropiación de espacios urbanos. Algunos de sus trabajos estudian la reconversión de interfaces ferroviarias como dispositivos culturales y recreativos, la producción de significantes espaciales en áreas urbanas reconvertidas, los vínculos entre prácticas artísticas y espacio público, y el fenómeno de los centros culturales okupa en Rosario y Buenos Aires.

Anahí G. Pagnoni. Doctora por la Universidad de Buenos Aires (UBA), área de Geografía. Magíster en Estudios Culturales por Centro de Estudios Interdisciplinarios (CEI-UNR), Licenciada y Profesora en Historia por la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Profesora Jefa de Trabajos Prácticos de Espacio y Sociedad para las carreras de Antropología e Historia en la Facultad de Humanidades y Artes (UNR). Becaria Postdoctoral del Instituto de Estudios Críticos en Humanidades (IECH-CONICET-UNR). Sus temas de investigación abordan los barrios populares y las problemáticas de vivienda, hábitat y pobreza en la periferia de la ciudad de Rosario (Argentina) en el último medio siglo.

Rosario, abril 2024