



**PROGRAMA ANALITICO DE ESPACIO CURRICULAR OPTATIVO**

|                          |                                |
|--------------------------|--------------------------------|
| Nombre de la Asignatura: | Taller Virtual en Red Arquisur |
| Encargado de curso:      | Arq. Nelson Brufal             |
| Años Académicos:         | <b>2024-2025</b>               |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Régimen de cursado:                       | 2° SEMESTRE  |  |
| Turno y horario propuesto:                | TARDE. 16 a 19h  |  |
| Carga horaria semanal:                    | Variable. Primeras 2 semanas: 15h; Resto del semestre: 4h/semana |  |
| Teoría:                                   | 12h  |  |
| Práctica:                                 | 48h  |  |
| Carga Horaria Total:                      | 60h  |  |
| Dedicación del estudiante fuera de clase: | 30h  |  |
| Total de horas presupuestadas:            | 90h  |  |
| Créditos:                                 | 6  |  |

**MODALIDAD DE CURSADO (indicar con una cruz)**

|  |   |
|--|---|
| 100 % PRESENCIAL                                       |   |
| 100 % VIRTUAL  |   |
| PRESENCIAL + VIRTUAL (indicar porcentajes de cada una) | 80% Presencial + 20% Virtual (Aproximado) |

**EQUIPO DOCENTE (PT, PA, JTP y Auxiliares de Primera y Segunda)**

| Cargo en el ECO    | Apellido, Nombre y correo electrónico           | Grado Académico | Cargo en UNR  | Dedicación en UNR |
|--------------------|---|-----------------|---------------|-------------------|
| Encargado de Curso | Brufal, Nelson<br>nelbrufal@gmail.com           | Arquitecto      | Prof. Adjunto | SE                |
| JTP                | Arias, Julio<br>arjulioarias@gmail.com          | Arquitecto      | JTP           | SE                |
| Auxiliar           | Contreras, Brisa<br>brisa.contreras@hotmail.com | Estudiante      | No tiene      | No tiene          |



**Equipo docente complementario (no rentado):**

|  |                                |  |  |  |
|--|--------------------------------|--|--|--|
|  | Profesor invitado (a designar) |  |  |  |
|--|--------------------------------|--|--|--|

**OBJETIVOS MINIMOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIO**

Completar la oferta de formación general.  
 Aportar a la investigación y formación de conocimientos y recursos humanos.  
 Aportar a la flexibilidad del sistema.  
 Reconocer las particularidades vocacionales del alumnado.  
 Proporcionar espacios de formación académica a los avances del desarrollo disciplinar.  
 Generar intereses de profundización disciplinar.  
 Orientar la formación de posgrado.

**REQUERIMIENTOS DE ESPACIO Y EQUIPAMIENTO**

Un aula tipo taller, con posibilidad de conectar al menos un equipo a red.

**REQUERIMIENTOS**

**1/ ASIGNATURAS**

| ASIGNATURA                | CARRERA      | CONDICIÓN (reg/aprob.) |
|---------------------------|--------------|------------------------|
| Análisis Proyectual II    | Arquitectura | Aprobada               |
| Introducción al Urbanismo | Arquitectura | Regular                |

**2/ OTROS** Completar con los conocimientos previos -instrumentales o de contenido- necesarios para el cursado del ECO, si es que los hay

Los conocimientos previos necesarios son los de las asignaturas arriba mencionadas

**FUNDAMENTACION**

El Arquisur es la Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura Públicas de América del Sur. Es una organización civil, no gubernamental y sin fines de lucro, cuya finalidad principal es la de impulsar el proceso de integración a través de la creación de un espacio académico común ampliado, basado en la cooperación científica, tecnológica, educativa y cultural, entre todos los miembros.



El Taller virtual en Red Arquisur (TVRed) es una actividad que se realiza desde el año 2013 anualmente congregando las facultades de arquitectura de la red Arquisur a través de cursos de modalidad electiva o bien como una actividad del tipo workshop proyectual paralela o dentro de los Talleres de Proyecto. En cada Congreso Arquisur se constituye como Grupo Permanente y se analiza lo actuado en cada Edición. La Coordinación General está a cargo del Dr. Arq. Fernando Speranza (UBA), y cada unidad académica cuenta con coordinadores locales.

Los temas y contenidos se vinculan a las problemáticas de las ciudades latinoamericanas, vistas y tratadas desde una mirada interdisciplinar y un abordaje proyectual. Se trata de una actividad, virtual, simultánea, grupal, matricial e interactiva que se desarrolla en el segundo cuatrimestre, comenzando con una etapa intensiva, que es el momento de vinculación, intercambio y problematización proyectual, para luego continuar el cuatrimestre a partir de la explicitación diagnóstica, con la presentación de ideas, su desarrollo y culminación del proyecto presentado y representado disciplinadamente.

El alcance del TVRed desde lo pedagógico, en cuanto posibilita experimentar procesos de enseñanza tanto en vertical como en horizontal, y estimula la comunicación inter/intra grupal, ha permitido que forme parte de la Cátedra Unesco "Ciudad y Proyecto" desde el año 2020, por su aporte a la integración cultural y la divulgación de la enseñanza del Proyecto en las ciudades Latinoamericanas.

A nivel local, los Adscriptos a la Docencia que cursan el TVRed obtienen la certificación de Curso de formación Docente.

#### **OBJETIVOS GENERALES**

El formato del TVRed se plantea como un Laboratorio, donde el eje estructurante siempre es estudiar las problemáticas de la ciudad latinoamericana, en forma conjunta con los miembros de la Red Arquisur. Por otra parte y en simultáneo, se busca que los estudiantes:

- Adviertan la oportunidad de intercambio de conocimiento en el área proyectual que están encarando dentro de su carrera de Arquitectura.
- Integren los conocimientos proyectuales adquiridos y construidos hasta la fecha en las diferentes asignaturas de su carrera.
- Reconozcan el trabajo en simultáneo, equidistante y multidireccional, en equipo, tanto con sus pares cercanos como con sus pares de la Región.
- Construyan conocimiento proyectual desde formatos colaborativos de Proyecto.
- Habiliten el diálogo, y sean capaces de comunicar sus ideas de diseño en otro contexto académico.
- Descubran el placer por el conocimiento construido en colaboración.
- Potencien las herramientas virtuales de comunicación de cara a la construcción colectiva del conocimiento proyectual.



### CONTENIDOS PARTICULARES (O TEMATICOS)

Cada edición del TVRed acompaña a la temática propuesta por el Congreso Arquisur, dándole un sesgo particular, acorde a los instrumentos pedagógicos con que se cuentan. En cuanto a la mecánica, o implementación, se establecen 3 etapas:

1. **Fase preparatoria (local):** Introducción a la temática propuesta por Arquisur. Lecturas y clases teóricas que aporten a la misma. Presentación del blog “tallervirtualenred”, donde está organizada la información y las pautas de trabajo. **Duración: una semana intensiva.**

2. **Fase de intercambios (internacional). Duración: una semana intensiva.**

**Consigna 1:** “La Ciudad Arquisur”: Ejercicio que pone cada grupo de trabajo en relación con toda la comunidad Arquisur, mediante una postal georreferenciada, que contenga alguna reflexión e imagen relacionada a la temática.

**Consigna 2:** La “Capa Dura” y el recorrido por mi ciudad. A partir de las capas disponibles en la Contextoteca del Blog, y sumado al conocimiento de la ciudad, los estudiantes y docentes de cada contexto establecen una serie de problemas que se vinculen al tema propuesto y que puedan ser traducidos en una nueva “capa dura”. Esta capa (y las sub-capas que la conforman) deberá seguir los lineamientos de georreferenciación, así como las convenciones establecidas.

A partir de la determinación de las problemáticas tratadas en la capa dura, cada grupo, de 3-4 estudiantes, diseñará un recorrido: definirá un origen y un punto de llegada, así como una serie de puntos a lo largo del camino, en los que se evidencien las problemáticas discutidas. El recorrido se realizará mediante el Street view de Google Earth complementándose con fotografías satelitales, fotos peatonales y otros materiales. Cada recorrido deberá registrarse en un video de máximo 3 minutos. El vídeo será presentado en el momento de la vinculación que cada grupo tendrá con un grupo de otro contexto, según lo designa la coordinación.

**Consigna 3:** “Imagino la Ciudad de los otros”. La Capa Significativa. Cada grupo o contexto se vincula con otro, y a partir del intercambio y presentación de sus recorridos y capas duras, que contienen las problemáticas locales, debe producir una imagen que interprete la ciudad del otro. La comunicación oral y gráfica, más la forma de presentar lo significativo en ambos sentidos, impregnará lo que el otro escuche y/o decodifique con sus propios filtros culturales y disciplinares.

**Consigna 4:** “La Feria de Ciudades”. El último día del taller, se plantea un trabajo colaborativo basado en la plataforma “MIRÓ”. El propósito es compartir online de manera sincrónica y multidimensional. todo lo producido. La herramienta es una pizarra interactiva donde cada participante podrá presentar e interactuar con los otros. El registro de esta actividad servirá así para comprender los diferentes abordajes, enfoques y modos de enseñanza-aprendizaje colaborativo virtual que cada contexto ha seguido.

3. **Fase de desarrollo. Duración: 8 semanas, con encuentros de 4 horas semanales**

Esta segunda parte corresponde a la realización de un proyecto de escala arquitectónica o bien, a un proyecto urbano en un formato compacto, que responda a las cuestiones planteadas dentro del tema general propuesto, y al que se llega con un diagnóstico al final de la etapa intensiva.



### PAUTAS DE EVALUACION

El Taller, por su modalidad práctica y relacional, plantea una modalidad de evaluación continua, en tanto que las primeras semanas, intensivas, hacen que el propio ritmo de producción determine y habilite contar con el material de cada consigna, sin el cual no se produce el intercambio. En otras palabras, cada grupo de estudiantes tiene el control de su recorrido dentro del esquema previsto. Al finalizar la etapa intensiva, hay una presentación con la síntesis de lo producido durante el intercambio.

La entrega final consiste en el desarrollo de una propuesta proyectual y/o urbanística, cuya evaluación estará dada por la coherencia entre el diagnóstico producido en la etapa intensiva, y la traducción de esos conceptos al proyecto. Durante el proceso de desarrollo, habrá 2 instancias de intercambio y correcciones con otros docentes coordinadores de otros contextos. La nota final será la síntesis de todo el recorrido, tanto en fase local como internacional. Los trabajos finalizados en la etapa intensiva podrán tener participación durante el Congreso Arquisur, a desarrollarse en Octubre.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA (citar de acuerdo a normas APA)

Diez, Fernando (2013). *Agenda pendiente: medio ambiente y sociedad: los primeros 10 años del siglo XXI*. Universidad de Palermo

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA (citar de acuerdo a normas APA)

Ynzenga, Bernardo (2014). *Espacios zero: casa-vivienda, ciudad, territorio y tiempo* (1ª ed). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Diseño

Hall, Edward T. (1966). *La dimensión oculta*. Siglo XXI

Bachelard, Gastón (1975). *La poética del espacio* (2ª ed). Fondo de cultura económica. Colección: Breviarios.

Arquitectos de Santa Fe (2011). *Proyecto Brasilia. 10000km de arquitectura*. Colegio de Arquitectos de la Provincia de Santa Fe.