

PROGRAMA ANALITICO DE ASIGNATURA OBLIGATORIA

Carrera:	ARQUITECTURA
Plan de Estudios:	2009 (Resol. 849/09 CS)

Nombre de la Asignatura:	MATERIALIDAD I
Cátedra:	PANVINI
Encargado de curso:	Esp. Arq. POVRZENIC, Javier (s/resolución 021/2023 CD)
Año Académico:	2023 (vigencia s/resolución 082/2018 CD)
Código:	01.03

Régimen de Cursado:	ANUAL
Carga Horaria Semanal:	5hs.
Teoría:	2hs.
Práctica:	3hs.
Por Plan de Estudios el Programa está basado en 30 semanas	
Carga Horaria Total:	150hs
Dedicación del estudiante fuera de clase:	60hs
Total de horas presupuestadas:	210hs
Créditos:	15

REGIMEN DE PROMOCION Y REGULARIZACION (de acuerdo con Res.109/04 CD y 110/04 CD)

Concepto	Promoción	Regularización
Asistencia	80%	80%
Trabajos Prácticos Entregados	100%	100%
Trabajos Prácticos Aprobados	100%	70%
Evaluaciones Parciales Aprobadas	100%	66%
Otros (especificar)	(**) Sin recuperatorio. Cada parcial con 8 (ocho) o más	(*) Se disoné de 1 (un) Recuperatorio

EQUIPO DOCENTE (PT, PA, JTP y Auxiliares de Primera y Segunda)			
PANVINI, Horacio	Arquitecto	Profesor Titular	Semiexclusiva (Lic.)
ALTUZARRA, César	Arquitecto	Profesor Adjunto	Semiexclusiva (Lic.)
CHIAPPERO, Agustina	Arquitecta	Jefe Trabajos Prácticos	Semiexclusiva
DÍAZ, Nora	Arquitecta	Jefe Trabajos Prácticos	Semiexclusiva
POVRZENIC, Javier	Esp. Arquitecto	Jefe Trabajos Prácticos	Semiexclusiva
LERRO, Agustín	Prof. Arquitecto	Auxiliar de Primera	Simple
MOYANO, Lorena	Arquitecta	Auxiliar de Primera	Simple (extensión)
RENDAL, Marina	Arquitecta	Auxiliar de Primera	Simple
SACCHI, Florencia	Arquitecta	Auxiliar de Primera	Simple
SANSARRICQ, Karina	Mgr. Arquitecta	Jefe Trabajos Prácticos	Semiexclusiva
SOSA, Guillermo	Prof. Arquitecto	Auxiliar de Primera	Semiexclusiva
TETTAMANTI, Luciana	Arquitecta	Jefe Trabajos Prácticos	Semiexclusiva (Lic.)

OBJETIVOS GENERALES (según Plan de Estudio Resol. 849/09 CS)

Introducir al estudiante en el conocimiento y desarrollo de las estrategias para la organización de la materia, en tanto dimensiones estructurales, tectónicas, de uso, productivas, energéticas y de confort térmico y acústico, en el contexto del reconocimiento de los "puntos críticos" que hacen al aumento de la vida útil.

DESCRIPCIÓN (según Plan de Estudio Resol. 849/09 CS)

Las actividades del Taller reunirán una unidad indisoluble la dimensión práctica y el reconocimiento teórico de la bibliografía oportunamente seleccionada.

El proceso práctico se inicia con el reconocimiento de hechos arquitectónicos construidos, en función de la unidad de análisis en desarrollo. El registro de los aspectos relevantes que organizan el ejemplo, tendrá la característica apropiada al mismo. Esta ejercitación práctica debe permitir al estudiante enfrentar el proceso de síntesis propositiva de los hechos materiales.

El reconocimiento teórico bibliográfico introducirá al estudiante en el desarrollo de una cultura tecnológica, que le permita desarrollar reflexivamente la materialidad del hábitat, superando la simplista presentación de procesos ancestrales.

CONTENIDOS GENERALES (según Plan de Estudio Resol. 849/09 CS)

01. Aproximación global a la dimensión material de la obra de arquitectura.
02. Requisitos funcionales y materiales.
03. Materialización como orden constructivo. Análisis del tipo material con relación a la idea arquitectónica. Materiales: diversas procedencias y procesamientos técnicos-energéticos.
04. Espacio arquitectónico y acción de la gravedad. Tipos estructurales y su relación con la materia. Fundaciones.
05. Espacio arquitectónico y clima.
06. Espacio arquitectónico y cerramientos exteriores, livianos y pesados, con relación al clima y a su comportamiento físico-químico.
07. Espacio arquitectónico y elementos interiores de división y comunicación.
08. Solados interiores y exteriores, seguridad de movimientos e infiltración de la lluvia.

09. Espacio arquitectónico y funcionamiento activo en el procesamiento de materia y energía.
Emergentes visibles.
10. Evacuaciones de agua y gases.

CONTENIDOS GENERALES (Unidades Temáticas de la Cátedra para la Materia)

01. La dimensión material de la arquitectura. Materia / Material / Materialidad.
02. Sistema: Las envolventes arquitectónicas: Cerramientos Verticales Opacos.
03. Sistema: Fundaciones como variable de soporte.
04. Sistema: Estructuras resistentes como variable de diseño.
05. Sistema: Cerramientos Horizontales Opacos.
06. Sistema: Cerramientos de Vanos.
07. Sistema: Materialidad de las Superficies.
08. Espacios Arquitectónicos e Infraestructura, su integración.

CONTENIDOS PARTICULARES (o temáticos)

Objetivos Particulares de la Cátedra para la Materia:

- Promover al estudiante las condiciones de sensibilidad arquitectónica que le permita reconocer las cualidades del entorno construido que lo rodea y que se manifiesta por medio de la materialidad.
- Generar criterios de análisis que asistan ponderar las variables de diseño que definen la unidad arquitectónica, entendida como un todo indisoluble, inserto en un contexto particularizado.
- Propiciar mecanismos para desarrollar capacidad de síntesis y conceptualización que integren las variables arquitectónicas en una propuesta proyectual materializada.
- Es fundamental la formación de estudiantes que consideren todas las implicancias del diseño y la materialidad como variable proyectual.

Fundamentación:

Los objetivos enunciados están fundamentados en la necesidad de considerar que la Arquitectura es Pensamiento y Acción, al mismo tiempo estar comprometidos con el ambiente donde se ejerce.

De ahí que sea sumamente importante fomentar una personalidad sensible, responsable y crítica reflexiva; actitudes básicas para diseñar.

Para ello deberá iniciarse en el ámbito de la observación sistemática de los edificios para poder describir, analizar y relacionar sus implicancias técnico-arquitectónicas, constituyendo fuentes de aprendizaje más fecundas para su formación.

El primer curso de "Materialidad" introduce la enseñanza-aprendizaje del mundo Material de la Arquitectura. Comenzando a descubrir la existencia y la aplicación -en el proceso inicial del diseño- de una tecnología científica, que remplace a la empírica o a la falta de una tecnología integrada.

Se pretende lograr un ensamble lógico y posible de la tecnología dentro del proceso de diseño y no por fuera de él, respondiendo a problemáticas ambientales actuales, energías renovables, acondicionamientos pasivos, dentro del contexto actual y futuro protegiendo la armonía con el ambiente.

Contenidos conceptuales y procedimentales:

La planificación de la cátedra sobre esta materia, a partir de elementos de competencia y centrada

en el proceso de enseñanza-aprendizaje, proporciona criterios específicos de selección de contenidos planteados por el Plan de Estudios 2008 para la carrera de Arquitectura de la FAPyD y de la cátedra.

Se destaca la formación práctica, presente en las competencias, implica encontrar criterios claros y operativos de selección de los mismos. Entendemos por contenidos el conjunto de elementos que componen la dupla “qué se enseña” - “qué se aprende”.

Los contenidos seleccionados son válidos para alcanzar los objetivos planteados en la formación y están adecuados a las aptitudes cognitivas en esta etapa de su carrera. Están además relacionados con la realidad formativa, profesional y social de la actualidad y futuro inmediato, estando inmersos además en el contenido físico y geográfico que nos compete.

Este aprendizaje académico está integrado por:

- Aprendizajes de contenidos conceptuales. “Conocimientos teóricos”. Conceptos y teorías que desarrollan sobre los temas planteados en cada unidad temática relevante, que le dan orientación programática a la Materia.

Dentro de los objetivos, los conceptos serán claves para proporcionar unidad y anclaje a la estructura temática, así como a las habilidades y las actitudes funcionales para el perfil requerido en el área. Ellas proporcionan herramientas para aprendizajes posteriores, así como aplicaciones futuras de los contenidos, diferentes a las aprendidas.

Los contenidos conceptuales vertidos durante el cursado, serán representativos, significativos, transferibles, verificables, durables, relevantes, específicos y amplios.

Están estructurados en “Unidades Temáticas”, organizadas en bloques de desarrollo, con permanente referencia a áreas amplias de la disciplina.

Se desarrollarán en completa coherencia con los contenidos procedimentales seleccionados y partiendo de la necesidad de estimular el desarrollo de “contenidos actitudinales”.

Se tendrá en cuenta en el desarrollo de las teorías y nuevos conceptos, la relación de los mismos con los conocimientos previos, cuidando que el orden planteado siga a las unidades temáticas como una espiral de conocimientos adquiridos y transversalizados por las nuevas condicionantes actuales y circunstanciales. Esto da fundamentación a su formación tecnológica como asociación imprescindible de la formación en el diseño para responder a la realidad contextual.

El acompañamiento teórico-conceptual será permanente, tanto en los aportes teóricos, como en las exposiciones, coloquios, debates, plataforma Moodle, bibliografía, etc., sino también en el constante seguimiento en las prácticas y sus propuestas durante el cursado.

- Aprendizaje de contenidos procedimentales. Estarán formadas por un conjunto de acciones ordenadas y orientadas a la consecución de los conceptos y teorías planteadas a través de exposiciones, lecturas de material en plataforma Moodle, Coloquios, Análisis y Reflexión en explosiones colectivas de avance de la producción, etc.

Estos contenidos se aplicarán en formas reiteradas y consecutivas para reflexionar: la técnica, habilidad y estrategia conveniente en función de los conocimientos teóricos.

- Los contenidos procedimentales generales: son comunes a las áreas de aprendizajes: búsqueda de información, relevamientos, procesamiento de la información obtenida, comunicación de la información, discusiones y debates, conclusiones valederas para asimilación de los conocimientos.

- Los contenidos procedimentales particulares: se plantean con ejercicios que tendrán un orden y pasos a seguir para resolver un problema que apunte a la comprensión del desarrollo teórico conceptual, en trabajos prácticos puntuales o aplicados a la obra de estudio. Redactados en Guías de Trabajos Prácticos.

- Los contenidos procedimentales heurísticos: son contextuales, no aplicable de manera automática en la formación, ya que varía la situación de la problemática planteada en función de las condiciones

particulares del estudiante para revolver un mismo problema.

El desarrollo del cursado será aplicado en trabajos elaborados en una jornada y/o en un trabajo anual sobre proyectos arquitectónicos -vivienda unifamiliar de mediana escala con entepiso- del cual se consideran los contenidos generales planteados por el Plan de Estudios y la cátedra; analizándolos, reflexionando, tratándolos en el taller y desarrollando en la práctica aplicada.

Se cumplirán procesos de exploración, análisis, interpretación, toma de datos, comparación, clasificación, debates, deducción, definición, construcción, ejercitación, estructuración, manejo de destreza, búsqueda, materialización, representación, transmisión y autocrítica.

- Aprendizaje de contenidos actitudinales: Todos estos contenidos conceptuales y procedimentales tendrán una fuerte vinculación con “los contenidos actitudinales”, que serán complementados con: respuestas individuales y colectivas, intereses, predisposición, inquietudes, entusiasmo, disciplina, dedicación, colaboración, honestidad, propuestas de trabajo, críticas constructivas, representaciones coherentes, claras y bien resueltas.

Esta planificación permitirá generar competencias para interactuar de modo reflexivo y crítico en las propuestas tecnológicas dentro del proceso de diseño.

Temas:

Las Unidades Temáticas a desarrollar en el cursado anual tienen como objetivo resaltar y poner en relevancia los contenidos generales del Plan de Estudio en que se apoya la materia. Se integran contenidos que suponen nociones, procedimientos o actitudes que son ineludibles tanto en la secuencia lógica disciplinar o en situaciones del campo profesional.

Unidad temática 01. “La dimensión material de la arquitectura. Materia / Material / Materialidad”.

Calificaciones, cualificaciones, propiedades, origen, características, tipos, relaciones. Composiciones, uso, utilidad en la construcción. Relación Espacio, Forma, Materia. Introducción a técnicas constructivas: Apilamiento, Vertido, Entramado.

Unidad temática 02. “Sistema: Las envolventes arquitectónicas: Cerramientos Verticales Opacos”.

Los elementos que componen “al sistema”: mampostería y paneles. Distintos materiales a utilizar: ladrillos comunes, ladrillos cerámicos, bloques de cemento, hormigón armado, hormigón celular, paneles, etc. Funciones a cumplir por cada uno de estos tipos de muros: - Actuando: como Elemento Estructural: resistencia / estabilidad. - como Filtro Ambiental: considerado como cierre espacial. - como Elemento Expresivo. La materialidad propuesta, actitud tenida en cuenta en el diseño con relación a los materiales adoptados y al rol que ellos juegan en cuanto a: apariencia, forma, textura, trabas, juntas, etc.

Unidad temática 03. “Sistema: Fundaciones como variable de soporte”.

Características generales de las fundaciones. Características de cada una de ellas. El suelo: su comportamiento y resistencia. Influencia en la tecnología del edificio y en la forma resultante del diseño de las fundaciones. Valores cualitativos y cuantitativos de las mismas. Tipos de fundaciones. Materiales a utilizar. Materiales a adoptar en cada caso. Dimensiones.

Unidad temática 04. “Sistema: Estructuras resistentes como variable de diseño”.

Definiciones y conceptualización de las mismas. Su relación y el rol que cumplen en el proyecto arquitectónico. Relación entre la elección del sistema estructural y la forma del edificio. Comprensión del funcionamiento estructural. Exigencias estructurales y estado de tensión. Conocimiento y consideración de las leyes en que se basan las estructuras. Conocimientos cualitativos y cuantitativos de las estructuras. Sus características mecánicas y su comportamiento. Estructuras portantes. Estructuras independientes. Estructuras mixtas. Estructuras ejecutadas por vía húmeda y por vía seca. Materialización de las estructuras resistentes. Mampostería. Hormigón armado. Hierro. Madera. Aspectos formales y técnicos de los materiales adoptados para las mismas. Desarrollo de

tipologías estructurales con miras a ensanchar el panorama formal y técnico apoyándose tanto en estructuras propuestas por vía seca o por vía húmeda.

Unidad temática 05. “Sistema: Las envolventes transparentes: Cerramientos de Vanos”.

Panorama arquitectónico en este campo. Aberturas, consideraciones de carácter formal, funcional y técnico a cumplir. Inserción en el proyecto. Posición y tamaño de las aberturas. Distintos tipos de carpintería según el material que la constituye. Conservación de las aberturas. Distintos tipos de herrajes: de movimiento, de accionamiento y de retención. Distintos tipos de protección de los vanos: solar, acústica, lluvia, vientos, etc. Distintos tipos de control: seguridad, vistas, luz natural, ruidos, ventilación, insectos, etc. Distintos tipos de vidrios: transparentes y translúcidos. Sus propiedades de transmisión: luz visible, calor y transmitancia térmica.

Unidad temática 06. “Sistema: Las envolventes arquitectónicas: Cerramientos Horizontales Opacos”.

La cubierta como expresión arquitectónica. Definiciones y conceptualización de las mismas. Planas e Inclinas. Cubierta ejecutada por vía húmeda, elementos que la componen y función que cumplen cada uno de ellos. Materiales a adoptar. Terraza seca, Cubierta jardín, Entrepisos: elementos que componen y sus materialidades. Cubierta ejecutada por vía seca con estructura de madera o metálica. Elementos y materiales que la componen. Funciones a cumplir por cada parte mencionada

Unidad temática 07. “Sistema: Materialidad de las Superficies”.

Definición y conceptualización. Métodos y materiales a utilizarse en la terminación de las superficies interiores horizontales y verticales y exteriores. Elección de materialidades. Compatibilización entre ellas. - Superficies exteriores: Distintas materialidades, condiciones a reunir y cumplir, formal, resistencia a los agentes atmosféricos, durabilidad, mantenimiento. - Superficies interiores: Revoques, Tipos, distintos materiales que lo constituyen, resistencia al uso y limpieza de los mismos. - Pisos. Seguridad y durabilidad al tránsito. Compactos y flotantes. Componentes. Apariencia. Atenuantes a ruidos aéreos y de impacto. Distinta performance de materiales a adoptar. Técnicas de ejecución. Juntas de dilatación. – Revestimientos: Distintos tipos. Apariencia, limpieza, durabilidad y mantenimiento. – Cielorrasos: Distintos tipos. Materiales a emplear. Técnicas de ejecución. Respuesta acústica en cada caso. Integración con la iluminación artificial y con el acondicionamiento térmico. - Pinturas: Protección y color de las superficies. Clasificación de las pinturas según su función. Resistencia: al uso de las mismas, a los abrasivos, a los elementos químicos. Su degradación. Consideraciones de sus colores (efectos psicológicos que se producen), texturas, etc. Técnicas de ejecución.

Unidad temática 08. “Espacios Arquitectónicos e Infraestructura, su integración”.

Evaluación de los elementos que constituyen el baño, cocina y lavadero. Marco conceptual. Esquema básico de funcionamiento de cada uno de ellos. Partes componentes. Integración formal y funcional con el resto de los sistemas del edificio.

Actividades:

Primer cuatrimestre:

Encuentro N° 01. / Presentación del curso y el equipo docente. Objetivos del mismo. Promoción y Regularización de la materia. Clase teórica 01: “La dimensión material de la arquitectura. Materia / Material / Materialidad.” Distribución de Estudiantes por comisiones con sus Docentes Tutores. En plataforma Moodle: Material de estudio: Clase Teórica 01 y bibliografía complementaria. Lanzamiento Guía del Trabajo Prácticos N°01. GTP01 “Materialidades”.

Encuentro N° 02. / Coloquio en comisiones reflexiones sobre “La dimensión material de la arquitectura. Materia / Material / Materialidad.” sobre documentación audiovisuales en plataforma Moodle. Entrega de resúmenes individual Clase 01. Desarrollo de la GTP01 “Materialidades” grupal - cuatro estudiantes- en la jornada, imágenes y conceptos indagados del equipo con apoyo docente. En plataforma Moodle: Lanzamiento GTP02 “Visuales”, documentación enviada por plataforma por

Docente Tutor de cada comisión de la obra en estudio -vivienda unifamiliar de mediana con entrespacio- la cual será indagada durante el cursado de la materia.

Encuentro N° 03 / Clase teórica 02: "Las envolventes arquitectónicas: los cerramiento opacos verticales. Parte I". Desarrollo de la GTP02 "Visuales" grupal -dos estudiantes- en la jornada. En plataforma Moodle: Material de estudio: Clase Teórica 02 y bibliografía complementaria. Lanzamiento GTP03 "Representaciones 1:100", individual, de la obra en estudio, documentación enviada por plataforma por Docente Tutor de cada comisión y GTP04 "Apilamientos" enviada por la cátedra.

Encuentro N° 04 / Clase teórica 03: "Las envolventes arquitectónicas: los cerramiento opacos verticales. Parte II". Finalización y entrega de la producción por equipo del TP01 y TP02. Desarrollo en comisión de la GTP04 "Apilamientos" grupal -cuatro estudiantes- en la jornada Revisión de avances y conceptualización de la producción solicitada por la GTP03. En plataforma Moodle: Lanzamiento GTP05: "Envolventes".

Encuentro N° 05 / Desarrollo en la jornada de la GTP05 "Envolventes" grupal -dos estudiantes- en comisiones se analizarán e interpretarán las cualificación de envolventes y particiones de la obra de estudio, en la jornada. Entrega de resúmenes individual Clases 02 y 03.

Encuentro N° 06 / Finalización y entrega de la producción por equipo del TP03, TP04 y TP05. Exposición y reflexión con todas las comisiones del material producido TP02, TP03 y TP05 reconocimiento de las diferentes obras en representación grafica analítica y maquetas de estudios.

Encuentro N° 07 / Primera Evaluación Parcial de contenidos "La dimensión material de la arquitectura. Materia / Material / Materialidad", "Cerramientos Opacos Verticales". Consultas para cuarto llamado, turno Mayo. En plataforma Moodle: Material de estudio: "El suelo como variable de diseño. Fundaciones" audiovisuales y bibliografía. Lanzamiento GTP06 "Fundaciones".

- Mesa de exámenes turno Mayo - Cuarto llamado.

Encuentro N° 08 / Clase teórica 04: "El suelo como variable de diseño. Fundaciones". Inicio de la GTP05 "Fundaciones". Trabajo de indagación intuitiva inicial de las fundaciones de la obra en estudio, por grupo -cuatro estudiantes- en la jornada.

Encuentro N° 09 / Coloquio en comisiones, reflexiones sobre "Fundaciones como variable de soporte" sobre documentación audiovisuales en plataforma Moodle. En taller continuación de la GTP06 desarrollo gráfico escala 1:50. Entrega de resumen individual Clases 04.

Encuentro N° 10 / Revisión de avances GTP06: gráficas 1:50, 1:10 individual y Maqueta conceptual grupal -física o digital- 1:50, 1:10. En plataforma Moodle: Material de estudio: "Estructuras resistentes como variable de diseño" audiovisuales y bibliografía. Lanzamiento GTP07 "Estructuras".

Encuentro N° 11 / Clase teórica 05: "Estructuras resistentes como variable de diseño". Inicio de la GTP07 "Estructuras". Trabajo de indagación intuitiva inicial de las fundaciones de la obra en estudio, por grupo -cuatro estudiantes- en la jornada.

Encuentro N° 12 / Coloquio en comisiones, reflexiones sobre "Estructuras resistentes como variable de diseño" sobre documentación audiovisuales en plataforma Moodle En plataforma Moodle: Lanzamiento GTP08 "Representaciones 1:50".

Encuentro N° 13 /. En taller continuación de la GTP 06 y 07 desarrollo gráfico escala 1:50, 1:10 individual y Maqueta conceptual grupal -física o digital- 1:50, 1:10. Entrega de resumen Clases 05.

Segundo cuatrimestre:

- Mesa de exámenes viernes turno Julio - Quinto llamado.

Encuentro N° 14 / Finalización y entrega de la producción individual del TP06. Revisión de avances GTP08. Consultas para estudiantes regulares para sexto llamado, turno Agosto

- Mesa de exámenes viernes turno Agosto - Sexto llamado.

Encuentro N° 15 / Segunda Evaluación Parcial de contenidos "El suelo como variable de diseño. Fundaciones". "Estructuras resistentes como variable de diseño". En plataforma Moodle: Material de

estudio: "Las envolventes transparentes: Cerramientos de vanos" y bibliografía.

Encuentro N° 16 / Clase teórica 06: "Las envolventes transparentes: Cerramientos de vanos". Continuación de la GTP08 en comisión del desarrollo gráfico escala 1:50, con fundaciones y elementos estructurales. En plataforma Moodle: Lanzamiento GTP09 "Cerramientos de vanos".

Encuentro N° 17 / Coloquio en comisiones, reflexiones sobre "Cerramientos de vanos". Ajustes y avances de la GTP09. Entrega de resumen individual Clase 06. Consultas para estudiantes regulares para séptimo llamado, turno Setiembre. En plataforma Moodle: Material de estudio: "Cerramiento Opacos Horizontales" con bibliografía. Lanzamiento GTP10 "Materializar 1:10"

- Mesa de exámenes turno Setiembre - Séptimo llamado.

Encuentro N° 18 / Clase teórica 07: "Cerramiento Opacos Horizontales. Cubiertas. Parte I". Ajustes y avances de la GTP10. Finalización y entrega de la producción individual del TP07 y TP08.

Encuentro N° 19 / Clase teórica 08: "Cerramiento Opacos Horizontales. Cubiertas. Parte II". Ajustes y avances de la GTP10. Finalización y entrega de la producción individual del TP09.

Encuentro N° 20 / Coloquio en comisiones, reflexiones sobre Clases 07 y 08. Ajustes de la GTP10.

Encuentro N° 21 / Seminario: "Visita a la cátedra de Autores" de las distintas obras de estudio interactuando con estudiantes y equipo docente. Muestra de la producción de todos los trabajos. Finalización y entrega de la producción individual del TP10. Entrega de resumen individual Clases 07 y 08. En plataforma Moodle, Material de estudio: "Escaleras" con bibliografía y Lanzamiento GTP11 "Corte Axonométrico 1:50" y GTP12:"Enlace"

Encuentro N° 22 / Tercera Evaluación Parcial de contenidos "Cerramiento Opacos Horizontales. Cubiertas" y "Las envolventes transparentes: Cerramientos de vanos". En plataforma Moodle, Material de estudio:"Las terminaciones en la obra de arquitectura" Solados, Revoques y Cielorrasos".

Encuentro N° 23 / Clase teórica 09: "Las terminaciones en la obra de arquitectura" Solados, Revoques y Cielorrasos. Parte I". Revisión procesos gráficos del TP11 y TP12.

Encuentro N° 24 / Recuperatorio de evaluación parcial. Entrega completa de la documentación producida de trabajos prácticos anual. En plataforma Moodle, Material de estudio: "Espacios Arquitectónicos - Integración".

Encuentro N° 25 / Clase teórica 10: "Espacios Arquitectónicos - Integración".

PAUTAS DE EVALUACION

Los tipos de evaluación a realizar durante el cursado:

1/ La formativa. Apunta a verificar el cumplimiento de los objetivos particulares de la Cátedra. Es importante para esta etapa las asistencias a clases, como así también la participación activa en la adquisición de conocimientos y de actitudes que el Docente Tutor podrá verificar a través de encuentros semanales.

2/ La específica. Se evaluará el nivel de conocimiento teórico logrado en el desarrollo de los distintos temas del curso, etapa a verificar a través de tres parciales que la Cátedra propondrá en el cursado. Dichos parciales tendrán un "parcial recuperatorio" en el caso de no haber obtenido el puntaje establecido para ellos.

3/ La final (rizomática). Se evaluará como la serie de conocimientos impartidos y adquiridos a lo largo del curso han sido integrados y aplicados en la resolución de la problemática arquitectónica. Dicha integración se deberá realizar durante el proceso de diseño global del trabajo de conceptualización desarrollado a lo largo del año.

4/ La evaluación de la producción. Se verificará si el nivel alcanzado a través de la elaboración de los trabajos prácticos cumple con los objetivos fijados por las guías para la realización de los mismos.

Requisitos para la Promoción de la materia

Haber cumplido con el porcentaje de asistencias, trabajos prácticos puntuales y troncal entregado y aprobado con 8 (muy bueno), con las tres evaluaciones aprobado con 8 (muy bueno) se promoverá la asignatura -sin recuperatorio- determinado en la página 1 de este Programa. (*)

Requisitos para la Regularización de la materia. (**)

Haber cumplido con lo determinado en la página 1 de este Programa con relación a los porcentajes de asistencias, entrega de todos los trabajos prácticos puntuales y troncales con la aprobación porcentual del 70% y haber aprobado con 6 (aprobado) dos de las tres evaluaciones -con un posible recuperatorio- se regularizará. En el examen final deberá exponer sobre temas teóricos desarrollados en el curso y aplicados en el trabajo práctico central.

Antes del examen final se podrán realizar “consultas” con el docente tutor para evitar dudas de comprensión de temas o reflexiones así lo demandase, aclarando que las mismas no representan correcciones. Dichas consultas se llevarán a cabo según lo establecido por el calendario académico.

Evaluación para estudiantes libres

Se le entregará una obra de estudio con similares características del cursado, la que deberá desarrollar según exigencias de las GTP's. Sin asistencia docente.

En el examen final presentar la carpeta con toda la documentación requerida y de ser aceptada, se habilitará para desarrollar temas teóricos escritos sobre unidades temáticas de la materia. De no aprobar esta instancia se dará por finalizado el examen.

Aprobada la instancia escrita, explicará la documentación entregada, justificando decisiones tomadas. Esta instancia será similar a las exigidas a estudiantes regulares. De aprobarse, se dará por terminada la evaluación.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Altuzarra, C y otras (2022) *Comprensión y aprendizaje de los sistemas constructivos a través de su concepción tecnológica*. Congreso XII CRETA. Rosario. Argentina

Aparicio Guisado, J. M. (2000) *El muro*. Asppan, Madrid, España

Baud, G. (1978) *Tecnología de la construcción*. Editorial Blume. Barcelona, España

Chamorro, H. (1979) *Terminaciones superficiales*. Politécnico. Bs.As., Argentina

Chamorro, H. (1979) *Cubiertas continuas y discontinuas*. Politécnico. Bs.As., Argentina

Chandías, M. (1999) *Introducción a la construcción de edificios*. Alsina. Bs.As., Argentina

Cusa, J. de (2000) *Carpintería metálica*. Ediciones Ceac. Barcelona, España

Cussi, N. (1999) *Apuntes de Obra. Tomo2. Construcciones para Arquitectos*. BsAs., Argentina

Dixon, C. (1992) *Colección Dimensiones en Arquitectura. Cocinas*. Gilli SA.DF, México

García, J. (2009) *Construir como proyecto*. Nobuko. Bs.As., Argentina

Panero, J. y Zelnik, M. (1980) *Las dimensiones humanas en los espacios interiores*. The Architectural Press Ltd. - EEUU

Paricio, I. (2004) *La construcción de la arquitectura. Tomo 1: Las técnicas, Tomo 2: Los elementos,*

<i>Tomo 3: La composición.</i> Instituto de Tecnología de la Construcción de Catalunya - ITeC. España
Pérez, L. y otros (2008) <i>Aprendiendo a construir la arquitectura.</i> Limusa. Valencia España
Revista Tectónica n° 6 (1998) <i>Cubiertas (I) planas.</i> ATC Ediciones. Barcelona, España
Revista Tectónica n° 8 (1998) <i>Cubiertas (II) inclinadas.</i> ATC Ediciones. Barcelona, España
Riera Ojeda, O. y Pasnik, M (2008) <i>Elements in arquitectura. materiales. materiali, materials.</i> Evergreen.
Schmitt, H. y Heene, A. (2009) <i>Tratado de la construcción.</i> Gustavo Gilli. Barcelona, España
Tournus, J. (1980) <i>Las medidas en la vivienda. Acondicionamiento, distribución y aprovechamiento de los espacios.</i> Editores Técnicos Argentinos SA . Barcelona, España

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA
Borgato, J. (1975) <i>Guía de observación de edificios.</i> FAPyD UNR. Rosario, Argentina
Borgato, J. (1973) <i>Un diseño interesante.</i> FAPyD UNR. Rosario, Argentina
Castagnino, R. (1983) <i>Introducción a la construcción.</i> Politécnico. Bs.A., Argentina
Ching, F. (1982) <i>Manual de dibujo arquitectónico.</i> Gustavo Gilli. Distrito Federal, México
Ching, F. (2015) <i>Manual de dibujo arquitectónico.</i> Gustavo Gilli. Barcelona, España
Desplazes, A. (2010) <i>Construir la arquitectura del material en bruto al edificio.</i> Editorial GG.
Díaz Puertas, D. (1980) <i>Introducción a las estructuras de los edificios.</i> Summa. Bs.As., Argentina
Monjo Carrio, J. (2003) <i>Tratado de Construcción / Fachadas y Cubiertas.</i> Editorial Munilla-Léria. Madrid. España
Moretto, C. compilador (2019) <i>Arquitecturas Argentinas con Ladrillo.</i> Bisman. La Plata. Argentina
Pelli, C. (2001) <i>Observaciones sobre la arquitectura.</i> Infinito. Bs.As., Argentina
Revista Tectónica n° 1 (1996) <i>Envolventes (I).</i> ATC Ediciones. Barcelona, España
Revista Tectónica n° 2 (1996) <i>Envolventes (II).</i> ATC Ediciones. Barcelona, España
Revista Tectónica n° 3 (1996) <i>Hormigón (I) in situ.</i> ATC Ediciones. Barcelona, España
Revista Tectónica n° 4 (1997) <i>El hueco.</i> ATC Ediciones. Barcelona, España
Revista Tectónica n° 5 (1997) <i>Hormigón (II) prefabricado.</i> ATC Ediciones. Barcelona, España
Revista Tectónica n° 7 (1998) <i>Junta seca.</i> ATC Ediciones. Barcelona, España
Revista Tectónica n° 9 (1998) <i>Acero (I).</i> ATC Ediciones. Barcelona, España
Revista Tectónica n° 10 (1998) <i>Vidrio.</i> ATC Ediciones. Barcelona, España
Revista Tectónica n° 11 (1998) <i>Maderas (I).</i> ATC Ediciones. Barcelona, España
Simmons, L. (2001) <i>Construction. Principles, Materials, and Methods.</i> Harold. New York, EEUU