



PROGRAMA ANALITICO DE ESPACIO CURRICULAR OPTATIVO

Este Espacio Curricular Optativo es dictado para estudiantes de la carrera de Arquitectura.

Nombre de la Asignatura:	Común-tecturas. Experimentaciones proyectuales en vivienda colectiva
Encargado de curso:	Mg. Arq. Víctor Franco López
Años Académicos:	2024-2025

Régimen de cursado:	1° SEMESTRE	
Turno y horario propuesto:	Jueves de 18 a 21hs	
Carga horaria semanal:	3 horas	
Teoría:	1 hora	
Práctica:	2 horas	
Carga Horaria Total:	30 horas	
Dedicación del estudiante fuera de clase:	20 horas	
Total de horas presupuestadas:	50 horas	
Créditos:	3 créditos	

MODALIDAD DE CURSADO (indicar con una cruz)

100 % PRESENCIAL	
100 % VIRTUAL	x
PRESENCIAL + VIRTUAL (indicar porcentajes de cada una)	

EQUIPO DOCENTE (PT, PA, JTP y Auxiliares de Primera y Segunda)

Cargo en el ECO	Apellido, Nombre y correo electrónico	Grado Académico	Cargo en UNR	Dedicación en UNR
Encargado de Curso	Franco López, Víctor	Magíster	JTP	Semiexclusiva
JTP	Fernández, Camila	Arquitecta	No posee	No posee



Auxiliar	Rampoldi, Justina	Arquitecta	No posee	No posee
Equipo docente complementario (no rentado):				
Auxiliar	Chávez Llumiquinga, Ricardo	Arquitecto	No posee	No posee
Auxiliar	Ruiz, Valentina	Arquitecta	No posee	No posee

OBJETIVOS MÍNIMOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIO

Completar la oferta de formación general.
 Aportar a la investigación y formación de conocimientos y recursos humanos.
 Aportar a la flexibilidad del sistema.
 Reconocer las particularidades vocacionales del alumnado.
 Proporcionar espacios de formación académica a los avances del desarrollo disciplinar.
 Generar intereses de profundización disciplinar.
 Orientar la formación de posgrado.

REQUERIMIENTOS DE ESPACIO Y EQUIPAMIENTO

En la modalidad de cursada virtual el uso de las tecnologías digitales permite no requerir ningún otro soporte adicional en relación al espacio, pero sí el uso de una computadora y conexión a internet.

REQUERIMIENTOS

1/ ASIGNATURAS Completar con las asignaturas regulares o aprobadas con que deberá contar el o la estudiante para el cursado del ECO, si es que las hay

ASIGNATURA	CARRERA	CONDICIÓN (reg/aprob.)
Análisis Proyectual II	Arquitectura	Aprobado

2/ OTROS Completar con los conocimientos previos -instrumentales o de contenido- necesarios para el cursado del ECO, si es que los hay

Se requieren conocimientos previos de AutoCAD y SketchUp

FUNDAMENTACIÓN

El espacio doméstico, establecido fuera del dominio público desde una mirada androcéntrica y heteronormativa, uniformiza a todas las personas como sujetos universales bajo una falsa idea de neutralidad. Por tanto, es necesario volver a pensar la manera en que se conciben y estructuran esas



relaciones de poder, no sólo en la esfera pública, sino también en el ámbito de lo privado, abriendo el debate sobre la manera en que se configuran las luchas y el reclamo de nuevos derechos, revisando conceptualmente el espacio de lo doméstico y planteando nuevos escenarios desde una perspectiva política de la espacialidad.

En este sentido, se plantean algunas preguntas disparadoras: ¿cómo podemos revisar y resignificar los espacios domésticos a partir de nuevas narrativas?, ¿qué nuevos desafíos plantea este contexto para la vivienda colectiva?

Así, se propone entender a la vivienda como una interfaz con vocación política capaz de permitir la experimentación personal, fomentar nuevas cosmovisiones y albergar biodiversidad. Debe, al mismo tiempo, poner en relación múltiples escalas, desde lo más íntimo hasta lo más colectivo, y promover el equilibrio ecosistémico. Para ello, se pretende aplicar el paradigma filosófico de lo común en la vivienda colectiva como eje proyectual a través de sus espacios, usos y gestiones comunes, capaz de habilitar una nueva mirada sobre el espacio. Este paradigma permite entender el espacio fuera de lógicas binarias, más allá de lo público y lo privado, poniendo en el centro la vida cotidiana y los cuidados colectivos.

En este sentido, sostenemos que el paradigma de lo común puede permitirnos repensar el hábitat contemporáneo y sus relaciones políticas y económicas, donde la vivienda colectiva y sus espacios comunes tienen un papel fundamental en la búsqueda de justicia espacial, equidad y convivencia. Estos espacios comunes, como espacios intermedios, son aquellos capaces de poner en relación la escala de lo íntimo con la de lo comunitario y lo colectivo, permitiendo diferentes gradientes. Esto podría ayudar a tejer lazos de cooperación, fomentar la cohesión social y permitir la desnaturalización del hábitat humano repensando los espacios donde habitamos y que proyectamos.

OBJETIVOS GENERALES

El objetivo principal es aplicar el paradigma filosófico emergente de lo común a la arquitectura y el urbanismo contemporáneos, específicamente en la vivienda colectiva. Nos centraremos en revisar, resignificar y repolitizar el espacio doméstico a través del debate sobre múltiples formas posibles de cohabitar centradas en lo común. Uno de los temas transversales y principales es la apuesta por nuevos escenarios posdomésticos que puedan superar los límites establecidos en términos binarios - entre lo público y lo privado o lo urbano y lo doméstico- hacia la co-construcción de comunidades más autocontenidas, saludables y resilientes.

En términos generales se proponen los siguientes objetivos:

- Aportar casos históricos de vivienda colectiva en Buenos Aires y Rosario a partir de una mirada genealógica particular sobre lo común.
- Aportar casos contemporáneos de vivienda colectiva diseñados a partir de lo común, para extraer ideas y abrir el campo de lo posible.



- Proporcionar una mirada sobre lo común en vivienda colectiva, que permita tanto analizar casos como prefigurar nuevos proyectos.
- Indagar acerca de la vida cotidiana, las identidades personales y colectivas y el espacio donde se desarrollan y vinculan.
- Proponer nuevos escenarios domésticos a partir de lo común.

Además, se proponen los siguientes objetivos particulares:

- Debatir y reflexionar sobre nuevas narrativas, relatos y herramientas para diseñar vivienda colectiva contemporánea.
- Incluir las redes de inter y ecoddependencia en la vivienda colectiva.
- Imaginar otros modos de habitar a partir de los espacios comunes como potencia.
- Experimentar proto-proyectos abiertos de vivienda colectiva a partir de nuevas miradas, paradigmas y herramientas proyectuales.

CONTENIDOS PARTICULARES (O TEMÁTICOS)

1. Poner lo común en el centro del debate
 - Lo común como paradigma filosófico-político
 - Catálogo de casos de vivienda colectiva en Buenos Aires y Rosario (1880-2020)
 - Alternativas contemporáneas de vivienda colectiva. Casos de estudio internacionales
2. Descomposición de espacios comunes
 - Componentes circulatorios: escaleras, ascensores, rampas, calles, pasajes urbanos
 - Componentes distributivos: zaguanes, halles, palieres, galerías, pasajes domésticos, pasillos
 - Componentes concentradores: plazas, patios, terrazas, azoteas
3. Categorías para pensar lo común
 - Dimensión gradual que supera lo binario: infiltraciones, transiciones, niveles de convivencia
 - Dimensión relacional que moldea lo próximo: actividades, proporciones, vínculos
 - Dimensión material que da forma a lo cotidiano: articulaciones, escenarios, mediaciones
4. Recomendaciones para comunizar el espacio doméstico
 - Diseño especulativo y futuridades
 - Hipótesis ficcionales de nuevos escenarios de vivienda colectiva
 - Estrategias proyectuales y herramientas de diseño a partir de lo común

PAUTAS DE EVALUACIÓN

80%		asistencia		mínima
100%	trabajos		prácticos	entregados
100% trabajos prácticos aprobados				



BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (citar de acuerdo a normas APA)

DUNNE, A.; RABY, F. (2013), *Speculative Design. Design Fiction and Social Dreaming* (London: MIT Press).

FRANCO LÓPEZ, V. (2021), "Lo común. Una nueva mirada para la vivienda colectiva", en *Revista A&P Continuidad "Repensando la vivienda desde un enfoque integral del hábitat"*, nº 16 (Rosario: Editorial FAPyD-UNR).

GUTIÉRREZ VALDIVIA, B. (2018), "Del urbanismo androcéntrico a la ciudad cuidadora", en *Revista Hábitat y Sociedad*, nº 11.

MUXÍ, Z. (2010), "Revisar y repensar el habitar contemporáneo" en *Revista Iberoamericana de urbanismo* (Barcelona: Editorial riurb).

PASCUAL, M.; HERRERO, Y. (2010), "Ecofeminismo, una propuesta para repensar el presente y construir el futuro" en *Boletín ECOS*, nº 10 (Madrid: CIP-Ecosocial).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (citar de acuerdo a normas APA)

FOGUÉ, U. (2022), *Las arquitecturas del fin del mundo. Cosmotécnicas y cosmopolíticas para un futuro en suspenso* (Madrid: Puente Editores).

FRANCO LÓPEZ, V. (2021), "El espacio doméstico como escenario de lo político", en *Diseño y Género. Voces proyectuales urgentes* (Buenos Aires: Ediciones de Posgrado de la FADU-UBA).

FRANCO LÓPEZ, V. (2021), "Posdomesticidades", en *Ciudades Comunes. Reflexiones para la acción colectiva* (Buenos Aires: Ciudades Comunes Editora).

GARCÉS, M. (2013), *Un mundo común* (Barcelona: Edicions Bellaterra).

GATTO, E. (2016), "Futuridades en un horizonte sin horizonte", en *Revista ArteBA Volver al futuro II*.

GUTIÉRREZ AGUILAR, R. (2017), *Horizontes comunitario-populares. Producción de lo común más allá de las políticas estado-céntricas* (Madrid: Traficantes de sueños).

HARAWAY, D. (2019), *Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno* (Bilbao: Consonni) [ed. orig. 2016. *Staying with the trouble: making kin in the Chthulucene* (Durham: Duke University Press)].

LAVAL, C.; DARDOT, P. (2015), *Común. Ensayo sobre la revolución en el siglo XXI* (Barcelona: Gedisa) [ed. orig. 2014. *Commun* (Paris: Éditions La Découverte)].

VOGL, M. (2022), *Algo en común: sobre prácticas, bienes y redes colectivas en el Gran Buenos Aires* (Buenos Aires: Akian Gráfica Editora).



arq100 | CIEN AÑOS DE LA CARRERA
DE ARQUITECTURA

1983/2023 · 40 AÑOS DE DEMOCRACIA