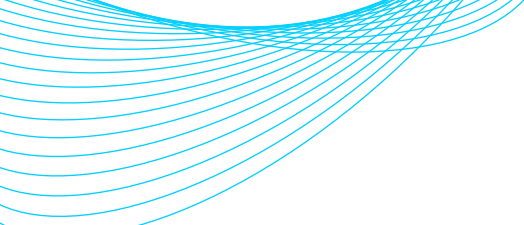




# Informe

---

## Jornadas de Planificación Participativa Cuerpo Docente 2023



Las Jornadas de Planificación Participativa son una herramienta de encuentro, diagnóstico y planificación protagonizada por la totalidad de la comunidad académica de nuestra Facultad, implementada para sus cuatro cuerpos: docentes, estudiantes, nodocentes y graduados de la FAPyD.

Las primeras Jornadas del Cuerpo Docente se realizaron en agosto de 2023.

#### **Sus objetivos fueron:**

- + Posibilitar el encuentro, la reflexión y el trabajo de docentes que integran el mismo área o subárea en un clima de intercambio colaborativo.
- + Construir colectivamente un diagnóstico crítico del trabajo docente en cada área y subárea.
- + Conocer las diversas opiniones, aspiraciones, inquietudes de cada docente y cada cátedra de nuestra Facultad, a fin de contribuir al Plan Estratégico de la gestión FAPyD 2023–2027.

#### **La modalidad empleada fue:**

1– Instancia personal por docente (anónima) donde cada docente expresó, en una encuesta digital semi-abierta, su visión crítica respecto de su propio trabajo, a escala individual, colectiva de la cátedra e institucional.

2– Reuniones de docentes divididos por carrera y por área o subárea, compuestas de tres momentos:

1/ Momento por cátedras: se debatió y posteriormente volcó en un formulario semi-abierto información de la cátedra y sus integrantes, como también posicionamientos críticos respecto de la vida académica en las distintas escalas.

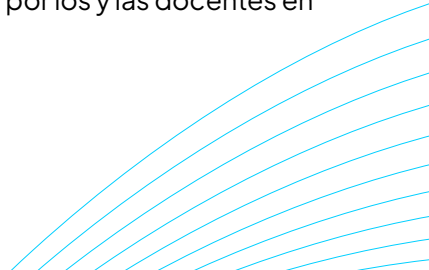
2/ Momento por comisiones: Se constituyeron las siguientes comisiones, integradas a partir de la libre elección de los y las docentes:

- + Contenidos curriculares del área o subárea / Plan de Estudios / Duración de la carrera
- + Modalidades enseñanza-aprendizaje / Modalidades de evaluación / Presencialidad-virtualidad
- + Formación docente e investigación disciplinar.
- + Extensión universitaria e inserción en el medio.
- + Vida institucional: participación gremial, política, relación con la gestión.

3/ Plenario: Cada comisión puso en común la síntesis de lo trabajado, para dar luego paso al Intercambio general de opiniones y cierre de las Jornadas.

Las Jornadas de Planificación Participativa 2023 del Cuerpo Docente tuvieron una muy alta participación, tanto en cantidad como en calidad. El formulario-encuesta para docentes registró 162 respuestas y participaron en forma presencial de las Jornadas, en las 11 reuniones, más de 300 docentes. Considerando la representatividad de las cátedras, estuvieron presentes 61 cátedras de las tres carreras de la Facultad, sobre un total de 67, un 91% del total.

Presentamos a continuación, sin ningún tipo de intervención sobre lo expresado, los informes de resultados del formulario anónimo individual por docente, como también las conclusiones arribadas por los y las docentes en las cinco comisiones de trabajo, divididos por carrera y por área o subárea.





# PARTE 1.

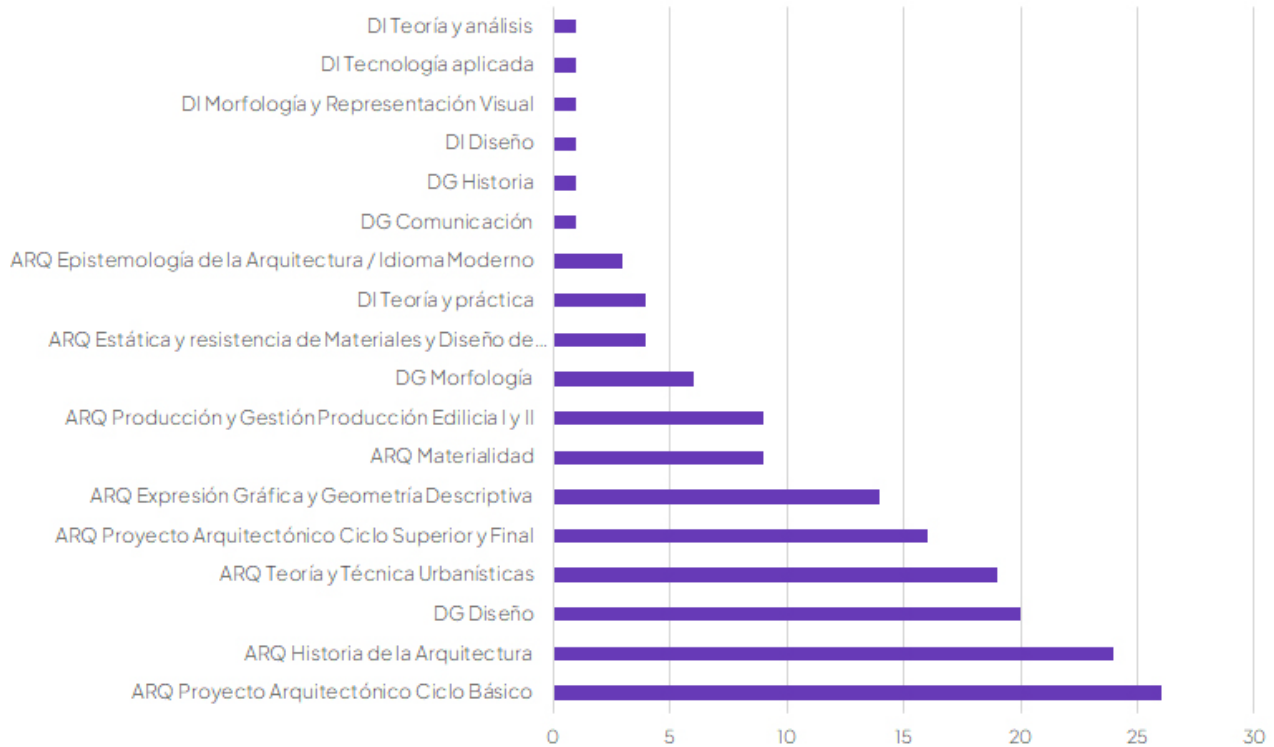
---

## RESULTADOS DE LA ENCUESTA ANÓNIMA A DOCENTES



## Carrera y área o subárea de conocimiento

---



**Total: 162 respuestas**

---

### **ARQUITECTURA: 126**

Proyecto Arquitectónico Ciclo Básico: 26

Historia de la Arquitectura: 24 / Teoría y Técnica Urbanísticas: 19

Proyecto Arquitectónico Ciclo Superior y Final: 16

Expresión Gráfica y Geometría Descriptiva: 14 / Materialidad: 9

Producción Edilicia I y II: 9 / Epistemología de la Arquitectura e Idioma Moderno: 4

Estática y resistencia de Materiales y Diseño de Estructuras: 3 / Matemáticas I y II y Física: 2

### **DISEÑO INDUSTRIAL: 8**

Teoría y práctica: 4 / Diseño: 1 / Morfología y Representación Visual: 1

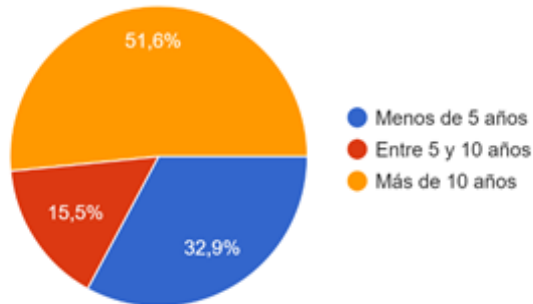
Tecnología aplicada: 1 / Teoría y análisis: 1

### **DISEÑO GRÁFICO: 28**

Diseño: 20 / Morfología: 6 / Comunicación: 1 / Historia: 1

## Antigüedad docente y cargo

---



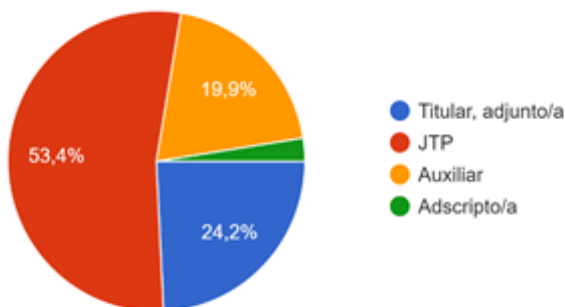
Total: 161 respuestas

---

MÁS DE 10 AÑOS: 83  
MENOS DE 5 AÑOS: 53  
ENTRE 5 Y 10 AÑOS: 25

## Cargo que ocupa en la subárea seleccionada

---



Total: 161 respuestas

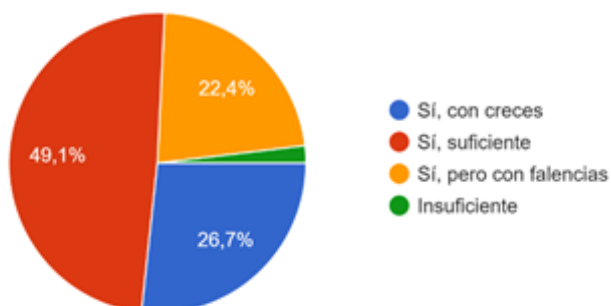
---

JTP: 86  
TITULAR, ADJUNTO/A: 39  
AUXILIAR: 32  
ADSCRIPTO/A: 4

## Tarea docente

---

¿Percibe usted que su capacitación como docente es adecuada para la tarea docente que desempeña?

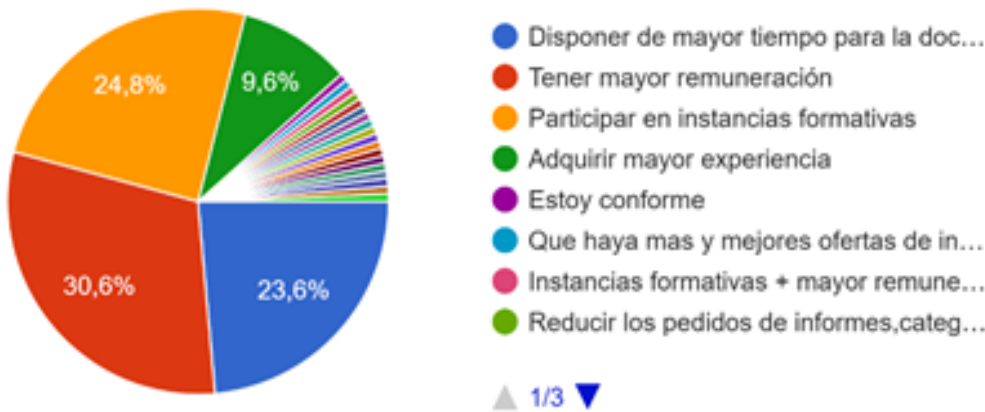


Total: 161 respuestas

---

SÍ, SUFICIENTE: 79  
SÍ, CON CRECES: 43  
SÍ, PERO CON FALENCIAS: 36  
INSUFICIENTE: 3

¿Cuáles de estas opciones serían claves para mejorar su desempeño personal?



**Total: 157 respuestas**

**Opciones más elegidas:**

TENER MAYOR REMUNERACIÓN: 48  
PARTICIPAR EN INSTANCIAS FORMATIVAS: 39  
DISPONER DE MAYOR TIEMPO PARA LA DOCENCIA: 37  
ADQUIRIR MAYOR EXPERIENCIA: 15

**OTRAS OPCIONES (se consignan todas):**

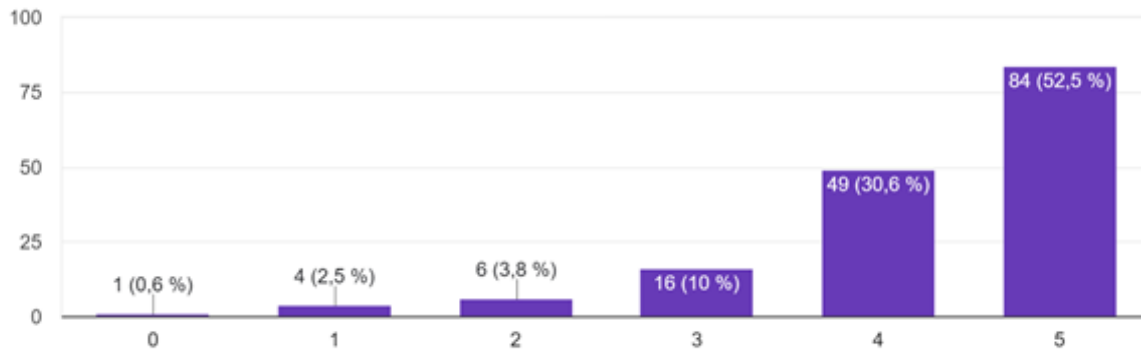
Adquirir mayor experiencia y participar en instancias formativas / Con mayor remuneración uno podría dedicarle más tiempo a la capacitación docente / Creo que es un conjunto de todas/ Distribuir mejor el trabajo en los talleres para garantizar más tiempo de trabajo en aulas, esto implicaría mejores condiciones edilicias ya que la cantidad de alumnxs excede las instalaciones existentes. Además para las tareas de taller se necesitan condiciones adecuadas al trabajo: bachas para pintura, espacios de guardado, etc. / Estoy conforme / Instancias formativas + mayor remuneración / Los cuatro items propuestos en la pregunta / Mayor remuneración e instancias formativas / Participar en instancias formativas orientadas al mayor uso de tecnologías y las motivaciones de las generaciones actuales de alumnos / Poder generar eventos y charlas transversales entre las carreras / Que haya mas y mejores ofertas de instancias formativas, sobre todo enfocadas desde la expertiz disciplinar de la carrera / Que la asignatura no sea cuatrimestral, ya que imposibilita estar presente en la facultad de forma continua durante todo el ciclo académico. / Reducir los pedidos de informes, categorías, etc. Se dedica mucho tiempo a contestar cuestiones de indole administrativa / Tener mas reuniones de catedra / Tener mayor remuneración para disponer de más tiempo para la docencia / tener un ámbito de trabajo adecuado tanto, con la infraestructura necesaria y una mejor relación con interacción con titular y adjuntos / Todas las opciones son válidas / Todas. La primera y segunda se relacionan.

## Evaluación del trabajo en la cátedra que integra

(calificación desde 0 -muy negativo- a 5 -muy positivo-)

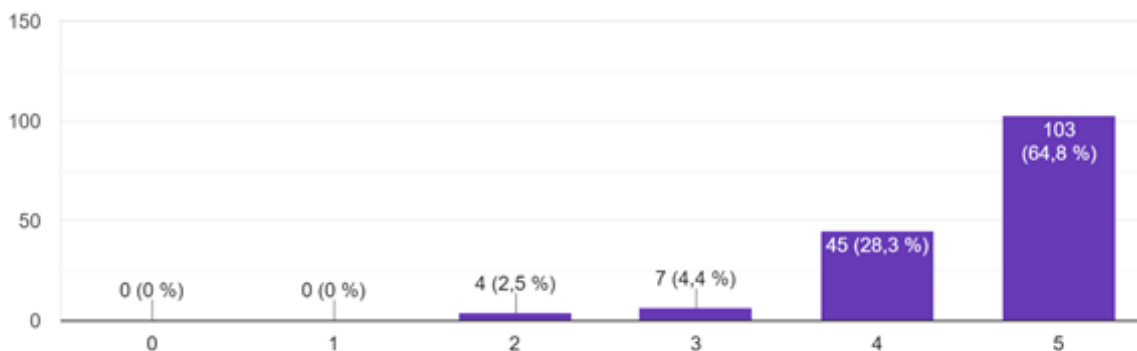
### Clima de trabajo, participación, unidad y coherencia de la cátedra

160 respuestas



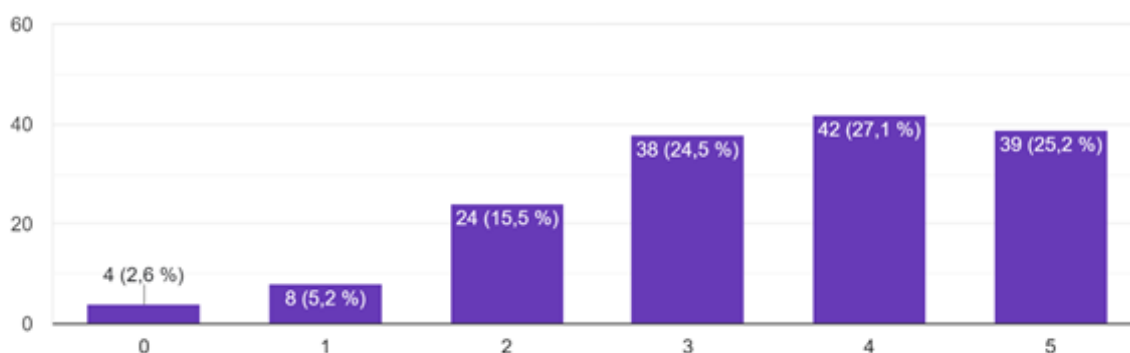
### Aplicación a la tarea docente, atención a los y las estudiantes

159 respuestas



### Participación en instancias formativas, académicas y de investigación

155 respuestas

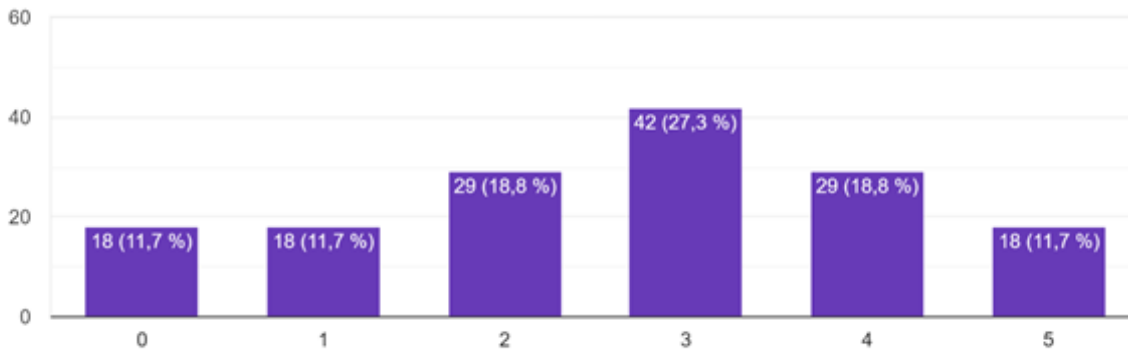


## Evaluación del trabajo en la cátedra que integra

(calificación desde 0 -muy negativo- a 5 -muy positivo-)

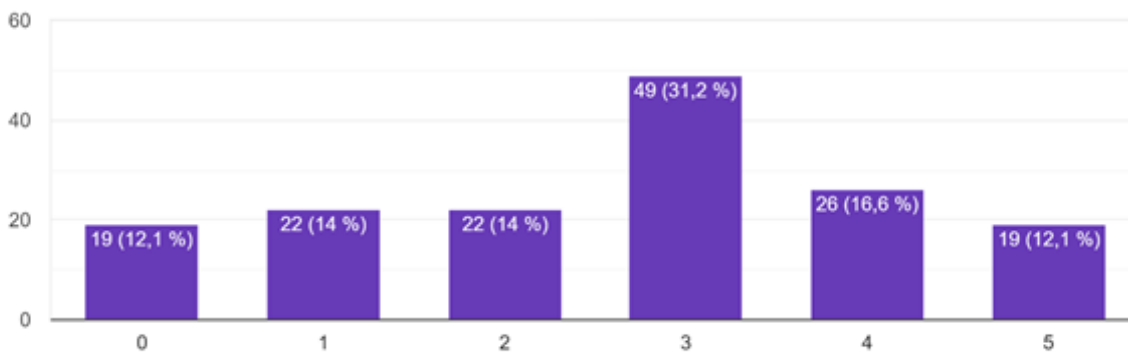
## Participación en instancias de extensión universitaria e inserción en el medio

154 respuestas



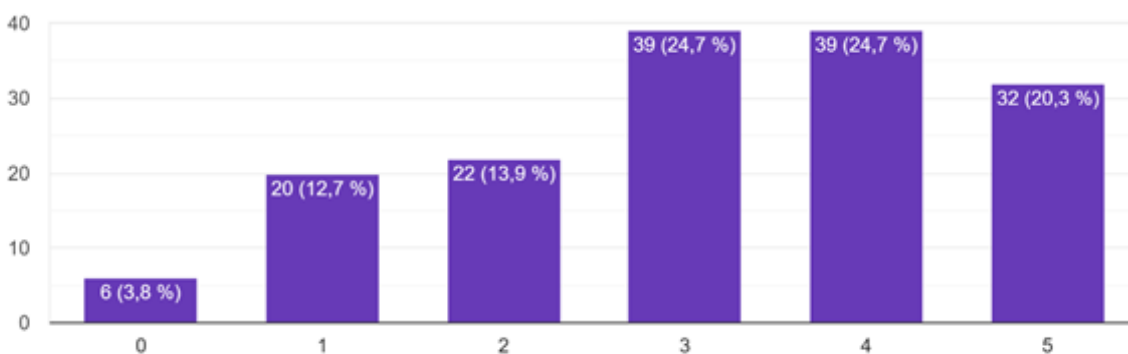
## Diálogo e integración con las cátedras del área y/o subárea

157 respuestas



## Participación en la vida institucional y diálogo con la gestión

158 respuestas



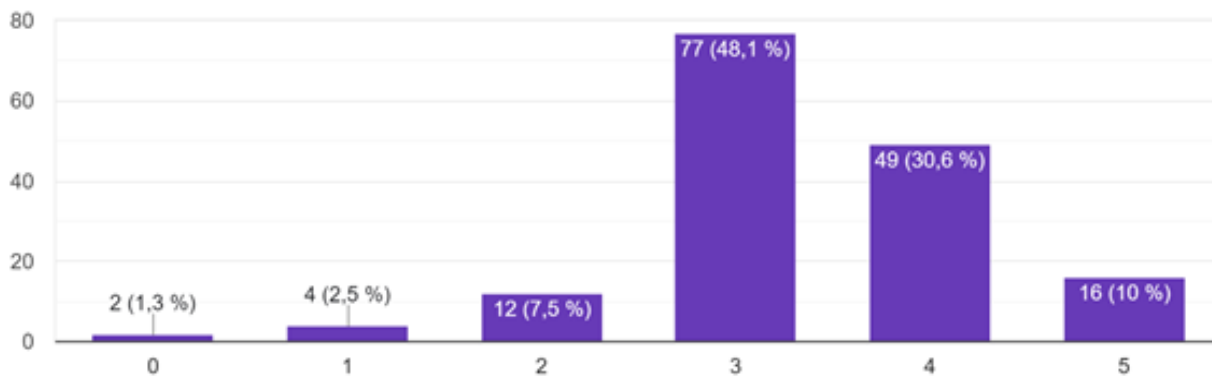


## Gestión de la Facultad

(calificación desde 0 -muy negativo- a 5 -muy positivo-)

### ¿Qué percepción global tiene de la gestión de la FAPyD, desde su ingreso como docente hasta el día de hoy?

160 respuestas



### ¿Cuáles cree que son los principales aspectos positivos y potencialidades de nuestra Facultad?

(Se consignan todas las respuestas)

Incorporación nuevas formas de enseñanza (virtual) un proceso en desarrollo que hay que reforzar / Gratuita, la dedicación de los docentes, las varias oportunidades de consultas y mesas de examen. La variedad de cátedras. / "La diversidad de visiones. / La calidad docente. / La interacción entre diferentes áreas (enchinchadas y correcciones con docentes de otras materias, workshop conjuntos)" / el nivel académico / Aspectos positivos: el orden y seriedad en el funcionamiento operativo y la comunicación con estudiantes. Potencialidades: mayor relación de la vida académica con la vida profesional, y con otras facultades a fines. / Voluntad docente, redes de contactos, capacidad de gestión / El alcance y presencia regional, las ... / Aspectos positivos: el clima general de la/s Facultad/es es muy bueno, solidario, propositivo y diverso. El espacio áulico, sin bien con serios déficits de espacio, es muy apropiado. Ubicación estratégica de la Facultad. Potencialidades: la FAPyD dicta tres carreras proyectuales con muchos puntos en común y el potencial de generar proyectos comunes de extensión e investigación. / "Formo parte de la institución hace poco tiempo, por lo que sería impertinente hablar de la facultad en su conjunto, por lo que consideraré aspectos relacionados a la carrera de Diseño Gráfico y a mi interacción con el personal no docente, que fueron los puntos en los que tuve contacto con dicha facultad. / Por el lado de la carrera de Diseño Gráfico, veo un plantel docente comprometido en hacer la diferencia y en dar impulso a algo que venimos deseando hace mucho tiempo: que la carrera sea pública. En este sentido, veo a mis compañeros docentes involucrados en la tarea de darle prestigio y con objetivos que van mucho más allá

del beneficio propio. En resumen, creo que nadie está por la obra social y todos estamos por convicción y amor por lo que hacemos, tratando de estar siempre a la altura de las exigencias de los alumnos. / En cuanto al personal no docente, siempre he experimentado un muy buen trato y mucha celeridad en lo que he necesitado. / No comento sobre otras áreas o carreras porque no he tenido contacto." / Las instalaciones / Que este inserta en una ciudad universitaria me parece positivo, el espacio para estacionar, la cercana parada de colectivos. Potencialidades de las posibles futuras interrelaciones entre las tres carreras de diseño. / Considero que nuestra fapyd tiene muy buen equipo docente y debería justamente potenciar la articulación de los mismos para el mejoramiento de la misma / Las propuestas de extensión / La cercanía a otros edificios universitarios y la posibilidad de contacto al aire libre, el recambio generacional que se está produciendo y hay que administrar / Interacción con colegas y alumnos, / La calidad del material humano de docentes. / Pasión, Pertenencia y Diversidad. / libre y gratuita / el plan de estudios y su comunidad / La especificidad técnica / La pluralidad, la historia de la institución, la renovación expresada en la nueva gestión / El grado de proximidad entre estudiantes, docentes y autoridades de la gestión. / Calidad y compromiso docente. Matrícula estudiantil amplia y diversa. Amplitud de miradas y enfoques. / Como arquitectos formados tenemos el deber y la posibilidad de contribuir a construir una ciudad más equilibrada. / La dedicación y compromiso de la mayoría de los docentes. / La posibilidad de tener llegada a las autoridades directa, trato personal / La calidad y compromiso docente en la mayoría de los casos. / La variedad de miradas y criterios de las distintas cátedras. / La biblioteca, es un espacio de los más valiosos. / La heterogeneidad de las propuestas académicas que permiten que el alumno, en su recorrido académico, se exponga a multiplicidad de criterios y enfoques sobre la disciplina. / Pluralidad de voces / Los talleres / (a) Diversidad de puntos de vista; (b) identidad consolidada en cuanto al perfil profesional; (c) incidencia de la institución a nivel regional; (e) oferta de grado y posgrado; (f) formación del personal docente. / El compromiso de la mayoría de los docentes con la enseñanza / El recurso humano / Estoy hace menos de un año en esta facultad con lo cual es muy difícil aún hacer un análisis, creo que es el plantel humano con su dedicación, compromiso y pasión. / Organización, comunicación y funcionamiento de los trabajos no docentes / Los docentes con vocación e invención. / que es parte de la universidad pública / ubicación geográfica con respecto a cantidad de industrias que le den sentido a los alumnos que estamos preparando / El amor a la profesión de la arquitectura y el crecimiento continuo de actividades de formación y búsquedas de alternativas, la pluralidad de opciones / La larga tradición / Muy buen clima de trabajo y entusiasmo / Experiencia docente y conocimientos de profesores mayores / organización - comunicación / La amplitud en relación al posicionamiento ideológico y teórico de cada cátedra / Las condiciones edilicias en general. Potencialidades creo que el espacio exterior de la FAPYD puede utilizarse más con talleres al aire libre y actividades recreativas, e incluso actividades que vinculen el interior con el exterior. / Hay mucho potencial desperdiciado por sectarismo y miopía "política". / El compromiso disciplinar articulado con el medio / La gran participación del alumnado y las prácticas extensionistas en el territorio / Cuerpo docente calificado, variedad de cátedras para cada asignatura, infraestructura para el desarrollo de las actividades. / Edificio / libertad de trabajo, cordialidad, diálogo entre equipos, respeto por las personas, disponibilidad de espacio y equipos. / Cuenta con un buen plantel academi-

co. / La diversidad, las ganas de crecer, la cantidad de actividades, ideas innovadoras y propuestas que se realizan en diferentes áreas. La llegada e inclusión de lxs alumnxs en diferentes tareas académicas (más allá de las clases en si). Y que cada vez es menos elitista / Creación de nuevas carreras. Accesibilidad a herramientas digitales / libertad de elección estudiantil de cátedra / La organización a nivel académico plasmada en su web, lo cual debería replicarse en relación a la extensión la investigación y la vinculación tecnológica / Edificio en buenas condiciones. Buen trato y buena predisposición del personal no docente. Muy buen clima laboral. etc. / Capacitación continua de los docentes brindada por la UNR y de muy buena calidad / "Habilidad para el desarrollo del proyecto arquitectónico a nivel de ante proyecto. / La calidad de los docentes" / Que sea pública, su trayectoria en los 100 años de experiencia recorridos y prestigio en la formación académica. / la infraestructura edilicia, interacción con el medio comunitario, transversalidad de carreras / La diversidad del cuerpo docente, la infraestructura que tenemos / Nuestra facultad busca constantemente actualizarse en lo formativo y disciplinar, cómo así también mantenerse cercana en la relación con el cuerpo docente y alumnos. De igual manera, promueve constantemente establecer conexiones de proyección internacional no solo en el claustro estudiantil sino en la formación docente y el establecimiento de relaciones, alianzas y paridad con otras universidades. / Una universidad abierta y participativa / Los recursos humanos e institucionales / La apertura de distintas carreras / nivel académico y compromiso social / Libertad en cuanto a elegir el camino a seguir, con variedad de cátedras y materias optativas. Docentes muy capacitados en su profesión. / La gratuidad, la contención de los estudiantes, el nivel académico y la participación comunitaria / Espacio del aula / Las instalaciones, el buen clima laboral, el acceso a tecnologías / La infraestructura es muy adecuada para las necesidades del dictado con respecto a otras facultades (si bien siempre se puede mejorar). Por mi poco trayecto en la institución todavía no tengo opinión formada sobre otros aspectos. / Hasta el momento sólo he interactuado con Bedelía que siempre ha respondido muy amablemente y correctamente. Por otro lado he usado los salones del aula que resultaron muy cómodos. / Estructura / Gratis, laica, promueve actividades extracurriculares interesantes. / el acceso gratuito a la misma y la multiplicidad de voces y miradas / Investigación y participación / Educación pública, beneficios para estudiantes. Muy buenos docentes. / La diversidad de cátedras en Arquitectura y ahora, la diversidad de carreras / Espacio edilicio, pensamiento creativo y recorte epistemológico y metodológico / Las inquietudes de las/os estudiantes por un lado, las actividades extracurriculares por el otro (extensión universitaria, workshop, seminarios) / Es pública y con un personal fuertemente comprometido en la educación. / tener una facultad con diversidad de cátedras y líneas epistemológicas / "Ampliar su oferta le da nuevos desafíos, / Potencial: transversalidad entre carreras / Positivo: firmeza y experiencia en planificación. / La pluralidad / Aspectos positivos la multiplicidad de perspectivas respecto al quehacer disciplinar, el capital de trabajo, el conocimiento que se transfiere al medio. / Entregar un título habilitante para ejercer la profesión de Arquitecto / Pertenece a la Universidad Pública, es masiva, la calidad académica es buena. / Es un factor importante en la Comunidad, en el ámbito Social. / La calificación de su personal docente y no docente / planta docente calificada, vínculos con universidades y redes de trabajo / libertad de pensamiento / "La diversidad de talleres y sus respectivas líneas teóricas y prácticas. / El nivel cognitivo en formación entre docentes y estudiantado" /

Diversidad en las propuestas docentes. / La activa participación de los alumnos en las actividades de la Facultad / formación de profesionales de construcción de viviendas / La FAPyD cuenta con buenos recursos humanos y la institución es prestigiosa, tanto a nivel regional como internacional. / haber acreditado la carrera de arquitectura dos veces, tener dos carreras de diseño y otra compartida con humanidades. representación de varias agrupaciones docentes y estudiantes en el CD. las inversiones en las ampliaciones edilicias. convenios con entidades gubernamentales y empresas del medio productivo / El carácter público y plural / Un cuerpo docente que en su mayoría cuenta con mucha experiencia laboral privada que vuelca a la enseñanza. / Dedicación / Los alumnos. / La calidad de los profesionales que forma. / La Facultad permite formar arquitectos, profesionales, que utilizan sus conocimientos recibidos como herramienta para transformar las ciudades, su economía, sus dinámicas sociales, su futuro. El egresado arquitecto sabe que no únicamente crea un espacio, sino que altera el sitio donde se implanta, altera la vida misma de los habitantes. Ese es un aspecto positivo que los estudiantes reciben durante la carrera. / Capacidad de gestión. Inmersión en el medio socioproductivo y cultural / Creo que es una facultad masiva, con diversidad de miradas y enfoques proyectuales. / Libertad de opinión, acceso público e irrestricto / La buena relación horizontal entre áreas académicas, materias, / La gran cantidad de docentes jóvenes, con los cuales hace falta trabajar (DAR LUGAR). / Los docentes / Libertad de cátedra / diversidad de líneas de pensamiento / Estudiantes y cuerpo docente / Predisposición de la comunidad fapyd para desarrollar sus tareas. / La multiplicidad de talleres, los seminarios y workshops, las cátedras libres / Que la facultad sea pública, el acceso al diálogo con las gestiones. / Gran diversidad de miradas, posibilidad de ser una institución articuladora de gran importancia entre nuevos profesionales y una nueva mirada que ponga en crítica la profesión, que hoy en día está sumergida en la pura especulación. / La formación amplia del arquitecto / La calidad docente / La creación de lic en diseño es una oportunidad enorme de hacer las cosas mejor de cómo se hicieron en otras facultades. / Tener un cuerpo docente experimentado y mayoritariamente ejerciendo su profesión en el ámbito privado. / que la formación que brinda a los estudiantes es amplia y muy general / La capacidad de adaptación a los cambios. La calidad del cuerpo docente. Fomentar la inserción de jóvenes en investigación de CyT. Capacidad instalada pero no utilizada para desarrollos de investigación por falta de apoyo institucional. / El trabajo transdisciplinario / "Disponer de una adecuada masa crítica de docentes con distintas potencialidades en las Áreas y Sub-Áreas de la carrera de Arquitectura. / Contar con un cuerpo docente comprometido en los tiempos de pandemia." / Buenas instalaciones y buen clima de trabajo en general. / La apertura de la actual gestión es un hecho altamente positivo, busca la integración y una relación transversal en las áreas. La juventud en la dirigencia (justificada también por sus logros y valores) constituye una potencialidad que puede y debe generar mayores vínculos con la comunidad. / Participación como docentes de profesionales de gran trayectoria y reconocimiento / Sentimiento de pertenencia y vocación de gran parte de sus docentes. / Nivel de formación del estudiante y docentes. Apertura de convenios internacionales que amplía oportunidades formativas. Participación en concursos y WS estudiantiles. Presencia de los /las titulares en el dictado de taller. Búsqueda de inclusión / La capacidad del cuerpo docente / Su prestigio, su protagonismo en el contexto nacional.

## ¿Cuáles cree que son los principales aspectos por fortalecer de nuestra Facultad?

(Se consignan todas las respuestas)

Exigencia, está bajando la calidad educativa en el afán de terminar rápido y por presiones de los c.e. / La correlatividad de contenidos entre materias, el trabajo conjunto entre materias y la homogeneidad de los contenidos entre cátedras de una misma materia. Las horas de cursado en cuanto a la carga horaria de materias "secundarias" respecto a las troncales, quintándole horas de práctica en el campo para un mejorar el desenvolvimiento del futuro profesional en obra. Arquitectura legal e incumbencias profesional. / "La homogeneidad de exigencia entre cátedras. / La casi nula relación con otras facultades de la UNR." / equipamiento / Incluir experiencias de contacto con obras en construcción, o con convenios y concursos de aplicación concreta en el campo urbanístico. Que la asignación de intercambios estudiantiles sea realizada con seriedad y de forma justa. / el diálogo permanente sería necesario entre las cátedras y al interior de las mismas / La vinculación entre asignaturas, las tareas interdisciplinarias entre las distintas carreras, la infraestructura general para el dictado de clases, ampliar la vinculación de la facultad con el territorio / Mayor integración entre las carreras. Creación de laboratorios de experimentación e investigación en diseño. / Mayor interacción entre las tres carreras. Crear mejores condiciones para las personas con discapacidades o necesidades especiales. Facilitar el acceso a la tecnología por parte del alumnado: son carreras "caras" y que requieren mucho equipo, y vislumbro que en el segundo cuatrimestre varios de mis alumnos se van a topar con esta realidad... Tuve situaciones de estudiantes que se frustraban por tener que rehacer un trabajo porque les representaba gastar en hojas y no lo podían hacer; qué va a suceder cuando ese estudiante y muchos más tengan que trabajar en notebook o pc? / Planificación, organización horaria, salud mental (contención a docentes con cátedras numerosas en estudiantes) / La integración de las nuevas carreras / El diseño de la señalética, es difícil saber donde están las áreas, los talleres, falta cartelera para ubicarse en la institución. Falta mobiliario para sentarse en el exterior fundamentalmente, mesas etc. para estudiar y generar reuniones me parecería útil. Falta resolver la calefacción en aula. Falta espacio, talleres para dar clases a las tres carreras. / Las carreras de post grado / Mayor seriedad y transparencia en los concursos docentes. Comunicación en tiempo y forma de cursos y becas de estudio para docentes. Hay que acortar y comprimir el programa de estudios. / La disponibilidad de espacio físico adecuado, mejores categorías docentes (muchos auxiliares de primera ejerciendo como JTP, no hay un adjunto por materia), más becas de iniciación en la investigación, más atención a la formación de docentes e investigadores, más instancias de cruce entre docentes, mejor calidad en el bar, mejorar la terraza principal, mejorar la asistencia a docentes en las instancias de evaluación o de presentación de proyectos, mejorar la provisión de medios para instancias híbridas de enseñanza o intercambio / Infraestructura, mejorar conectividad, limpieza, / La relación entre disciplina y profesión en la formación curricular. La formación no responde, y cada vez menos, al objetivo último de otorgar un título habilitante. / Edificio. / La participación docente y estudiantil en investigación, extensión y vinculación universitaria y tecnológica / nivelación de alumnos por cátedra / el seguimiento del plan de estudios y su vigilan-

cia / La gestión personal en el ámbito laboral / El diálogo entre docentes y cátedras, la inserción en el medio, el diálogo entre las comunidades de las 3 carreras / Con la incorporación de las nuevas carreras aparece la necesidad de fortalecer una identidad común. / Intercambio y extensión para con la comunidad. / Cuestiones edilicias, y mayor cantidad de cursos de actualización / Fortalecer el enfoque netamente académico, elevando el nivel educativo, y dejando de lado los intereses políticos de nuestros directivos, que van en contra de lograr una educación de excelencia, como necesita nuestra comunidad. / Posibilidades de becas capacitación docente. Mejorar la biblioteca / La inclusión de la tecnología en las carreras / "Equidad en el cupo de ingreso, y en la relación docente alumno entre todos los turnos. / Habitar y potenciar nuevamente el turno noche, entendiendo no solo la clases como único espacio de permanencia sino también el resto de las apoyaturas y servicios (bar/-biblioteca/fotocopiadora/librería) / Monitorear la calidad de los locales de servicios, ejemplo, los baños muchas veces no tienen los insumos mínimos y necesarios. / Mejorar o incrementar espacios de recreo y esparcimiento (bar, patios y terrazas), que den agrado y cobijo para los tiempos libres intermedios. / La accesibilidad respecto a los recursos necesario para enfrentar la carrera, entendiendo que la tendencia a las herramientas virtuales y digitales es cada vez mayor. / EL funcionamiento de secretaría académica como tal, organizando y clarificando ciertos aspectos que permitan evitar superposiciones entre materias. / Estructuración del plan de estudios. Enfoques estratégicos a nivel país para la formación de los futuros profesionales. (Ej. a qué desafíos se enfrentarán los arquitectos de acá a 10, 20, 50 años? No ue problemas deberán resolver? Se volverá una profesión obsoleta? / (a) Infraestructuras; (b) relación docente-estudiante; (d) integración con la oferta académica de grado de facultades de otras carreras; (e) diversificación del perfil del egresado en función de sus intereses; (f) aprovechamiento de las posibilidades que puede ofrecer la educación a distancia; (g) investigación. / La coordinación y comunicación entre las distintas áreas y sub áreas / "Aumentar las vinculaciones con el medio a través de proyectos de extensión u otro mecanismo. / Mejorar las instalaciones dentro del predio universitario" / En este caso si creo que me falta, al menos, terminar el año para poder hacer una propuesta. / No sé / Tener conocimiento del funcionamiento (o no) de los cursos que se dictan. / la coherencia en el plan de estudios y su implementación / tal vez, en la carrera, de que las materias esten un poco mas conectadas entre si desde el contenido, que, aunque sea la idea, a veces es dificil de que los alumnos la divisen. / El intercambio respetuoso y profundo de las ideas plurales / Integración curricular / Formalizar los trabajos desempeñados, pues algunos docentes realizan tareas de cargos superiores a los que tienen asignado. Mejorar las condiciones de cursada, abriendo otros turnos y -eventualmente- cátedras paralelas / Mayor perfil profesionalista para insertar al futuro arq / Mejorar la relación docente alumno / Hay que acortar el promedio de 9 años de cursado de la carrera de arquitectura. / Articulaciones interáreas / La revisión y actualización del plan académico. / Utilizacion del espacio y turnos / Las instalaciones y servicios en general, los encuentros entre pares para dialogar sobre la visión y misión de la UNR y de la FAPyD, la integración entre cátedras en horizontal y en vertical, Proyecto Final de carrera que articule las disciplinas del Plan de Estudio en Servicio a la Comunidad, agregar Practicas obligatorias sobre Aprendizaje Servicio en los Talleres en los contenidos que se aplicados a la realidad del contexto. / Se necesita mas y variables cursos de formacion docente para las distintas area y de manera virtual. / La interdisciplinaridad,

las áreas subdivididas y sin comunicación, la relación de lxs alumnxs con el mundo laboral real (obra, oficinas, investigación, docencia, todo), el "monopolio" de la materia Proyecto. / Formación docente en temas referidos a la tecnología y eficiencia energética. Actividades de extensión y vinculación tecnológica. Señal WIFI / instalación de laboratorios + inclusión curricula química inorgánica básica / Mejorar el espacio donde se dictan clases (no puede ser que haya tres comisiones con 15 estudiantes c/u en un espacio reducido) el dar clases se vuelve insalubre: nadie escucha bien a nadie, además de que estamos todos apretados: habría que re-evaluar la capacidad que tienen registrada para cada aula-taller. También es necesario tener aulas multimedia para poder dar clases con invitados externos que no requiera tener que traerlos a Rosario. Ni habla de mejorar y ampliar los dispositivos necesarios como cañones, notebook, etc. Otro tema importante sería revisar los contenidos y la manera en que se enseñan, considero que en alguna o en las dos instancias algo no está funcionando, pues no me encuentro con estudiantes que se entusiasmen como años atrás (tema compartido con otros docentes de diferentes materias y carreras); entiendo que es porque estas nuevas generaciones piensan el futuro de una manera diferente y porque todo es diferente; bueno veamos como podemos adecuarnos a ello. / Creo que los temas que se plantean en estas jornadas son los principales para fortalecer. Deberíamos trabajar en la formación docente en cuanto a la detección y el acopiamiento de distintas problemáticas que se presentan entre los alumnos y alumnas, con el objetivo de llevar adelante un proyecto cada vez más inclusivo. / Que los planes de estudios sean coherente con el tipo de profesional que necesitas hoy Argentina / La vinculación entre cátedras / "Integración entre las distintas carreras. / Mejorar y aumentar la oferta de posgrados" / Fortalecer en el ámbito del plan de estudios la generación de espacios de reflexión y debate vinculados a la crisis socio-urbana que atraviesa actualmente el Área Metropolitana de Rosario. Reforzar en la formulación de los programas curriculares y desarrollo de los trabajos prácticos la vinculación con la salida laboral. / equipamiento informático y multimedia, espacio de trabajo docente, guardería infantil / La formación de los docentes sobre todo en el cargo en si mismo, los roles, las responsabilidad y alcances, tener mas seminarios pedagogicos y trabajar en conjunto con otras materias / Considero que los principales aspectos por fortalecer se encuentran en dos tangentes, por un lado el desarrollo de modalidades híbridas para evitar la deserción y aumentar así el número de graduados y/o estudiantes por catedra y por el otro lado, la capacitación necesaria o revisión actitudinal de docentes que pese a su conducta, falta de ética y/o falta de perspectiva de género, se encuentra presente en el claustro. / aspectos de formación docente, capacitaciones, cursos de posgrados / Dar respuesta a las condiciones laborales de docentes y de cursado a estudiantes. Participación de Graduados en la vida universitaria / transversalidad de las cátedras / Orientación a los estudiantes en la elección de las cátedras. Profesionales muy capacitados pero con poca vocación docente. / Mejorar las relaciones interpersonales. Mejorar los sistemas de enriquecimiento de laboratorios y prácticas en el trayecto educacional / Ofrecer más capacitación docente / "Las herramientas y/o dispositivos para ayudar a los alumnos con discapacidad/necesidades especiales resulta insuficiente o poco accesible, sería ideal contar con el apoyo de algun asesor/integrador o capacitación para adaptar los trayectos de estos alumnos. / Debemos incorporar transversalmente temáticas referidas a la ética profesional desde el inicio, así como tambien cuestiones de género y diversidad. Pueden

tratarte como acercamientos en algunos trabajos prácticos para que en Diseño formen parte de la elaboración y no sólo como temáticas optativas para adquirir pasivamente información. / Educar en valores es crítico en nuestra sociedad actual y las carreras orientadas a la comunicación son las que tienen impacto directo." / Hasta el momento no he tenido problemas con lo que no puedo responder esta pregunta. / Incorporación e importancia de la nueva carrera de Diseño Gráfico / Espacio para dar clases: que entren todos los alumnos sin tener que subdividir en comisiones y, por ende, resignar parte del programa. El bar y fotocopiadora considero quedaron chicos. El SUM es difícil conseguirlo y no hay otra alternativa donde se pueda dar un teórico a tal magnitud de estudiantes. / integración / mayor inclusión y mayor diversidad de colectivos disidentes / La virtualidad / Que haya una mayor integración. / La distribución de alumnos en los talleres y la eficiencia gestiones administrativas personales y digitales. / Integración entre carreras, eventos, intervenciones y apropiación del espacio / La formación docente y retomar el enfoque disciplinar de la carrera. / La posibilidad de que el colectivo urbano ingrese (por seguridad) y haya más frecuencia para que los y las estudiantes puedan quedarse hasta el horario fijado en el turno noche. / Espacios físicos más adecuados para las tareas docentes, mejor climatizados, más cantidad de docentes / "La comunicación interna / y de extensión" / Valorar nuestro trabajo / Tender a una coherente distribución de recursos docentes en relación con la matrícula de cada cátedra. La implementación de instancias de evaluación transversales. / Formar profesionales / Falta una cátedra proyectual que continúe el enfoque diagramático de nuestra cátedra. Distribución equitativa y justa de cargos. / Trabajo de campo, transmisión de conocimientos y de la experiencia profesional de los colegas más antiguos. / Estructura académica- Integración curricular- / Espacios de facultad que estén a disposición de docentes para guardado de material y reuniones. equilibrar la cantidad de alumnos en cátedras para que no sucedan situaciones donde algunos docentes tienen grupos muy grandes a cargo y otros muchos menos lo cual impacta en la carga laboral y la posibilidad de destinar tiempo a capacitación. / limpieza y mantenimiento / "Mejorar el estado edilicio de nuestra casa de estudios. / Lograr presencia y participación en los debates de la ciudad. Propiciarlos." / Ofertas de Postgrado / La coordinación de las actividades académicas. / seriedad y responsabilidad en el conocimiento y desarrollo profesional en base a las incumbencias recibidas / Sentimiento de pertenencia, mayor camaradería dentro de los claustros, integración entre las 3 carreras, y mejorar la prestación de servicios (bar, wifi, salas docentes) / gestión energética / fomentar la utilización de transporte público / continuar con los concursos nacionales en todas las carreras / más carga horaria en las materias tecnologías de arquitectura / PFC tribunal múltiple (titular y dos docentes de otras cátedras / que el estudiante comience PFC cuando apruebe todas las materias del ciclo básico (observar a las cátedras que aceptan estudiantes condicionales) / funcionamiento del TPC con muestras de materiales e instalaciones / La integración entre áreas / La interrelación entre cátedras para ajustar contenidos según el avance del alumno en la carrera. / Concursar TODOS los cargos con transparencia. / Mayor afianzamiento de la pertenencia institucional del cuerpo docente a través de su formación continua / No perder de vista que la facultad forma profesionales que actúan sobre espacios funcionales, útiles y bien construidos. / Transversalidad en las 3 carreras. Innovación tecnológica / El tema de la regularidad y la flexibilidad cambiante sobre este tema se debería sostener y mantener una situación igualitaria en todas las



cátedras de Proyecto Arquitectónico y PFC. / Duración de la carrera, calibrar relación docente alumno, verificar el abordaje de contenidos de cada asignatura en relación al plan de estudio / Infraestructura, confort espacial y otros, herramientas e instrumentos de investigación, de dictado, ampliarse, renovarse y generar otros instrumentos... / Los contenidos académicos. Vamos 10 años atrás (al menos en relación al área de la que formó parte). / "Contar con un espacio físico de trabajo con wifi de buena calidad, computadoras y sala de profesores. Otro aspecto a mejorar es que no hay apertura a temas q no sean históricos o de proyecto, para beneficiar a ciertos docentes estrellas. El área de gestión ambiental o estudio de materiales no tiene desarrollo y si se incorpora, se debería abrir el espacio a docentes especializados que no formen parte de la élite de siempre, que pareciera que son especialistas en todo, para acaparar todo. En el doctorado no hay libertad para elegir temas, son los que les resultan cómodos a los que manejan el doctorado. / incrementar y diversificar opciones de posgrado - articular áreas y talleres en función de temas de interés común - revisar PFC - reducir el tiempo real de cursado - articular actividades concretas (docencia - investigación) con centros académicos de Argentina y del exterior - incrementar intercambios (docentes - estudiantes) - mejorar la relación docente - estudiante / Tiempos en la gestión y concreción de actividades, nuevas propuestas, actualización de contenidos, gestión de pagos, etc. / Trabajo transversal entre áreas de conocimiento que conforman el Plan de Estudios. / Los acuerdos entre pares y con la gestión / Diálogo entre docentes de todas las áreas. / Repensar y adaptar la formación a los tiempos que estamos transitando / La integración del conocimiento / Ns/Nc / La articulación de diálogos inter carreras y materias / Mayor integración entre asignaturas y carreras afines; Mejoras infraestructurales. / debería haber una mayor eficiencia en lo tecnológico (el acceso a las redes, por ejemplo) y la posibilidad de contar con terminalidades o especializaciones que no impliquen exclusivamente el área proyectual / No tiene un claro objetivo en la formación profesional. Por falta de políticas activas, cada vez está más debilitada la calidad de formación de profesionales. Falta de formación superior en Ciencia y Tecnología. Falta de apoyo institucional a los programas de formación en investigación. / Considero que un aspecto importante responde a la organización y a la infraestructura respecto de la asignación de aulas teniendo en cuenta el volumen de alumnos en la carrera y la tarea docente / "Integrar la dimensión ambiental y conceptos de eficiencia en las distintas escalas de proyecto. / Fortalecer la formación de estudiantes y graduados en investigación y desarrollo. / Implementar estrategias de apoyo institucional a los Centros de Investigación." / Aspectos organizativos y de coordinación. / Mejorar la calidad académica y las propuestas prácticas para acercar a los estudiantes a la realidad constructiva / La inserción en el medio local e internacional. / Actualización profesional y digital / Organización y comunicación / Comunicación de la gestión! Claridad en el cumplimiento de reglas: fechas y tiempos en presentaciones, inscripciones, etc. [estudiantiles y docentes]. Exigencias y demandas exageradas al docente por extensión de funciones a igual remuneración. Organización que evite la superposición de dictados para estudiantes. Igualdad de oportunidades y atención para todo el estudiantado. / La disponibilidad de espacios suficientes y adecuados / La mirada estratégica, evitando la tentación del "cortoplacismo" y la subordinación a objetivos electoralistas de las agrupaciones estudiantiles

## ¿Cuál cree que debería ser el objetivo principal de la gestión de la FAPyD 2023–2027?

(Se consignan todas las respuestas)

Elevar el nivel académico y generar una carrera intermedia. Unificar materias base a las licenciaturas y arq como ciclo básico / Lograr una formación más integral con mayor énfasis en la práctica, sobre todo en el campo, para lograr que el futuro profesional cuente con más experiencia para iniciar la vida laboral independiente. / Realización de investigación/workshops interdisciplinarios que otorguen créditos en diferentes carreras de la UNR. / Nivel de exigencia equitativo entre distintas cátedras, particularmente en PFC. / Poder cohesionar arquitectura con las nuevas carreras / Consolidar una facultad plural, inclusiva, con graduadas y graduados comprometidos con el hacer con un perfil de profesionales acordes al contexto social, político y tecnológico actual / Consolidar las carreras de DI y DG. Pluralizar las voces en los espacios de toma de decisiones. / Afianzar la carrera de diseño gráfico y aumentar la integración entre las tres carreras de la Fapyd. / Disponer de mayor espacios de cursado y franjas horarias / La excelencia educativa y la adaptación a las nuevas tecnologías. / Resolver el espacio para las tres carreras. / Hacer énfasis en lo académico y en la relación con el medio. Que tipo de profesional se necesita hoy. / Actualizar planes de estudios y contenidos / Mayor seriedad y transparencia en los concursos docentes. Comunicación en tiempo y forma de cursos y becas de estudio para docentes. / Mejorar las condiciones de limpieza, acondicionamiento y distribución del espacio físico, mejorar la oferta de posgrado, mejorar los cargos docentes / Mejorar la infraestructura y por otro aumentar las relaciones con otras facultades. / Fortalecer los conocimientos técnicos del programa académico. / Crecer. / Planes de estudios acordes a las disciplinas e interrelación entre las carreras de nuestra Facultad / la nivelación del número de estudiantes por taller porque en algunos casos no es posible dictar clases porque no hay lugar físico para tantos estudiantes juntos y por otro lado la cantidad de docentes por cátedra es prácticamente el mismo y no así la cantidad de alumnos, de ese modo a las cátedras que tienen sobrepoblación de alumnos no les queda resto para hacer trabajos de investigación ni de extensión / recuperar el nivel y homogeneizar los dictados garantizando los contenidos mínimos / Formar profesionales actualizados y coherentes con el mundo laboral / Consolidar la unión de "una" Facultad (no 3) estimulando la máxima participación posible de sus protagonistas y fortaleciendo los espacios transversales entre docentes, estudiantes, carreras y cátedras / Mantener el nivel académico y discutir aspectos relacionados con los criterios de evaluación, que afectan drásticamente el flujo de estudiantes. / Aplicar un plan de estudios acorde a lo que la sociedad y comunidad demanda. / mejorar el edificio, sumar tecnología y medios de comunicación, así como formar y capacitar a sus docentes / Elevar el nivel académico de la educación universitaria de la carrera de arquitectura. / Vincular la tecnología a la enseñanza y vincularse con el medio productivo / Que el turno noche sea un espacio seguro y agradable para ser habitado. Garantizando por ejemplo que el servicio de transporte público deba acceder al predio. / Incentivar el debate en torno a la enseñanza de la disciplina, en nuestro caso la arquitectura, en vistas de la multiplicidad de carreras que la facultad ahora contiene. / Ordenar y sintetizar el plan de estudios para que la carrera no se alargue tanto. Y se pueda trabajar a

la par de cursar sin extender la finalización del nivel de grado. Minimizar la deserción, cuestionar el acceso irrestricto, las condicionalidades, las extensiones de las mismas. / Mejoras infraestructurales. / Mejorar y fortalecer la etapa instrumental del ciclo básico / Mejorar la instalaciones dentro del predio universitario. / Siguiendo mi falta de datos como en la pregunta anterior, creo que me falta, al menos, terminar el año para poder hacer una propuesta. / Transparencia / El ordenamiento en el funcionamiento de los cursos. / mejorar las condiciones edilicias de la facultad y revisar el plan de estudios, incorporando la titulación intermedia y linkeando con las salidas laborales de esa titulación, poniendo en discusión las aplicaciones y competencias del título / Vincular aun mas a las industrias y estudios con el estudio / Ser conciliador en un país muy fracturado y organizarse en el nuevo desafío de articular 3 carreras y que la masividad de los cursos no valla en detrimento de un nivel de excelencia / Revisar y poner en crisis la estructura curricular de la carrera, como así escuchar a lxs estudiantes de 5to año y primerxs recibidxs para dar cuenta de las falencias y dificultades que le surgieron en estos años. / Ajustar el plan a la nueva realidad / Formalizar los cargos de los docentes, ampliar los turnos de cursada y las condiciones edilicias para cursadas muy numerosas. / Revisar plan de estudios/correlatividades/horarios/ mismas exigencias para todas las catedras / pensar espacio físico e infraestructura pertinente para las nuevas carreras / Acreditación CONEAU, actualización plan de estudios / Mejorar las condiciones edilicias y revisión de las condiciones de cursado de PFC en relación a la disparidad de cantidad de alumnos entre cátedras / Ampliar y mejorar el espacio edilicio que, en el caso de seguir albergando las carreras nuevas, plantean nuevos usos.. / No tengo mayores expectativas / Líneas prioritarias de investigación-acción situadas / mayor participación / Adaptarse a los posibles cambios, sin perder la calidad en la formación de los futuros profesionales. / La revisión y actualización del plan académico / Organización / Mantenimiento edilicio/ Incorporar la realidad aumentada, el dictado de clases virtuales sincrónicas, integrar a los alumnos/as que por x diferentes motivos luego de la pandemia no pudieron retornar a su carrera, dialogar sobre la formación del arquitecto ante los nuevos desafíos de la educación superior, considerar un % como dictado de clases a distancia o asincrónica a los fines de garantizar inclusión y bajar costos en los estudiantes de otras ciudades del área de influencia de la UNR. / Mejorar el estado edilicio del edificio. / Profundizar en la inclusión de lxs estudiantes: Turno noche para lxs que trabajan, guardería para las madres, actividades interdisciplinares entre las diferentes carreras, etc / Formación docente en temas referidos a la tecnología y eficiencia energética. Integración con las demás asignaturas del área y/o sub área. Revisión plan de estudios / Realizar acuerdos entre cátedras y materias / reformulación plan de estudios + laboratorio + programa capacitación docente / Optimizar los espacios de trabajo, revisar contenidos y formas de transmitirlos, descubrir que es lo que verdaderamente entusiasma a los/las estudiantes a querer ser arquitectos. Generar espacios de vinculación entre lo académico, la extensión, la investigación y la vinculación tecnológica, que no solo incluya a los docentes investigadores sino a más estudiantes. También estar cerca de aquellos docentes que tienen cargos de adscriptos, auxiliares o JTP, a veces pareciera que la facultad como institución solo valora la actividad de sus jefes de cátedra y adjuntos. / Diálogo, Interdisciplina, trabajo colaborativo, inclusión / Establecer que tipo de arquitectos/as quieren formar en los próximos años / Actualización de los planes de estudios / La excelencia académica / Consolidar el rol de la educación pública en

la sociedad, elevar el nivel educativo y promover un mayor compromiso hacia la facultad por parte de los alumnos y toda la comunidad académica durante el proceso de formación profesional. / articulación interinstitucional, fomento investigación y publicaciones, interacción sociocomunitaria / Fortalecer la oferta académica y consolidar a los docentes en formación / Garantizar el cumplimiento de condiciones básicas para el cursado; espacio adecuado para el número de asistentes, calefacción y acústica, entre otros. / brindar una educación de calidad a los alumnos / Llegada a la comunidad toda. / ordenamiento académico y administrativo de las nuevas carreras incorporadas / Que los estudiantes gocen de la apasionante carrera de Arquitectura con los sacrificios y entrega que implica. / El fortalecimiento de las prácticas y teorías. Enriquecer las relaciones con el medio. / Unión intercarreras / trabajo conjunto en proyectos de investigación / Nuevas carreras, ampliar rangos horarios de cursada / Debemos incorporar transversalmente temáticas referidas a la ética profesional desde el inicio, así como también cuestiones de género y diversidad. Pueden tratarse como acercamientos en algunos trabajos prácticos para que en Diseño formen parte de la elaboración y no sólo como temáticas optativas para adquirir pasivamente información. Educar en valores es crítico en nuestra sociedad actual y las carreras orientadas a la comunicación son las que tienen impacto directo. / Como docente de la carrera Licenciatura en Diseño Gráfico, considero importante delinear un perfil del estudiante / egresado que entienda al Diseño desde una mirada arraigada en local y atravesada por posicionamientos éticos de género, clase y raza. / Siempre la comunicación. / Buena convivencia de las distintas carreras / Garantizar calidad educativa a todos los estudiantes de todas las carreras que la integran. / reforzar las instancias de integración debate y formación de y entre las distintas áreas académicas / apostar a la construcción de un alumno con una fuerte mirada crítica del campo y el entorno / Integración a distancia / Mejorar el nivel académico de la carrera de Arquitectura (el caso que conozco) / No creo que sea principal, pero me parece interesante poder hacer cruces entre las disciplinas y abordar proyectos en conjunto aportando distintas miradas / Acreditar la carrera, modificar el plan de estudios enmarcando como línea estratégica el aspecto disciplinar de la carrera y articular el funcionamiento de todas las carreras optimizando recursos académicos, humanos y materiales / Trabajar por una educación de alta calidad. / Mejorar en lo edilicio para que las tareas docentes se puedan llevar a cabo, que funcione una secretaría donde los docentes encontremos apoyo. / Planificación académica, calidad educativa / Valorar el trabajo docente, eso nos haría más fuertes / Potenciar los logros de 40 años de gestión democrática. / Formar profesionales que puedan ejercer la profesión de forma independiente / Solucionar lo expresado en el punto anterior. / diálogo „diálogo,, diálogo / Fortalecer la estructura académica- Generar espacios de debate e integración entre cátedras- Ejercer vigilancia epistemológica de contenidos y objetivos dictados por las cátedras en acuerdo al Plan de Estudios vigente- / equilibrio en la gestión escuchando las necesidades del cuerpo docente además de aquellas planteadas por los alumnos. / jerarquizar la remuneración docente / Proyectar una facultad inclusiva, que aborde las problemáticas locales de la disciplina / Instrumentar eficientemente el Trabajo Final de carrera / Fortalecer las cátedras mejorando la dedicación de los cargos docentes de simple a semiexclusiva. / potenciar cargos en cátedras olvidadas y dejar de dar cargos sin concurso a cátedras superpobladas de docentes sin evaluación previa ni necesidad de incorporación / Trabajar sobre la respuesta anterior, y sostener el nivel académ-

mico e institucional alcanzado en la última acreditación. / acreditar la carrera de arquitectura, tener docentes consolidados en diseño Industrial y gráfico. / PFC tribunal múltiple (titular y dos docentes de otras cátedras / que el estudiante comience PFC cuando apruebe todas las materias del ciclo básico (observar a las cátedras que aceptan estudiantes condicionales / Optimizar recursos, integrar áreas, apuntar a la mejor calidad académica posible / Generación de mas espacios de trabajo con equipamiento adecuado, regulación de la cantidad de alumnos por turno, generación de cursillo de ingreso nivelatorio. / Promover la excelencia académica de grado y fortalecer la formación de posgrado / Mejorar las instalaciones y exigir mejor nivel academico a docentes y alumnos. Dejar las tramas politicas para permanecer en cargos y puestos que cobran y no trabajan. / Fortalecer la formacion de posgrado / afianzarse en su producción académica plural, consolidarse en el funcionamiento de las instituciones del co-gobierno, responder a la creciente demanda del medio y fortalecer su presencia en la sociedad regional. / Fortalecer con jornadas transversales entre areas y entre carreras. Vinculacion con el medio desde la curricularizacion / Se me dificulta enunciar taxativamente un objetivo principal. Sumar a todos aún con diversidad de ideologías políticas, para la construcción colectiva de la gestión. / Calibrar relacion docente alumno por taller, asegurar en los egresados las herramientas para desarrollarse en al ámbito profesional. / Relacion permanente con la gestion ante las socitudes académicas, investigativas, de postgrado, y la gestion responder a las mismas con el esfuerzo que implica dar clases hoy e investigar en la universidad publica, y que psra nada esta correspondido. / Plan de estudios (sus contenidos y articulación con la nuevas carreras) / Equilibrar las asignaturas y que esten vinculadas de verdad en proyecto final de carrera, dando participación y cargos a docentes que no sean de Proyecto. Digitalizar la facultad en serio, con wifi y formatos de cursado hibridos en todas las asignaturas / mayor presencia en el contexto nacional y latinoamericano - incrementar y diversificar oferta de posgrado - reducir la carga horario / Elevar el nivel de formacion academica en grado y postgrado / Mejora de las condiciones edilicias +cumplimiento efectivo del convenio colectivo de trabajo. / Transparencia de manejo de fondos, racionalización de cargas horarias de trabajo docente / Pensar un nuevo plan de estudio. / Renovar y repensar la formacion a la disciplina, actualizarla y modernizarla, no cayendo puramente a una mirada especulativa para ejercerla ,sino con compromiso y protagonismo en los tiempos que corren. / Generar transversalidad entre materias / Ns/Nc / Poder sacar lo positivo de la virtualidad y ordenar el espacio físico potenciando lo q la virtualidad podría ofrecer como solución / Tener una carrera de cinco años con diferentes terminalidades y con evaluación internacional. Ampliar la oferta de carreras afines al diseño y la innovación.. / Decidir a partir del consenso, cual será el rol del Arquitecto que se pretende formar, y actuar en consecuencia en la elaboración de un plan de estudios acorde. Fomentar la formación de jóvenes en el sistema integrado de Ciencia y Tecnología, implementando políticas de apoyo económico e institucional a los Centros de Investigación y Grupos consolidados. / Promover y poner en valor la carrera de DG como estrategia ante la necesidad de existencia en la UNR como parte de la propuesta académica entendiendola como una de las disciplinas en auge en el marco de un paradigma de comunicación en el que prima la imagen. / Delinear un Plan de Estudios actualizado acorde a las tecnologías disponibles y demanda del medio. / Dar respuesta a las necesidades e inquietudes del alumnado y del cuerpo docente. Fortalecer los canales de comunicación y

promover una comunicación abierta. / Enfocarse en desarrollar mecanismos que fortalezcan la excelencia académica / La inserción en el medio local e internacional. / Consolidar todas las carreras, en organización, cargos docentes, espacios aulicos, calidad académica / Trabajar en mejorar las condiciones y organización para facilitarle a los estudiantes el paso por la facultad y disminuir la tasa de deserción / Optimizar los recursos humanos docentes en relación al dictado . Fortalecer el dictado en turno noche desde la administracion, biblioteca, etc grandes diferencias con otros turnos. / El fortalecimiento institucional, asegurando el cumplimiento de las "reglas de juego", así como apostando a la consolidación de un clima de convivencia en la diversidad, de diálogo y colaboración, de orgullo por pertenecer.



## **PARTE 2.**

---

### **CONCLUSIONES DE COMISIONES**



---

## **Carrera de Arquitectura**

### **Subárea Proyecto Arquitectónico:**

#### **Introducción a la Arquitectura, Análisis Proyectual I y Análisis Proyectual II.**

#### **Docente redactor\*:**

Juan Manuel Rois

- Revisión de correlatividades y créditos académicos. Talleres verticales, rever. Continuidad de cursado AP1/AP2.
- Turno noche / Infraestructura, disponibilidad de recursos: biblioteca. Verificar influencia de turno y duración de la carrera.
- Revisión de la división entre ciclo básico y superior. Nombre de materias.
- Verificación de coherencia entre producción de talleres y requerimientos del plan.
- Muestras e interacción entre cátedras del área.
- Articulación con otras áreas / superposición de contenidos.
- Imprimir paneles de Arquisur / muestra.

### **Subáreas Proyecto Arquitectónico I, II y**

#### **Proyecto Final de Carrera y Epistemología de la Arquitectura.**

#### **Docentes redactores:**

firman varios

Temas tratados:

- Correlatividades (inconvenientes en el cumplimiento del régimen)
- Extensión de la carrera (6 a 9 años)
- Cumplimiento del Plan de Estudios (control de Secretaría Académica)
- Cupos por cátedra (posibilidad de reinstalarse). Esto se asocia con la problemática del turno noche por la inseguridad social. En síntesis, fortalecimiento del turno noche.
- Consejo Asesor (no se respetan sus opiniones, propuestas, sugerencias)
- Cumplimiento del reglamento de exámenes.
- Eliminación de las mesas flotantes.
- Migración de alumnos entre cátedras durante el mismo año de cursado.

El presente planteo no tiene por objeto proponer opciones superadoras sino reclamar el cumplimiento de lo establecido en nuestro Plan de Estudios vigente.

*\*La condición de "docente redactor" se limitó a la escritura de las opiniones consensuadas en el grupo de docentes integrantes de la comisión referida.*



## **Subáreas Expresión Gráfica y Geometría Descriptiva**

### **Docentes redactores:**

Luis Lleonart y Nidia Gamboa

- Revisión de la carga horaria en relación con los contenidos de la asignatura (los contenidos son muchos y 3 horas no alcanzan).
- Rever la dedicación horaria de los docentes en relación con los contenidos de la asignatura.
- Organizar la coordinación de los contenidos de las subáreas, para evaluar las necesidades y las propuestas.

## **Subárea Materialidad**

### **Docente redactor:**

no se identifica

- Recuperar la carga horaria de Materialidad III: 5 horas.
- Desplazar el inicio de las materialidades a segundo año.
- Integración con las otras asignaturas del área AP/P/EG.
- Incorporar contenidos básicos en el CAU (dibujo, matemáticas, física).
- Coordinación con otras asignaturas de otras áreas.
- Participación en PFC en todo el proceso / evaluación.
- Controlar el cumplimiento de las correlatividades

## **Área Ciencias Básicas, Producción y Gestión**

### **Docentes redactores:**

Vivian Pasch y Claudio Solari.

- Sería necesario incluir contenidos relacionados con los específicos del área en el CAU. También podría pensarse en instrumentos de indagación de las características de los ingresantes.
- Eventualmente, revisar correlatividades. Pero una vez definidas, que sean respetadas por todos los actores intervinientes (especialmente por los docentes). Atención a las extensiones de correlatividades.
- Promover una mayor integración con otras áreas.
- Analizar la posibilidad de títulos con incumbencias diferenciales (especialidades).
- Revisar las cargas horarias de las asignaturas del área atendiendo a las características actuales de los ingresantes.

## **Área Teoría y Técnica Urbanísticas**

### **Docentes redactores:**

Héctor Floriani y Ricardo Kingsland

- Incorporar de manera explícita y reglamentada la participación del área de urbanismo en los PFC y muy especialmente en aquellos proyectos de manifiesta escala territorial.
- Implementar la familiarización de los estudiantes con infraestructura de datos para el análisis y la intervención del hecho urbano y el territorio.
- Potenciar la sinergia entre las cátedras del área (a través de workshops, seminarios, etc.)
- Fomentar la interacción del proceso formativo con otros ámbitos profesionales/ disciplinares de la universidad o exterior a ella.
- Garantizar un mejor cumplimiento de los tiempos formales de duración de la carrera a fin de evitar grandes dilataciones en la finalización.

## **Áreas Historia de la Arquitectura e Idioma moderno**

### **Docente redactor:**

Cristian Van Poepelen

- Formalizar la participación del área en PFC.
- Promover una integración curricular y coordinación con otras áreas y asignaturas más allá de PFC, lo cual lleva a formalizar instrumentos de coordinación.
- Incluir experiencias relacionadas al área en PPS.
- Que el curso de ingreso asegure una visión integrar de todas las áreas.
- Respetar cargas horarias que aseguren una formación cultural amplia que trascienda de lo meramente técnico.

## **Carrera de Diseño Industrial**

**Subáreas Morfología y Representación visual,  
Teoría y práctica, Ciencias Básicas y Teoría y Análisis**

**Docente redactor:**

Pablo Vicente

- Revisar y actualizar el plan de estudios: ubicación de ergonomía, por ejemplo.
- Carga horaria y extensión de las asignaturas.
- Equilibrar carga horaria y contenidos.

## **Subáreas Diseño, Tecnología Aplicada, Historia y Economía e Industria**

**Docentes redactores:**

Eugenio Paz, Matías Pallás y Martín Olavarría

- Duración de la carrera: ¿planificación de carrera: planificación de carrera sin ciclo básico?  
¿carrera de grado sin título intermedio o seguir con planteo actual de tecnicatura y licenciatura?  
La duración de la carrera está relacionada directamente a esto.
  - Revisión del plan de estudios según objetivos.
  - Fomentar dialogo entre materias para lograr un avance continuo y acompañado del alumno.
  - Contemplar la generación de nuevas cátedras para que estudiantes puedan decidir ese camino de la carrera.
  - Relación entre la carrera y el territorio.
  - La inserción laboral
  - El título habilitante.
  - Preparar al alumno para la reflexión. Acompañar al alumno mediante estímulos.
- Incorporación de un proceso reflexivo consciente.
- Desarrollar la formación docente para dar herramientas pedagógicas en función de dichos procesos reflexivos.

## **Carrera de Diseño Gráfico**

### **Subáreas Historia y Comunicación**

#### **Docente redactor:**

Juan Samaja

- Importancia de articular contenidos entre cátedras, sobre todo aquellas que comparten el área.
- Se menciona las dificultades de los estudiantes para afrontar algunas tareas y aproximarse a los contenidos.
- Se menciona y se discute sobre la dificultad de algunas asignaturas al ubicarse en el primer año.

### **Subáreas Diseño, Tipografía y Morfología**

#### **Docentes redactores:**

Máximo Marull y Florencia Spiaggi

- Solo podemos decir que por la etapa inicial de la carrera se propone utilizar las cuatro optativas de tercer y cuarto nivel de la licenciatura (ciclo medio, ciclo avanzado) para cuando avancemos podamos ajustar algunas cosas específicas.
- Necesidad de contemplar mejoras en el CAU por las nuevas generaciones ingresantes y sus nuevos perfiles y herramientas que traen del secundario.

---

## **Carrera de Arquitectura**

### **Subárea Proyecto Arquitectónico:**

#### **Introducción a la Arquitectura, Análisis Proyectual I y Análisis Proyectual II**

##### **Docente redactor:**

Juan I. Viarengo

- Revalorización del trabajo presencial en el taller, complementando con metodologías digitales potenciadas por la pandemia.
- Necesidad de incorporación más temprana de conocimientos referidos a sistema Monge para aplicar en las cátedras de proyecto.
- Reconocer la complejidad del proyecto de arquitectura y desde ese punto de vista contemplar el valor de los procesos.
- Aplicación de metodologías virtuales para afrontar la masividad.

### **Subáreas Proyecto Arquitectónico I, II y**

#### **Proyecto Final de Carrera y Epistemología de la Arquitectura**

##### **Docente redactora:**

Soledad Chamorro

- Ponderación del trabajo en taller de manera presencial.
- Importancia de la virtualidad como herramienta para momentos específicos (sincrónicos) cuando hay invitados que no pueden asistir presencialmente, para jornadas que pueden grabarse y tener posibilidades de revisar el contenido.
- Propuesta para la presencialidad, actualizar la infraestructura y el equipamiento para incorporar herramientas digitales para hibridación.
- En la virtualidad garantizar la sincronidad y tratar de desestimar lo asincrónico (salvo como repositorio).
- Distinción en procesos de enseñanza, aprendizaje en relación a la gráfica analógica y digital.
- Apuntalar estrategias de enseñanza – aprendizaje transversal a los contenidos como estrategias de estudio, prácticas colaborativas, gestión de tiempos y búsqueda de materiales de trabajo.
- Sostener evaluaciones parciales por temas, por ejemplo, en relación a la gráfica, escala, expresión.
- Calendarizar jornadas de evaluación de proyecto institucionalizadas
- Registro de evaluación de los procesos. Evaluación cualitativa

##### **Propuesta general:**

- Jornadas institucionales periódicas intercátedra para compartir experiencias y delinear agendas comunes.
- Muestras académicas periódicas de los talleres para promover la interrelación

## **Carrera de Arquitectura**

### **Subáreas Expresión Gráfica y Geometría Descriptiva**

#### **Docentes redactores:**

Paulo Sequeira y María del Mar Meana

- Mejorar condiciones para clases virtuales dentro de la facultad.
- Validar las bondades de la virtualidad.
- Promover dinámicas presenciales que sigan habilitando interacciones entre estudiantes, docentes, etc.
- Potenciar los espacios disponibles para los estudiantes y para los archivos existentes (maquetas, paneles, láminas, etc.)

### **Subárea Materialidad**

#### **Docente redactor:**

Gabriel Chiarito

- Con una didáctica adecuada presencialidad y virtualidad es posible.
- En estructura de taller la presencialidad es vital. La virtualidad puede aplicarse a momentos particulares.
- Incorporar mecanismos pedagógicos para discapacidades.
  - Favorecer procesos con autoevaluación.
  - Sobre promoción no hubo acuerdos.
  - Capacitación docente para el uso de herramientas vinculadas a Inteligencia Artificial.

## **Área Ciencias Básicas, Producción y Gestión**

### **Docentes redactores:**

Aldana Zitta y Ricardo Angelone

#### Problemáticas:

- Reducción horaria respecto del plan 2008 con el mismo contenido (Física, Estática y Matemáticas).
- Recorte de taller: baja rendimiento de estudiantes y deserción estudiantil
- Búsqueda de adaptación a las nuevas dinámicas y tiempo de estudiantes (ejemplos: videos de 15 minutos).
- Contenido / horas cátedra.
- Ingresantes: curso de ingreso, nociones básicas de conceptos matemáticas y física y contenidos generales de repaso de nivel secundario.
- Intercambios de docentes entre asignaturas (ejemplo: docentes de matemática en estática, docentes de estructura /edilicia en proyecto final).
- Clases teóricas virtuales asincrónicas: el general de las cátedras lo implementaron o intentaron realizar y las problemáticas son la superposición de actividades y cargas horarias.
- Modalidad de evaluación: interconsulta con el ciclo superior.

## **Área Teoría y Técnica Urbanísticas**

### **Docente redactora:**

Leticia Leonhardt

- Consolidación modalidad híbrida.
- Avanzar en el proceso de digitalización (internet, equipamiento, actas de examen)
- Optimizar y actualizar las plataformas virtuales (tablero colaborativo Miró, YouTube, interfaz Moodle).
- Aprovechar y sistematizar el sistema SIU–guaraní para elaborar una base de datos más compleja y mejorar criterios de evaluación a mediano y largo plazo.
- Optimización del espacio físico en el funcionamiento del taller.
- Lograr una mejor integración entre el contenido teórico o práctico, más allá de la modalidad virtual/ presencial.

Comisión 2:  
**Modalidad enseñanza – aprendizaje.**  
**Modalidades de evaluación.**  
**Presencialidad – Virtualidad**

---

**Jornadas de  
Planificación Participativa**  
Cuerpo Docente 2023

## **Áreas Historia de la Arquitectura e Idioma moderno**

**Docente redactor:**

Gabriel Asorey

- Incorporar contenidos disciplinares vinculados a la Historia de la Arquitectura y cultura general en el CAU, para que se llegue al dictado de los talleres de Historia 1 con cierta base carente en la escuela media.
- Adaptarnos a los nuevos desafíos, diversificación a los modos de acceso del conocimiento y producción (podcasts, YouTube, audiolibro, inteligencia artificial, otros). Subsanan la no lectura o complementar.
- Discusión permanente del tema de evaluaciones en el área, modalidades, autoevaluación y estar abiertos a otras alternativas.
- Presencialidad total. Ver cómo se va incorporando la virtualidad, ya que las devoluciones en las que las realizan no son funcionales a la producción de la materia.



## **Carrera de Diseño Industrial**

### **Subáreas Morfología y Representación visual, Teoría y práctica, Ciencias Básicas y Teoría y Análisis**

#### **Docentes redactores:**

Cecilia Aringoli y Franco Tadorelli

- Las materias cuatrimestrales no alcanzan a dar los contenidos básicos si son de 2 horas cátedra.
- Además, es más difícil mantener la promocionalidad en asignaturas cuatrimestrales.
- Mucho desnivel en secundaria-universidad. Proponer un curso de nivelación ¿obligatorio?  
(pensando en lo mejor para ellos, sobre todo para manejar la frustración).
- La cantidad de JTPs no alcanza para la cantidad de estudiantes.
- La facultad se cierra muy temprano y eso hace que los estudiantes se vayan antes  
(ya sea por colectivos, inseguridad, etc.).
- Presencialidad / virtualidad: ver cuando dos cátedras están continuadas en horarios.

Hay diferentes realidades / contenidos en cada asignatura.

- La mayoría de los profesores prefiere 100% la presencialidad, aunque en muchos casos por fuerza mayor no puedan realizar (ya sea por gastos de viajes, falta de docentes, etc.)
- Moodle: debería estar más tiempo el contenido cargado.

### **Subáreas Diseño, Tecnología Aplicada, Historia y Economía e Industria**

#### **Docente redactor:**

Luciano Terrazzino

Presencialidad/virtualidad:

- Virtualidad cuidada. La virtualidad es una herramienta. Estructura que soporte la virtualidad.
- Planificación y gestión – ¿para qué?
- Estar atentos a lo que se viene, aggiornarse.
- ¿Qué prefiere el estudiante? ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Quiénes?
- ¿El esquema actual de presencialidades soporta lo virtual?
- Tomar conciencia de las dificultades virtual/presencial.
- Herramientas disponibles – ¿Qué hay? ¿cuál es mejor según la materia?

Comisión 2:  
**Modalidad enseñanza – aprendizaje.**  
**Modalidades de evaluación.**  
**Presencialidad – Virtualidad**

---

**Jornadas de  
Planificación Participativa**  
Cuerpo Docente 2023

**Enseñanza / aprendizaje:**

- Seminarios intercátedras. Cruzar temas entre materias y metodologías. Integración en años superiores.
- Jornadas interdisciplinarias. Vincular carreras diferentes.
- Talleres de prototipado.

---

## **Carrera de Arquitectura**

### **Subárea Proyecto Arquitectónico: Introducción a la Arquitectura, Análisis Proyectual I y Análisis Proyectual II**

#### **Docentes redactores:**

Martín Cabezudo y María Eva Contesti

- Mejorar el canal de difusión de las ofertas para formación y perfeccionamiento docente.
- “Centro de investigación proyectual” como ámbito de intercambio entre cátedras proyectuales.
- Talleres de formación para la investigación docente.
- Becas para formación e investigación docente.

### **Subáreas Proyecto Arquitectónico I, II y Proyecto Final de Carrera y Epistemología de la Arquitectura**

#### **Docentes redactores:**

Gabriel Stivala y María José Basualdo

- Temas pertinentes a investigar.
- Investigación en el área de proyecto – implementación.
- Difusión de la investigación en el área proyectual.
- ¿Qué valor le otorga la sociedad a la investigación? ¿Para qué sirve?
- ¿La producción de los estudiantes es investigación?
- ¿Nos forman como investigadores?
- ¿Cómo se evalúa la formación docente?
- ¿Cuáles son los cursos de formación docente? ¿Son pertinentes?
- ¿Qué importancia tiene el trabajo profesional en la formación docente?
- Investigación formal en la cátedra de proyecto.

---

## **Subárea Materialidad**

### **Docente redactor:**

Jorge A. Vázquez.

- Cursos de formación específicos al área.
- Fomentar la vinculación entre cátedras para ampliar el espectro de temas a abordar.
- Vincular la relación con Diseño de estructuras.
- Propender la formación a partir de la conformación de grupos de proyectos de investigación relacionados con técnicas y tecnologías no tradicionales.
- Vincular investigaciones relacionadas con otras áreas, como estructuras.
- Promover la formación docente en áreas relacionadas con las incumbencias profesionales, como higiene y seguridad, tasaciones, energías renovables.

## **Área Ciencias Básicas, Producción y Gestión**

### **Docentes redactores:**

Laura Gurria y Martina Iwanowski

#### **Formación docente:**

- Encuentros sobre temas de la disciplina, pero con enfoque interdisciplinario.
- Formación pedagógica de los docentes que provea herramientas para la enseñanza.
- Incrementar los cursos de formación gratuitos en temas vinculados al Plan de estudios.

#### **Investigación:**

- Investigación disciplinar aplicada a los contenidos curriculares y al medio.
- Investigación interdisciplinar.
- Investigación con financiamiento.
- Financiamiento para difundir trabajos de investigación en congresos y para incentivar la participación de los docentes.
- Crear un sistema de créditos para la investigación que contribuya a los necesarios para obtener el título.
- Propiciar más espacios de divulgación de la investigación.

---

## Área Teoría y Técnica Urbanísticas

### Docentes redactores:

Javier Fedele y Silvina Pontoni

- Potenciar espacios de debate abiertos.
- Potenciar oferta de cursos de formación de iniciación a la investigación (adscriptos/as, auxiliares).
- Asignación de horas docentes para formación (que toda la dedicación no quede en el aula).
- Incrementar ofertas de posgrado en FAPyD y actividades de formación continua.

Organizar facilidades a los docentes FAPyD.

- Incorporar contenidos de investigación en actividades curriculares.
- Potenciar recursos para investigación (articulados con ciencia y técnica UNR).
- Definir líneas estratégicas de investigación.
- Fomentar la publicación de contenidos docentes y de investigación.
- Acceso a base de datos/ biblioteca/ recursos.
- Mejoras e incremento de espacios de investigación.

## Áreas Historia de la Arquitectura e Idioma moderno

### Docentes redactores:

Florencia Maya y Luis San Filippo

- Simplificación y unificación de criterio en el armado y completamiento de formularios.
- Permitir una categorización/recategorización voluntaria, además de la obligatoria por obtención de nuevos títulos.
- Mejorar las condiciones remunerativas en pos de poder acceder a la formación de posgrado.
- Disponer de fondos para cubrir viáticos de asistencia a congresos en representación de la facultad.
- Jornadas de capacitación y orientación sobre el armado de roles en proyectos de investigación.
- Mayor visibilización de los proyectos de investigación vigente.
- Promover un sistema de créditos para los estudiantes que participen en proyectos de investigación.
- Oferta de formación docente en el área de historia.
- Fomentar los proyectos de extensión y difusión en relación al medio (municipios, comunas, escuelas).
- Actividades de integración entre las cátedras sobre investigación.

---

## **Carrera de Diseño Industrial**

### **Subáreas Diseño, Tecnología Aplicada, Historia y Economía e Industria**

#### **Docente redactor:**

Enzo Battolla

- Creación de un centro de investigación en diseño (industrial – gráfico – indumentaria y textil) para que se puedan radicar los proyectos de investigación de las cátedras.
- Encuentros de formación mixtos, modalidad sincrónica-asincrónica para incentivar/facilitar la llegada a todos los docentes. Formación docente para la investigación.
- Incorporación de la carrera de especialización en docencia universitaria (para carreras proyectuales) de diseño.

## **Carrera de Diseño Gráfico**

### **Subáreas Historia y Comunicación**

#### **Docente redactor:**

Juan Samaja

- La importancia de adquirir formación en las herramientas de modalidad virtual.
- Reconocer y valorar la diversidad de formación. Pero se reconoce que al ser este primer cuatrimestre una experiencia atípica y casi de emergencia, será necesario en la estabilización de la cursada su mejoramiento.
- Hablamos de la importancia estratégica de articular investigación y pedagogía convocando estudiantes para anclar conocimientos de las cursadas porque así se entrecruzan líneas y materias diferentes.

## **Subáreas Diseño, Tipografía y Morfología**

#### **Docentes redactores:**

Segio Jure y Julieta C   aro

- Necesitamos saber el marco institucional para poder desarrollar proyectos de investigación y extensión dentro de FAPyD.
- ¿Existen vínculos con otras instituciones?
- ¿La FAPyD tiene programas al respecto?
- Dado la poca trayectoria que tiene el desarrollo de la carrera aun no estamos en condiciones de hacer propuestas concretas.

## **Comisión 4:**

Extensión universitaria e  
inserción en el medio

**Jornadas de  
Planificación Participativa  
Cuerpo Docente 2023**

---

## **Carrera de Arquitectura**

### **Subárea Proyecto Arquitectónico:**

#### **Introducción a la Arquitectura, Análisis Proyectual I y Análisis Proyectual II**

##### **Docentes redactores:**

Daniel Colletti y Hernán Ghiglioni

- Política universitaria de extensión, facultad y rectorado. Desde el gobierno UNR hacia la comunidad como incorporado a la gestión. Servicio a la comunidad como política permanente.

Aspecto presupuestario y recurso humano.

- Participación regular con los estamentos e instituciones que determinan políticas y normativas de la construcción de la ciudad: cámaras empresariales e inmobiliarias, colegios, Concejo Deliberante, etc.

### **Subáreas Proyecto Arquitectónico I, II y**

#### **Proyecto Final de Carrera y Epistemología de la Arquitectura**

##### **Docentes redactores:**

Lautaro Dattilo y Gabriela Barcia

- Reconocimiento académico – institucional de las practicas extensionistas FAPyD.

- Difusión y visibilización de las practicas extensionistas por parte de la UNR.

- Financiamiento acorde a la ejecución de obras y proyectos en función de las problemáticas sociales.

- Articulación con los distintos establecimientos/ organismos del Estado.

- Favorecer la integración de las distintas disciplinas para la formación y concursos de los proyectos extensionistas.

- Incorporar al TPC un pañol de herramientas de fácil acceso a los docentes extensionistas.

### **Subáreas Expresión Gráfica y Geometría Descriptiva**

##### **Docentes redactores:**

Hernan Ghilioni y Alejandra Villanova.

Desde FAPyD armar una base de datos de recursos disponibles para articular estas materias a proyectos de extensión.

“Recursos”: humanos, técnicos, en vía de desarrollo.

Vinculación a las nuevas carreras: Diseño industrial, Diseño gráfico y Diseño de Indumentaria.

## **Comisión 4:**

Extensión universitaria e  
inserción en el medio

---

**Jornadas de  
Planificación Participativa**  
Cuerpo Docente 2023

## **Áreas Historia de la Arquitectura e Idioma moderno**

**Docente redactor:**

no identifica

- Entendiendo la importancia vital de reforzar el compromiso del graduado/a con la sociedad creemos fundamental trabajar sobre los siguientes ejes:
- Implementar los objetivos ODS (ONU) de desarrollo sostenible.
- Fomento de las relaciones institucionales entre FAPyD y municipios de Rosario y la región.
- Robustecer programas de vinculación y convenios para la revisión de la catalogación patrimonial.



## **Comisión 4:**

Extensión universitaria e  
inserción en el medio

Jornadas de  
**Planificación Participativa**  
Cuerpo Docente 2023

---

## **Carrera de Diseño Industrial**

**Subáreas Diseño, Tecnología Aplicada, Historia y Economía e Industria**

Docente redactor:

Enzo Battolla

- Curricularización de la extensión.
- Formación docentes y estudiantes en proyectos de extensión.
- Incorporar y difundir los proyectos de extensión hacia todas las carreras de la FAPyD

## **Carrera de Diseño Gráfico**

**Subáreas Historia y Comunicación**

Docente redactor:

Juan Samaja

- Se reconoce la necesidad estratégica de formar un instituto para realizar actividades de extensión
- Articular actividades interdisciplinarias.

**Subáreas Diseño, Tipografía y Morfología**

Docente redactor:

Melani Atencio y Leonardo Suarez Guzmán

- Neurodivergencia
- Interdisciplinar FAPyD: Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Arquitectura.
- Intervenciones en espacio público/ narrativa trasmedia.
- Diseño y salud mental; diseño social; diseño y medio ambiente; diseño y economía solidaria; diseño en los márgenes; diseño y políticas sexogenéricas; diseño y derechos humanos, género y diversidad.
- Talleres de producción gráfica.

## Comisión 5:

Vida institucional: participación gremial, política, relación con la gestión

---

## Carrera de Arquitectura

### Subárea Proyecto Arquitectónico: Introducción a la Arquitectura, Análisis Proyectual I y Análisis Proyectual II

#### Docente redactor:

Julio Arias

- Reconocer y potenciar la figura y los espacios de representación ante COAD de los delegados gremiales docentes.
- Trabajar mecanismos de articulación y difusión entre la gestión y el cuerpo docente en relación a tareas docentes, académicas, laborales.

### Subáreas Proyecto Arquitectónico I, II y Proyecto Final de Carrera y Epistemología de la Arquitectura

#### Docentes redactores:

Aldana Berardo y Federico Favalli

- Creación de comisiones docentes que puedan relacionar cuestiones gremiales sobre las condiciones laborales dentro de la FAPyD.
- Promover condiciones de mayor equidad de docentes y estudiantes respecto de las herramientas de formación.
- Mayor difusión y más efectiva sobre las actividades y proyectos que desarrolla y ofrece la gestión.
- Que la gestión se acerque a las cátedras para difundir actividades específicas.

## Área Ciencias Básicas, Producción y Gestión

#### Docentes redactores:

Ana E. Espinosa y Gonzalo De La Horra

- Delegados gremiales (elecciones). Congreso, asambleas o encuentros. Participación gremial (COAD).
- Si bien la relación por medios es por correos a docentes e Infofapyd, generar convocatorias y diálogos. Representante por área o por cátedra según temática a tratar.
- Pensar modalidades de comunicación por mejorar relación y diálogo con la gestión y la administración.
- En vida institucional generar actividades extracurriculares, recreativas y culturales. Institucionalizar situaciones puntuales o dispersas. Calendario anual por identidad.
- Fortalecer la identidad de la facultad mediante políticas inclusivas de todos los claustros, generando actividades que se fortalezcan y sostengan en el tiempo.
- Fortalecer el acercamiento de graduados a la vida institucional a fines de afianzar su pertenencia.

## Comisión 5:

Vida institucional: participación gremial, política, relación con la gestión

---

Jornadas de  
Planificación Participativa  
Cuerpo Docente 2023

## Carrera de Diseño Gráfico

### Subáreas Historia y Comunicación

#### Docente redactor:

Juan Samaja

- La necesidad estratégica de conformar un instituto de diseño, que pueda alojar las diversas áreas, para generar proyectos de extensión e investigación Interdisciplinarios, cursos de capacitación y materiales optativas. Fortalecer las relaciones interinstitucionales.

- Importancia de articular las áreas y las asignaturas que conforman las áreas.

### Subáreas Diseño, Tipografía y Morfología

#### Docente redactor:

Josefina Parma Leiva y Rosana Jasta

Celebramos esta instancia de participación entendiendo que es una acción saludable para la vida institucional y relación con la gestión. Nos parece importante que suceda con regularidad y que estos supongan acciones concretas.

El cuerpo docente de D.G. está compuesto mayoritariamente por personas que no se formaron en la universidad. Llegamos a ella, no como estudiantes (como nos hubiera gustado) sino ya como docentes. Esto nos hace pensar en la necesidad de acompañamiento institucional para entender el funcionamiento interno (formación o información sobre la vida institucional) y como insertarnos en proyectos de gestión/ investigación/ extensión entendiendo que son parte de nuestro saber.

Queremos señalar la importancia de instancias interdisciplinarias dentro de esta facultad y facultades o carreras vecinas como Comunicación o Ciencias políticas. Esto último en relación con entender nuestra disciplina como operadora cultural.

Pensando en involucrarnos (e involucrar a los estudiantes) como parte de la comunidad universitaria creemos importante complementar la formación con seminarios, talleres, muestras y ferias extracurriculares.