



**PROGRAMA ANALITICO DE ESPACIO CURRICULAR OPTATIVO**

Nombre de la Asignatura:	Estrategias Proyectuales en la Arquitectura de lo Urbano
Encargado de curso:	Arq. Gustavo Flores
Años Académicos:	<b>2026-2027</b>
Carreras para las que se dicta:	Arquitectura

Régimen de cursado:	ANUAL
Turno y horario propuesto	Turno tarde. Martes de 13 a 16hs.
Carga horaria semanal:	3 hs
Teoría:	1 hs
Práctica:	2 hs
Carga Horaria Total en clase:	60 hs
Dedicación del estudiante fuera de clase:	-
Total de horas presupuestadas:	60
Créditos:	6

**MODALIDAD DE CURSADO**

100 % presencial

**EQUIPO DOCENTE**

Cargo en el ECO	Apellido, Nombre y correo electrónico	Grado Académico	Cargo en UNR	Dedicación en UNR
Encargado de Curso	Gustavo Flores arq.flores@gmail.com	Arquitecto	JTP	Semi



Docente 1	Arq. Leandro Peiró leandropeiro@gmail.com	Arquitecto	JTP	Semi
Docente 2	Arq. Mora Peiró	Arquitecta	JTP	simple
Docente 3	Arq. Graciela Vallina	Arquitecta	JTP	Semi
Auxiliar	Lucio Herrero	Arquitecto	-	-

#### OBJETIVOS MINIMOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIO

Completar la oferta de formación general.  
Aportar a la investigación y formación de conocimientos y recursos humanos.  
Aportar a la flexibilidad del sistema.  
Reconocer las particularidades vocacionales del alumnado.  
Proporcionar espacios de formación académica a los avances del desarrollo disciplinar.  
Generar intereses de profundización disciplinar.  
Orientar la formación de posgrado.

#### REQUERIMIENTOS DE ESPACIO Y EQUIPAMIENTO

Aula tipo taller + cañón proyector y notebook todas las clases.

#### REQUERIMIENTOS

##### 1/ ASIGNATURAS

CARRERA	ASIGNATURA	CONDICIÓN (reg/aprob.)
CARRERA	CORRELATIVA ANTERIOR	CONDICION
Arquitectura	Análisis Proyectual II	Aprobada
Arquitectura	Materialidad II	Regular
Arquitectura	Diseño de Estructuras I	Regular
Arquitectura	Introducción al Urbanismo	Regular

#### FUNDAMENTACION

## Estrategias Projectuales en la Arquitectura de lo Urbano

Desde sus orígenes, la Arquitectura ha ejercido un rol determinante en la **conformación y transformación del espacio colectivo**. Su compromiso se extiende más allá del objeto edificado, impactando directamente en la calidad de vida, la identidad y la dinámica socio-económica de los asentamientos urbanos.

En nuestros días, las ciudades enfrentan desafíos complejos que exigen una **planificación estratégica** capaz de integrar múltiples escalas y disciplinas. La relevancia de este enfoque se manifiesta en los **Planes de Desarrollo Urbano** que diseñan ciudades y regiones para la gestión de problemáticas y el impulso de oportunidades. Es en estos planes donde la Arquitectura toma una posición fundamental como herramienta para propiciar escenarios eficientes, inclusivos y sostenibles.

La arquitectura de lo urbano abarca desde la concepción de **sistemas de infraestructura** (transporte, saneamiento, movilidad) y la articulación de **espacios de gran convocatoria** o hitos, hasta la microescala de los equipamientos barriales. La respuesta eficiente e inteligente a estas demandas conforma un sistema integral de **“experiencias del usuario”** (ya sea el habitante local, el trabajador o el visitante), siendo esta una de las cuestiones más cruciales a considerar en la asignatura.

El compromiso de proponer espacios arquitectónicos con una vocación urbana obliga a tomar en cuenta los **parámetros existentes de la ciudad** anfitriona, responder a las demandas programáticas específicas, y promover un alto grado de **pertenencia e identidad** en la población que supere la vida útil de la intervención inicial.

### Escalas de Intervención y la Noción de Legado

Para ello, es fundamental considerar las diferentes **escalas de intervención** (barrial, municipal, regional) y los diversos **usos** que puede albergar el espacio proyectado. Son estas diferentes escalas y sus respectivas incidencias en el barrio, ciudad o región las que permiten proyectar no solo para la coyuntura, sino primordialmente para el **futuro**.

Es crucial entender las posibilidades que tiene la Arquitectura para resolver **situaciones urbanas complejas a corto, mediano y largo plazo**, pudiendo influir en la vida tanto de quienes son usuarios directos del proyecto como de quienes habitan en sus inmediaciones. Existen numerosos ejemplos donde un proyecto de **infraestructura urbana estratégica** fue el



puntapié inicial para un cambio de paradigma en un área, como los casos de grandes planes de renovación urbana o la reconversión de frentes costeros y zonas industriales obsoletas.

En nuestro país y en nuestra región se encuentran una gran cantidad de ejemplos, como la **transformación de grandes infraestructuras** (antiguos complejos ferroviarios, puertos) o la **generación de nuevos centros urbanos**, que serán abordados durante el curso como disparadores de discusiones. El objetivo es la búsqueda de una **estrategia de proyecto funcional** basado en la planificación estratégica y en las experiencias de los usuarios.

### Abordaje Pedagógico

Es importante mencionar que el abordaje de estas problemáticas se realizará desde un punto de vista de la Arquitectura, no desde su materialización y ejecución de obra, sino desde lo **funcional, espacial y experiencial**. Entendemos que las etapas de desarrollo proyectual de mayor definición material son cubiertas en las asignaturas curriculares.

Entendemos que la mirada disciplinar se construye desde el ámbito académico así como conociendo la ciudad y la Arquitectura de la misma. Por ello proponemos una serie de **viajes a ciudades de Argentina como Buenos Aires y Córdoba, y recorridos por Rosario**, a los fines de experimentar los espacios que utilizaremos como ejemplo al tiempo que se realizan **propuestas de Estrategias Proyectuales para nuestra ciudad**.

Como **espacio optativo**, buscamos ampliar la variedad de herramientas conceptuales y proyectuales para que las y los estudiantes puedan realizar mejores trabajos en el ámbito académico. Al mismo tiempo, la asignatura busca presentar al estudiante **nuevos campos de acción y desarrollo** para la vida profesional, centrándose en el rol del arquitecto como agente transformador del **territorio urbano**.

### OBJETIVOS GENERALES

- a) Capacitar a las y los estudiantes de Arquitectura para **comprender el razonamiento estratégico** que requiere la **complejidad de los espacios y proyectos urbanos contemporáneos**, enfocándose en el análisis de las dinámicas sociales, económicas y territoriales.
- b) Comprender el funcionamiento y la **planificación de intervenciones urbanas** en sus diferentes escalas y particularmente la resolución de las **necesidades de infraestructura y sus variables**, en relación con las diferentes **experiencias de usuarios** y el concepto de **legado urbano**.



- c) Capacitar a las y los estudiantes de Arquitectura en el reconocimiento de operaciones y/o artefactos urbanos por propia cuenta, recorriendo espacios de la ciudad y el país para profundizar la formación de la mirada disciplinar.

#### CONTENIDOS PARTICULARES (O TEMATICOS)

- a) **Analizar las problemáticas urbanas y las oportunidades de desarrollo territorial** a partir del estudio de intervenciones de diferentes escalas, identificando las **relaciones espaciales y funcionales** que se requieren para su implementación exitosa.
- b) Desarrollar la capacidad de **proyectar y diseñar la "Arquitectura Permanente"** como **infraestructura estratégica** con vocación de **legado y transformación** del entorno urbano.
- c) Estudiar y aplicar los principios del **diseño de "Arquitectura Efímera"** (montajes, sistemas temporales, instalaciones) como herramientas para la **activación urbana inmediata** y la gestión de la complejidad funcional en escenarios específicos.
- d) **Comprender la experiencia del usuario** (habitante, transeúnte, usuario ocasional) como una **variable crítica** y un factor determinante en la resolución proyectual de la escala urbana y en la promoción de la apropiación social.
- e) **Proyectar y diseñar espacios de carácter público** con una fuerte impronta cívica, actuando como **generadores de identidad, pertenencia local y resiliencia urbana** a largo plazo.
- f) **Viajes y recorridos de estudio.** Se realizarán 2 viajes a ciudades de Argentina y 2 recorridos mínimo por la ciudad de Rosario, a los fines de realizar trabajos de campo, conocer la región y continuar en la **construcción de la mirada disciplinar** del Arquitecto.

#### PAUTAS DE EVALUACION

Se tendrán en cuenta las siguientes variables para la calificación final:

- a) 80% de asistencia a las clases.
- b) Capacidad para trabajar en equipo.
- c) Aporte efectivo al trabajo grupal, integración y participación.
- d) Capacidad de integración de diferentes variables de necesidades al proyecto de arquitectura.
- e) Presentación y calificación de los trabajos prácticos parciales y el trabajo práctico final.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA (citar de acuerdo a normas APA)

**Robert Veturi, Steven Izenour, Denise Scott Brown**, *Apreniendo de Las Vegas*. Gustavo Gili, 2013.  
Disponible en Biblioteca FAPyD.

**Lewis Mumford**, *Historia de las utopías*. Pepitas de calabaza, 2013.



**Leon Krier**, *La Arquitectura de la Comunidad*. Reverté, 2013.

**Le Corbusier**, *La Ciudad Del Futuro*. Infinito, 2013. Disponible en Biblioteca FAPyD.

**Jane Jacobs**, *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Capitan Swing Libros, 2011. Disponible en Biblioteca FAPyD.

**Josep María Montaner, Zaida Muxí**, *Arquitectura y Política*. Gustavo Gili, 2011.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA (citar de acuerdo a normas APA)**

**Pedro Torrijos**, *Territorios Improbables*. Kailas Editorial, 2022.

**El Croquis**, *Toyo Ito : 2005-2009 : espacio liquido = liquid space*. Madrid, El Croquis Editorial, 2009. Disponible en Biblioteca FAPyD.

**Pier Luigi Nervi**, *El lenguaje arquitectónico*. Pratt S. A. C, 1951. Disponible en Biblioteca FAPyD.

**Bernard Tschumi**, *The Manhattan Transcripts*. Gran Bretaña, Architectural Design, 1981.

**Gustavo Gilli**, *Frei Otto : conversación con Juan Maria Songel*. Barcelona, GG. Disponible en Biblioteca FAPyD.



**INSCRIPCIÓN EN EJES TEMÁTICOS Y LÍNEAS PRIORITARIAS DE INTERÉS PARA ESPACIOS CURRICULARES OPTATIVOS**

Habiendo tomado conocimiento de los Ejes temáticos y Líneas prioritarias mencionados -definidos por las Direcciones de Carrera de la FAPyD- consideramos que esta propuesta de ECO se inscribe y adhiere a la línea número 2 titulada Derechos humanos y justicia socio-espacial porque se enmarca en los puntos: Derecho a la calidad de vida. Derecho a los bienes naturales, a la ciudad y al hábitat. Seguridad en el espacio público. Seguridad de productos. Abordaje de hábitos y comportamientos humanos desde el diseño. Diseño de experiencias culturales. Accesibilidad, equidad e inclusión en el diseño. Procesos participativos y de co-gestión comunitaria. Abordaje de procesos socio-políticos complejos en el diseño. Diseño de Políticas Públicas.