



Universidad
Nacional
de Rosario

PROGRAMA ANALITICO DE ESPACIO CURRICULAR OPTATIVO

Marcar con una X la/las carreras/s para las que se propone el programa.

Carrera	ARQUITECTURA	X
Plan de Estudios:	2009 (Resol. 849/09 CS)	
Carrera:	LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL	
Plan de Estudios:	2016 (Resol. 490/16 CD y Resol. 1654/16 CS)	
Nombre de la Asignatura:	Nuestra Facultad de Arquitectura en democracia 1983-2023	
Encargado de curso:	Arq. María Carla Berrini	
Año Académico:	2023-2024	

Régimen de Cursado:	ANUAL / 1° SEMESTRE / 2° SEMESTRE	
Turno y horario propuesto:	Turno tarde Jueves 17hs	
Carga Horaria Semanal:	completar	
Teoría:	15	
Práctica:	15	
Carga Horaria Total:	30	
Dedicación del estudiante fuera de clase:	10	
Total de horas presupuestadas:	40	
Créditos:	3	

MODALIDAD DE CURSADO (indicar una)

100 % PRESENCIAL	X
100 % VIRTUAL	
PRESENCIAL + VIRTUAL (30% a 50%)	

EQUIPO DOCENTE (PT, PA, JTP y Auxiliares de Primera y Segunda)

Cargo en ECO	Apellido, Nombre, y correo electrónico	Grado Académico	Cargo en UNR	Dedicación en UNR
Encargado de Curso	María Carla Berrini (carlaberrini@gmail.com)	arquitecta	PA	Semi
JTP	Nicolás Ventroni nicolas.ventroni@gmail.com	arquitecto	Aux 1*	simple

Auxiliar	Mariana Giacone giaconemariana@gmail.com	-----	estudiante	-----
Equipo docente complementario (no rentado):				
docente	Alejandra Ines Monti	Dra,arquitecta	JTP	simple
docente	Claudio Solari	Mg. arquitecto	PT	semi
docente	Cecilia Pellegrini	arquitecta	Aux 1*	simple
docente	Silvia Dócola	Dra,arquitecta	Ex PT	semi
docente	Tomás Ibarra	arquitecto	JTP	simple
auxiliar	Nicolás Alongi	-----	Estudiante	-----
auxiliar	Luján Andino	-----	estudiante	-----

OBJETIVOS MINIMOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIO

Completar la oferta de formación general.
 Aportar a la investigación y formación de conocimientos y recursos humanos.
 Aportar a la flexibilidad del sistema.
 Reconocer las particularidades vocacionales del alumnado.
 Proporcionar espacios de formación académica a los avances del desarrollo disciplinar.
 Generar intereses de profundización disciplinar.
 Orientar la formación de posgrado.

REQUERIMIENTOS DE ESPACIO Y EQUIPAMIENTO

Requerimientos de aulas, talleres, proyectores multimedia, audio, video, web, etcétera (detallar) 1 Taller, 1 Proyector Multimedia y Audio.

REGIMEN DE CORRELATIVIDADES

Requisitos Académicos Mínimos para acceder al cursado de la asignatura, discriminados por carrera.

CARRERA	CORRELATIVA ANTERIOR	CONDICION
Arquitectura	Análisis Proyectual I	Aprobada

FUNDAMENTACION

A partir de 1983, con el fin de la dictadura cívico militar, las universidades argentinas comienzan un proceso de "normalización" y reconstrucción institucional que inicia el ciclo democrático más largo en la historia de nuestro país. Un ciclo de democracia ininterrumpida que propicia en la institución universidad una estabilidad inédita que alienta prácticas y políticas destinadas, entre otras, a: promover la autonomía universitaria y apuntalar el autogobierno de las mismas; fomentar la profesionalización de la investigación; estimular la reformulación de Planes de Estudio; promulgar leyes nacionales de modificación de la normativa universitaria (Ley de Educación Superior N 24521 de 1995). En ese marco la Universidad Nacional de Rosario y nuestra Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño (FAPyD) inician un activo movimiento de transformación del cual participan docentes de diferentes generaciones, estudiantes, graduados, y no docentes. Este Ciclo que en el año 2023 cumple cuarenta años se presenta como una excelente ocasión para reflexionar críticamente sobre el mismo: identificar sus alcances; periodizar sus transformaciones y fundamentalmente redefinir y delinear horizontes de modificación.

En nuestra facultad, estos 40 años coinciden con el aniversario de los 100 años de la creación de la carrera de arquitectura en la ciudad de Rosario. Para nuestra carrera, el retorno a la democracia tuvo como corolario la creación y la implementación de un nuevo plan de estudios, el Plan 1985. En ese entonces, en un clima de participación y de euforia por el retorno de la democracia, retorno que para el ámbito de la universidad supuso la práctica de la libertad de pensamiento y de la discusión pública, el nuevo Plan de estudios resultó una estrategia de re-construcción institucional. Una estrategia que tuvo como horizontes: la pluralidad; la condición intelectual de la disciplina; y el carácter crítico reflexivo en la producción de conocimientos.

En esa dirección el Plan propuso la organización en áreas de conocimiento. Cada una considerada autónoma, con objetos, instrumentos y métodos propios. Las áreas a su vez, para garantizar la pluralidad de opciones teórico ideológicas, se constituyeron en diferentes Talleres Verticales y Paralelos. En este sentido, la estructura del Plan 1985, en el momento de su emergencia, fue una estrategia que hizo posible la convivencia en el ámbito de la facultad de los diferentes actores -docentes cesanteados que se reincorporaron, la reorganización de los docentes "no cuestionados", la incorporación de nuevos docentes, la permanencia en la institución de actores "cuestionados", y los estudiantes. A su vez, a partir de ese momento se ponen en funcionamiento las prácticas de autogobierno, prácticas que hemos naturalizado, pero que debemos reconocer como conquista y pensarlas en su devenir en tanto ejercicio, progresivo y perfectible.

Otro hecho que debemos considerar bisagra en este ciclo es la sanción y puesta en acto de la Ley de Educación Superior N 24521 del año 1995. Una nueva normativa sobre las universidades en nuestro país que propició la creación de nuevos ámbitos de discusión y de entidades como la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU), el Consejo Universitario (CU) y el Consejo de Decanos y Decanas de las facultades de Arquitectura (CODFAUN). A su vez, el nuevo marco regulatorio reordenó estructuras, objetivos y parámetros que tendrán consecuencias efectivas en las prácticas, los contenidos y la evaluación de la enseñanza universitaria.

En el contexto someramente delineado, la optativa se plantea como un espacio de trabajo para el análisis de los procesos políticos y académicos en estos años de reconstrucción y de construcción democrática. Se propone como una instancia para el trabajo de los vínculos entre política y universidad, y de aproximación a los procesos que dieron espacios a la configuración de nuestra facultad actual con el propósito de fomentar un ámbito de discusión que tenga como horizonte reflexionar sobre el Plan de Estudios vigente y su posible horizonte de transformación.

Se trabajará a partir de exposiciones de académicos/actores invitados que han afrontado los diferentes períodos, sumado al desarrollo y discusión de bibliografía referida a la historia reciente y a las transformaciones de la disciplina. Se espera como producto final, la construcción de una línea histórica que reconozca los procesos de transformación institucional a la luz de los cambios de las políticas económicas y educacionales de los últimos 40 años, que incorpore el reconocimiento de actores relevantes, el rol de los centros de estudiantes, y las prácticas docentes que en este ciclo se han desplegado, bajo la estructura de Talleres Verticales y áreas de conocimiento.

Si bien existen los ámbitos institucionales que se ocupan en realizar un seguimiento de Plan de Estudios, de su evaluación, alcances y puesta en práctica, este espacio curricular optativo se propone como complementario a esos ámbitos y, se desarrollará en el marco de la celebración de los 100 años de la carrera con el propósito de reflexionar conjuntamente y de manera transversal las coordenadas de transformación de nuestra facultad en estos 40 años de democracia.

OBJETIVOS GENERALES

Centrada en los últimos 40 años de actividad de la FAPyD, la materia propuesta abordará líneas de reflexión en torno a la enseñanza de la arquitectura, sus dinámicas y las estructuras universitarias en la cual se despliega en el tiempo, con el objetivo de pensar reformulaciones al

Plan de Estudios vigente. Tomando como punto de inicio la recuperación del orden democrático, avanzaremos en la comprensión de las implicancias de la reorganización institucional en los tempranos ochentas, el rol de las Universidades, así como también su funcionamiento, identificando momentos de cambios que, por primera vez en su historia, mantiene cuatro décadas de democracia ininterrumpidas. En este sentido, los objetivos generales son:

- Avanzar en una lectura crítica de la experiencia universitaria con el fin de desnaturalizar las prácticas de la formación universitaria en Argentina en general, y en nuestra facultad en particular.
- Identificar actores relevantes y políticas claves que permitieron introducir modificaciones y transformaciones en estos 40 años.
- Aportar a la discusión en torno al Plan de Estudios, sus alcances y objetivos en relación a otros planes de estudio vigentes en facultades de arquitectura que otorguen títulos profesionales habilitantes.
- Contribuir a la comunidad universitaria a partir de conocer su historia reciente.

CONTENIDOS PARTICULARES (O TEMATICOS)

La institución Universidad y la democracia.

- Autonomía universitaria para qué
- Ley de Educación Superior N 24521 de 1995. Nueva normativa universitaria, alcances y transformaciones.

Las facultades de arquitectura en democracia.

- La creación de nuevas universidades y las nuevas facultades de arquitectura.
- Los Planes de Estudio, sus condiciones y contenidos. Estado actual contenidos y orientaciones

Nuestra FAPyD en democracia

- El Plan de Estudio de 1985 sus modificaciones, transformaciones y mutaciones en el Plan 2009. Áreas, contenidos y actores y políticas académicas relevantes.
- La participación y el rol de los centros de estudiantes
- La participación y el rol de los docentes y sus organizaciones
- Políticas de: Extensión al medio, de Investigación, de Relaciones Internacionales e Inter-facultades
- Organigrama de la FAPyD. Modificaciones cuantitativas y cualitativas 1985-2023

Descripción de actividades de la asignatura

El curso presentará los contenidos temáticos referidos a partir de conversaciones y de exposiciones de académicos y actores invitados que han afrontado los mismos. A su vez se trabajará en una investigación colaborativa para seleccionar, recortar y clasificar material de archivo para relevar diferentes aspectos de la relación entre política universitaria y democracia, centrándonos en el caso de la FAPyD. El trabajo de investigación, en paralelo a las conversaciones con actores relevantes, y la lectura de bibliografía relativa a los contenidos temáticos nos permitirá en cada ocasión profundizar en un análisis crítico y reflexivo que nos aproxime a:

- Ensayar una periodización sobre estos 40 años, de las transformaciones y las modificaciones, en relación a los contenidos temáticos referidos
- Producir contenidos para la plataforma abierta de archivo y acervo institucional que está en proceso de elaboración
- Realizar un mapa actualizado de las facultades de arquitectura a escala nacional y ensayar una clasificación de los contenidos más distintivos de los planes de estudio de las mismas.
- Elaborar un documento conjunto con lineamientos sobre el estado del Plan de Estudios, su puesta en práctica y su horizonte de transformación.

PAUTAS DE EVALUACION

Asistencia 80% Trabajos Prácticos Entregados 100% Trabajos Prácticos Aprobados 100%
 Participación en clases 100%

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (citar s/normas APA)

-Planes de Estudio 1985 – 1997 – 2009

-1995 - LEY NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR Nro. 24.521

-Anuarios FAPyD - 1993 y 2013 en ocasión del 70 aniversario y el 90 aniversario

-INFORMES CONEAU

-Pablo Buchbinder, Historia de las Universidades Argentinas, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2005, 255 páginas. Cap.9 -El ocaso de la dictadura pp.211. Capítulo 10: La universidad en el fin de siglo pp. 214-234

-Dossier | La Reforma Universitaria de 1918 en su Centenario

<https://historiapolitica.com/dossiers/reforma-universitaria-de-1918-en-su-centenario/>

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA (citar s/normas APA)

[Buchbinder, Pablo \(2018\). Pensar la Reforma Universitaria cien años después.](#) Revista Iberoamericana de Educación Superior (RIES), México, UNAM-IISUE/ Universidad, vol. IX, 25, pp. 86-95. Recuperado de [http:// dx.doi.org/10.22201/ iisue.2007.2872e.2019.25.343](http://dx.doi.org/10.22201/iisue.2007.2872e.2019.25.343)

[Carreño, Luciana \(2017\). Pobrecitos jovencitos sin sexo y sin seso. Formas y modelos de vida estudiantil bajo la crítica de los reformistas de izquierdas en la Universidad de Buenos Aires \(1917-1921\).](#) Izquierdas. Una mirada histórica desde América Latina, 32, pp. 79-106. Recuperado de <http://www.izquierdas.cl/images/pdf/2017/n32/5.Carreno.pdf>

[Graciano, Osvaldo \(2017\). La filosofía en la ciudad: Alejandro Korn y las experiencias culturales del Grupo Renovación en una capital de provincia.](#) Izquierdas. Una mirada histórica desde América Latina, 34, pp. 150-178. Recuperado de <http://www.izquierdas.cl/images/pdf/2017/n34/art7.pdf>

[Tcach, César \(2012\). Movimiento estudiantil e intelectualidad reformista en Argentina \(1918-1946\).](#) Cuadernos de Historia, 37, pp. 131-157. Recuperado de <https://cuadernosdehistoria.uchile.cl/index.php/CDH/article/view/29975/31749>

[Califa, Juan Sebastián \(2010\). La militancia estudiantil en la Universidad de Buenos Aires entre golpe y golpe, 1943-1955.](#) En Buchbinder, Pablo, Califa, Juan S. y Millán, Mariano (compiladores) Apuntes sobre la formación del movimiento estudiantil argentino, 1943-1973 (31-79). Buenos Aires: Final Abierto.

[Pis Diez, Nayla \(2018\). Peronismo, universidad y oposición reformista. El caso de la ciudad de La Plata / ciudad Eva Perón \(1943-1955\).](#) Estudios Sociales, 54, pp. 67-91