



PROGRAMA ANALITICO DE ASIGNATURA OBLIGATORIA

Carrera:	ARQUITECTURA
Plan de Estudios:	2009 (Resol. 849/09 CS)

Nombre de la Asignatura:	MATERIALIDAD I
Encargado de curso:	Arq. Luciana MARTÍN
Año Académico:	2022(vigencia s/resolución 082/2018 CD)
Código:	01.03

Régimen de Cursado:	ANUAL
Carga Horaria Semanal:	5 HS.
Teoría:	1
Práctica:	4
Programa basado en 30 semanas útiles	
Carga Horaria Total:	150 HS
Dedicación del estudiante fuera de clase:	120
Total de horas presupuestadas:	270
Créditos:	15

REGIMEN DE PROMOCION Y REGULARIZACION (de acuerdo con Res. 109/04 CD y 110/04 CD)

Concepto	Promoción	Regularización
Asistencia	80	75
Trabajos Prácticos Entregados	100	100
Trabajos Prácticos Aprobados	100	75
Evaluaciones Parciales Aprobadas		
Otros (especificar)		



EQUIPO DOCENTE (PT, PA, JTP y Auxiliares de Primera y Segunda)			
Apellido y Nombre	Grado Académico	Cargo	Dedicación
MARTÍN, Luciana	Arquitecta	Profesora Titular	Semiexclusiva
SOLARI, Claudio	Arquitecto	Profesor Adjunto	Semiexclusiva
GRILLO, Florencia	Arquitecta	Profesora Adjunta	Semiexclusiva
AMADIO, Leticia	Arquitecta	JTP	Semiexclusiva
BAS, Guillermo	Arquitecto	JTP	Semiexclusiva
BIANCHI, Elina	Arquitecta	JTP	Semiexclusiva
BRUNO, Laura	Arquitecta	JTP	Semiexclusiva
CHAMORRO, PABLO	Arquitecto	JTP	Semiexclusiva
FLORIANI, Eduardo	Arquitecto	JTP	Simple
GURRIA, LAURA	Arquitecta	JTP	Semiexclusiva
PEIRO, Héctor	Arquitecto	JTP	Semiexclusiva
BUSQUET, Janice	Arquitecta	Auxiliar 1°	Simple
GARCIA, Alejandro	Arquitecto	Auxiliar 1°	Simple
LOTITO, Cecilia	Arquitecta	Auxiliar 1°	Semiexclusiva
PANELLA, Fernando	Arquitecto	Auxiliar 1°	Simple
SANDOVAL, Mónica	Arquitecta	Auxiliar 1°	Semiexclusiva

OBJETIVOS GENERALES

Introducir al estudiante en el conocimiento y desarrollo de las estrategias para la organización de la materia, en tanto dimensiones estructurales, tectónicas, de uso, productivas, energéticas y de confort térmico y acústico, en el contexto del reconocimiento de los “puntos críticos” que hacen al aumento de la vida útil.

DESCRIPCIÓN

La actividad del Taller reunirá en una unidad indisoluble la dimensión práctica y el reconocimiento teórico de la bibliografía oportunamente seleccionada.



El proceso práctico se inicia con el reconocimiento de hechos arquitectónicos construidos, en función de la unidad de análisis en desarrollo. El registro de los aspectos relevantes que organizan el ejemplo, tendrá la característica apropiada al mismo. Esta ejercitación práctica debe permitir al estudiante enfrentar el proceso de síntesis propositiva de los hechos materiales.

El reconocimiento teórico bibliográfico introducirá al estudiante en el desarrollo de una cultura tecnológica, que le permita desarrollar creativamente la materialidad del hábitat, superando la simplista presentación de procesos ancestrales.

CONTENIDOS GENERALES

1. Aproximación global a la dimensión material de la obra de arquitectura.
2. Requisitos funcionales y materiales.
3. Materialización como orden constructivo. Análisis del tipo material con relación a la idea arquitectónica. Materiales: diversas procedencias y procesamientos técnicos-energéticos.
4. Espacio arquitectónico y acción de la gravedad. Tipos estructurales y su relación con la materia. Fundaciones.
5. Espacio arquitectónico y clima.
6. Espacio arquitectónico y cerramientos exteriores, livianos y pesados, con relación al clima y a su comportamiento físico-químico.
7. Espacio arquitectónico y elementos interiores de división y comunicación.
8. Evacuaciones de agua y gases.
9. Solados interiores y exteriores, seguridad de movimientos e infiltración de la lluvia.
10. Espacio arquitectónico y funcionamiento activo en el procesamiento de materia y energía. Emergentes visibles.

CONTENIDOS PARTICULARES (O TEMATICOS)

UNIDAD DIDACTICA 1. Proyecto y construcción de obras de arquitectura

- Relación entre espacio y materia.
- Relación entre proyecto arquitectónico y técnica constructiva.
- La maqueta como instrumento de comprensión, definición y comunicación del proyecto arquitectónico.
- El dibujo como instrumento de concepción, definición y comunicación del proyecto arquitectónico.



UNIDAD DIDACTICA 2. La estructura en arquitectura.

- La acción de la gravedad y la organización funcional del espacio arquitectónico.
- Los elementos estructurales. Materiales, técnicas, formas y dimensiones.
- Los procesos constructivos y los sistemas estructurales.
- La representación gráfica de la estructura.

UNIDAD DIDACTICA 3. La envolvente en arquitectura.

- El proyecto arquitectónico y la relación con su entorno. Lugar y clima.
- La envolvente como reguladora de la relación entre el edificio y su entorno.
- La envolvente como construcción expresiva y fenomenológica del proyecto arquitectónico.
- Los elementos de la envolvente. Materiales, técnicas, formas y dimensiones.
- Los procesos constructivos y el proyecto de la envolvente arquitectónica.
- La representación gráfica de la envolvente arquitectónica.

UNIDAD DIDACTICA 4. Los elementos interiores y las terminaciones.

- Los elementos interiores y la organización del espacio arquitectónico.
- Las terminaciones. Materiales, técnicas, formas y dimensiones.
- La representación gráfica de las terminaciones y elementos interiores.
- Elementos de circulación vertical.

PAUTAS DE EVALUACION

“La evaluación es una actividad integrada a la enseñanza y que participa de todas las fases del proceso. En efecto, enseñar y evaluar son actividades que necesariamente deben guardar coherencia entre ellas. Son procesos diferenciados pero complementarios, interrelacionados y orientados por las mismas concepciones, objetivos y propósitos, para asegurar la calidad del aprendizaje” (Susana Abolio, Enseñar y evaluar, 2006).

Evaluaciones durante el cursado:

1. En coincidencia con el desarrollo de los trabajos prácticos, se evalúan procesos:
 - 1.1. Comprensión de los temas y problemas inherentes a la materia.
 - 1.2. Capacidad de acción-producción reflexivo-propositiva.



- 1.3. Capacidad de reflexión crítica acerca de lo producido.
- 1.4. Consecución de los objetivos mínimos.
2. Al momento de la entrega de los trabajos prácticos, se evalúan resultados:
 - 2.1. Dominio de los temas y problemas inherentes a la materia.
 - 2.2. Capacidad de selección del material relevante. Capacidad de síntesis.
 - 2.3. Calidad del material presentado.
 - 2.4. Viabilidad y justificación de lo presentado.
 - 2.5. Consecución de los objetivos mínimos.

Exámenes finales:

1. Estudiantes regulares:

Para el estudiante que revista condición de “regular”, el examen final se propone como posibilidad de concluir el proceso de construcción de conocimientos. En tal sentido, para su aprobación, el estudiante hará entrega de una carpeta que contenga la revisión integral de la práctica desarrollada durante el cursado, que deberá complementar a los fines de su defensa oral ante el tribunal. El tribunal indagará aspectos teórico-prácticos, evaluando:

- 1.1. Conocimiento de los temas y problemas inherentes a la materia.
- 1.2. Calidad del material presentado.
- 1.3. Viabilidad y justificación de lo presentado.
- 1.4. Solvencia en el dominio de los aspectos teóricos y prácticos de la materia.
- 1.5. Capacidad de relación entre aspectos teóricos y prácticos de la materia.

2. Estudiantes libres:

Para el estudiante que revista condición de “libre”, el examen final se propone como conclusión de un proceso autónomo de construcción de conocimientos. En tal sentido, para su aprobación, deberá superar un examen teórico-práctico de tres instancias. Con antelación suficiente al examen, el estudiante solicitará a la cátedra la asignación de un caso de estudio, con el objetivo de desarrollar los contenidos de la asignatura. Al presentarse a examen, el estudiante hará entrega de dicha carpeta al tribunal para su evaluación; complementará un examen teórico referido a los conocimientos generales de la materia y, en caso de que el tribunal considere satisfactorias las instancias anteriores, procederá a la defensa teórico-práctica del caso de estudio presentado,



evaluándose:

- 1.1. Conocimiento de los temas y problemas inherentes a la materia.
- 1.2. Calidad del material presentado.
- 1.3. Viabilidad y justificación de lo presentado.
- 1.4. Solvencia en el dominio de los aspectos teóricos y prácticos de la materia.
- 1.5. Capacidad de relación entre los aspectos teóricos y prácticos de la materia.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- Acosta, Vladimiro (2013). *Arquitectura y clima*. Buenos Aires: Nobuko.
- Aparicio Guisado, Jesús M. (2000). *El muro, concepto esencial en el proyecto arquitectónico: la materialización de la idea y la idealización de la materia*. Buenos Aires: Kliczkowski Publisher – Asspan.
- Aparicio Guisado, Jesús M. (2011). *Enseñando a mirar*. Buenos Aires: Nobuko.
- Barton, Paul (2014). *El detalle en el diseño contemporáneo de escaleras*. Barcelona: Blume.
- Baud, Gerard (1990). *Tecnología de la construcción*. Barcelona: Blume.
- Campo Baeza, Alberto (2014). *Quiero ser arquitecto*. Madrid: Mairea
- Campo Baeza, Alberto (2010). *Un arquitecto es una casa*. Madrid: Mairea Libros.
- Charleson, Andrew (2007). *La estructura como arquitectura. Formas, detalles y simbolismos*. Barcelona: Reverté.
- Chamorro, Horacio (1987). *El vano y su cerramiento*. Buenos Aires: Alsina.
- Diez, Gloria (2007). *La estructura en arquitectura*. Buenos Aires: Nobuko.
- Izard, Jean-Louis – Guyot, Alain (1980). *Arquitectura bioclimática*. México: GG.
- Maña Reixach, Fructuós (2003). *La obra gruesa. Unos apuntes de construcción*. Barcelona: Ediciones UPC.
- Moreno Seguí, Juan María (2002). *La materia iluminada. Una reflexión sobre el concepto en arquitectura*. Valencia: Ediciones Generales de la construcción.
- Muñoz Cosme, Alfonso (2011). *Iniciación a la arquitectura*. Barcelona: Reverté.
- Muñoz Cosme, Alfonso (2008). *El proyecto de arquitectura*. Barcelona: Reverté.
- Norma IRAM 11603. Clasificación bioambiental de la República Argentina.



Norma IRAM 11549. Aislamiento térmico de edificios. Vocabulario.

Olgay, Víctor (2014) *Arquitectura y clima*. Barcelona: GG.

Piñón, Helio (2001). *Teoría del proyecto*. Barcelona: Ediciones UPC.

Roth, Leandro (1999). *Entender la arquitectura*. Barcelona: 1999.

Sacriste, Eduardo (2012) *Charla para principiantes*. Buenos Aires: Eudeba.

Salvadori, M. & Héller, R. (2005). *Estructura para arquitectos*. Buenos Aires: Nobuko.

Schmitt, H & Heene A.(2004). *Tratado de construcción*. Barcelona: GG.

Serra, Rafael (2004). *Arquitectura y climas*. Barcelona: GG.

Torroja, Eduardo (2007). *Razón y ser de los tipos estructurales*. Madrid: Ediciones Doce Calles.

Ubach i Nuet, Antoni (1994). La escalera, una perspectiva del siglo XX

Ynzenga, Bernardo (2013). *La materia del espacio arquitectónico*. Buenos Aires: Nobuko.

Weston, Richard (2008). *Materiales, forma y arquitectura*. Barcelona: 2008.

Zumthor, Peter (2014). *Pensar la arquitectura*. Barcelona: GG.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA (citar s/normas APA)

Berger, John (2011). Sobre el dibujo . Barcelona: GG.

Borges, Jorge Luis (1993). *Fervor de Buenos Aires. Un patio*. Buenos Aires: Emecé.

Borges, Jorge Luis (2011). *El Aleph*. Buenos Aires: Delbolsillo.

Calvino, Italo (1998). *Las ciudades invisibles*. Madrid: Siruela.

Chandías, Mario (1987). *Diseño y sistemas constructivos de escalera*. Buenos Aires: Alsina.

Chandías, Mario (1992). *Introducción a la construcción de edificios*. Buenos Aires: Alsina.

Cussi, Norberto. *Apuntes de obras*.

Deplazes, Andrea (2017). *Construir la arquitectura. Del material en bruto al edificio. Un manual*. Barcelona:GG.

Frederick, Matthew (2011). 101 cosas que aprendi en la escuela de arquitectura. España: ABADA.

Randazzo, Gino. *Escritos*.

Cortázar, Julio. *Instrucciones para subir una escalera*.

Le Corbusier. Mensaje a los estudiantes de arquitectura.



UNR Universidad
Nacional de Rosario

Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño

Strike, James (2004). *De la construcción a los proyectos. La influencia de las nuevas técnicas en el diseño arquitectónico, 1700-2000*. Barcelona; Reverté.