



PROGRAMA ANALITICO DE ASIGNATURA OBLIGATORIA

Carrera:	ARQUITECTURA
Plan de Estudios:	2009 (Resol. 849/09 CS)

Nombre de la Asignatura:	INTERVENCION URBANISTICA
Encargado de curso:	Arq. Ricardo KINGSLAND
Año Académico:	2022 (vigencia s/resolución 082/2018 CD)
Código:	05.25

Régimen de Cursado:	ANUAL
Carga Horaria Semanal:	3 HS.
Teoría:	1
Práctica:	2
Programa basado en 30 semanas útiles	
Carga Horaria Total:	90 HS
Dedicación del estudiante fuera de clase:	30
Total de horas presupuestadas:	120
Créditos:	9

REGIMEN DE PROMOCION Y REGULARIZACION (de acuerdo con Res. 109/04 CD y 110/04 CD)

Concepto	Promoción	Regularización
Asistencia		75%
Trabajos Prácticos Entregados		100%
Trabajos Prácticos Aprobados		75% incluye entrega final
Evaluaciones Parciales Aprobadas		-----
Otros (especificar)		Seminarios



EQUIPO DOCENTE (PT, PA, JTP y Auxiliares de Primera y Segunda)

Apellido y Nombre	Grado Académico	Cargo	Dedicación
KINGSLAND, Ricardo	Arquitecto	Profesor Titular	Semiexclusiva
MONTI, Alejandra	Doctora	JTP	Simple (2)
GALINBERTI, Cecilia	Doctora	JTP	Semiexclusiva
BORDACHAR, Florencia	Arquitecta	JTP	Semiexclusiva
JACOB, Nadia	Arquitecta	JTP	Semiexclusiva
FERNANDEZ, Lucía	Arquitecta	Auxiliar 1ra.	Simple
ALMADA, Analía	Arquitecta	Auxiliar 1ra.	Simple
CORTOPASSI, María	Arquitecta	Auxiliar 1ra.	Simple
PISANI, Andrés	Master Arquitecto	JTP	Simple
BARRALE, M. Victoria		Ayudante 2da.	

OBJETIVOS GENERALES

Reconocer los alcances de los instrumentos de intervención en las distintas escalas de la actuación urbanística

Profundizar en el conocimiento, construcción y manejo de los instrumentos del ordenamiento y del proyecto urbano-territorial

Avanzar en la formulación de ideas de transformación global de la ciudad y el territorio en confrontación con las cuales colocar las iniciativas de proyecto parcial.

Profundizar en el conocimiento de los métodos propios del urbanismo que utilizan los arquitectos para la intervención en la ciudad.

Introducir nuevas miradas, enfoques y recortes temáticos propios de la gestión de la ciudad y del territorio.

DESCRIPCIÓN

La materia supone introducir al estudiante en la comprensión de las distintas escalas de actuación del ordenamiento y la intervención territorial, considerando tanto la dimensión metropolitana como la del fragmento urbano. Supone la comprensión en clave operativa, de la dimensión urbano-territorial y ambiental del desarrollo, la profundización de la experimentación sobre las cuestiones locales, la interpretación y la formulación de propuestas de intervención en diversas ciudades latinoamericanas, así como la profundización en la consideración de las particularidades técnicas, operativas e institucionales de la gestión territorial.

CONTENIDOS GENERALES



1. Desafíos, demandas, enfoques y temas actuales de la intervención en la ciudad y el territorio
2. Nuevas miradas sobre el territorio. La noción de “paisaje cultural” y su aplicación a la formulación de planes y políticas de desarrollo local. El concepto de sustentabilidad y de desarrollo sustentable.
3. Repensando la ciudad contemporánea. Desafíos para la ciudad latinoamericana
4. La dimensión urbana del territorio. La metropolitanización como rasgo distintivo del segundo milenio. Rasgos distintivos de la contemporaneidad y sus manifestaciones en el ámbito latinoamericano y argentino. Las áreas metropolitanas, las ciudades intermedias y los centros rurales como campos de indagación.
5. Las formas de la intervención urbanística y las lógicas de construcción de la ciudad - territorio
6. La organización territorial y la gestión de la ciudad. Escalas e instrumentos de intervención
7. La actuación urbanística en la escala intermedia

CONTENIDOS PARTICULARES (O TEMATICOS)

El debate actual sobre la transformación de la ciudad y el territorio en Argentina y toda América Latina transcurre en una tensión entre visiones técnicas y políticas o entre miradas normativas y propositivas. Para avanzar en una formación crítico-propositiva de nuestros estudiantes, nuestro Taller trabaja desde la confrontación constante de distintas dimensiones (teóricas, metodológicas y operativas) de la temática, con un énfasis en la dimensión cultura y proyectual de la ciudad y el territorio. Se intenta explorar la manera como se construyen, reconstruyen y modifican críticamente las ideas y las propuestas en el campo del urbanismo y la arquitectura, a la luz de esta mirada.

Desde esta concepción integradora, el campo de reflexión propuesto es el del *proyecto*, – conocimiento, propuesta y gestión-, en diversas escalas, ya nos interesa formar un operador capacitado en la comprensión de la complejidad multidisciplinaria de los procesos de construcción de la ciudad y el territorio; en la maduración teórica y metodológica de las capacidades que la formación disciplinar de los arquitectos puede aportar a esa complejidad; y en la formulación de proyectos de transformación o de ordenamiento estratégico de esos procesos en sus aspectos espaciales.

Con este punto de vista, los distintos momentos de aproximación al conocimiento de la disciplina y de su objeto de transformación -la ciudad y el territorio-, se plantean introduciendo algunas variantes a lo que sugiere la articulación propuesta por el Plan de Estudios. En efecto, la denominación de las asignaturas en el Plan sugiere una cierta escisión en tres etapas: una introductoria, tendiente al estudio de la formación del urbanismo como disciplina; otra analítica, tendiente al desarrollo de una teoría interpretativa de la conformación físico-arquitectónica y de los modos de transformación de la ciudad contemporánea; otra, finalmente, proyectual, tendiente al desarrollo de instrumentos capaces de vincular los programas políticos, económicos y sociales con las particularidades



históricas, culturales y arquitectónicas de cada ciudad y de cada sector urbano específico. Creemos fundamental abordar y profundizar cada uno de estos momentos en una interrelación constante, y aclarar, con la mayor precisión posible, la situación técnico-cultural en la que se inserta cada uno de los aspectos de la problemática abordada.

El trabajo de la cátedra en su conjunto, se basa sobre la revisión de las distintas experiencias -históricas y actuales, internacionales, nacionales y locales-, de actuación urbanística desde dos dimensiones:

- una dimensión histórico-cultural tendiente a revisar las distintas aproximaciones teórico-metodológicas puestas a punto en el debate urbanístico internacional y local respecto a cada momento significativo del desarrollo de la ciudad y el territorio y a cada nudo problemático.

- una dimensión técnico-operativa, tendiente a profundizar los contenidos técnicos específicos de los instrumentos de actuación y gestión de la problemática.

El Taller está concebido como una “construcción colectiva” que gira en torno a dos tipos de actividades: el dictado de clases teóricas y el desarrollo de trabajos por parte de los estudiantes, con conducción docente. Desde el dictado docente se proporciona un conocimiento no dogmático, orientado a la cimentación de un bagaje teórico y metodológico que estimule la construcción de un pensamiento crítico, entendiendo que es éste el que permite entender y operar en el estado de incertidumbre que caracteriza a la contemporaneidad. Este dictado es concebido como un estímulo al debate, al pensar hacia adelante, a aceptar esas condiciones de cambio y mutación que caracterizan tanto al organismo urbano como al desarrollo disciplinar, reconociendo que requieren de una permanente movilización de nuevas estrategias de conocimiento, de los modos de observar, analizar y reinterpretar los materiales de la ciudad y de la arquitectura. Desde la producción de los estudiantes, el Taller aspira a lograr un *aprendizaje crítico-operativo de los instrumentos de la proyectación urbana*, haciendo énfasis en la construcción de una “cultura del proyecto urbano” capaz de producir propuestas de intervención en la ciudad ideológicamente fundadas -utilizando el término en su sentido urbanístico-proyectual, es decir como modo de formalizar propuestas de superación de las condiciones de vida en la ciudad-.

En la asignatura final, **Intervención Urbanística**, se avanza sobre la comprensión de una serie de profundas transformaciones en el plano social, económico, ambiental y tecnológico, que están ejerciendo nuevas demandas sobre el territorio: demandas que provocan nuevas reflexiones acerca de la realidad urbana y territorial contemporánea. La recuperación de la dimensión urbano-territorial del desarrollo, la profundización de la experimentación sobre las cuestiones locales, la interpretación y la formulación de propuestas de intervención en diversas ciudades latinoamericanas, la dimensión ambiental del desarrollo, la identidad local y la valoración de los paisajes culturales como base para el desarrollo, constituyen una fuente de experimentación sobre los fenómenos urbano-territoriales emergentes, y permiten evitar que la adopción de prácticas desarrolladas en otras sociedades, con otros sistemas políticos y otros intereses, puedan ser implantadas acríticamente sobre nuestra realidad urbano-territorial. En este marco, las



reflexiones que se alientan desde nuestro Taller se vinculan tanto con los *nuevos temas* (donde hoy la *injusticia espacial*, la *consideración del ambiente* y la *región y la ciudad postpandemia* ocupan un lugar central en la reflexión), los *nuevos protagonistas* y los *nuevos lugares* como con los *nuevos procedimientos* y las *nuevas técnicas* de los proyectos de transformación del territorio y la ciudad.

Clases Teóricas (10)

Prácticos (2) y Seminarios (5). Los trabajos prácticos se desarrollan cada uno a lo largo de un cuatrimestre. Los seminarios permiten reflexionar sobre aspectos nodales del contenido teórico del curso.

Al finalizar cada cuatrimestre se realizará un coloquio de evaluación que consistirá en la defensa oral del trabajo práctico realizado durante el mismo.

SEMINARIO N° 1: "Proyecto, territorio y paisaje".

TRABAJO PRÁCTICO N° 1 - "Síntesis del reconocimiento de los sistemas y la morfología del Área Metropolitana de Rosario"

Primera Fase

Reconocimiento de las características generales del territorio:

- (a) Espacios libres
- (b) Análisis de las infraestructuras
- (c) Estado de la urbanización.

Segunda Fase

Indagación sobre la Morfología Metropolitana:

- (d) Interpretación de la matriz de organización del AMR (Modalidad Workshop)

SEMINARIO N°2: "Estrategias de intervención en la escala urbana-territorial".

SEMINARIO N°3: "Experiencias proyectuales de urbanización"

TRABAJO PRÁCTICO N°2 – El territorio metropolitano: Plan Maestro de un área de transición y experimentación proyectual. La problemática del Hábitat.

Primera Fase (Modalidad Workshop)

Reconocimiento e hipótesis de intervención:

- (a) Problemas y Oportunidades.
- (b) Ideas de proyecto. Debate.

Segunda Fase

Desarrollo del Master Plan:

- (a) El Plan de Estructura u Organización



(b) El Plan Programático

(c) El Plan de Gestión

SEMINARIO 4: “Hábitat y Justicia Espacial”

SEMINARIO 5: “Juego de Roles: Política y comunidad”

DESCRIPCION ANALITICA

UNIDAD I. PROYECTO, TERRITORIO Y PAISAJE.

- I.1. El territorio. Del territorio como “recurso” al territorio como patrimonio natural y patrimonio construido.
- I.2. Territorio y territorialidad. Implicancias de la territorialidad en la planificación urbanística contemporánea.
- I.3. Paisaje y territorio como construcción espacial y social. Las componentes del Territorio. El proyecto en el territorio.
- I.4. Nuevas miradas sobre el territorio. La noción de “paisaje cultural” y su aplicación a la formulación de planes y políticas de desarrollo local. El concepto de sustentabilidad. Desarrollo sustentable o sostenible.

UNIDAD II. EL FENÓMENO URBANO CONTEMPORANEO. DESAFIOS PARA LA CIUDAD LATINOAMERICANA

- II.1. El fenómeno urbano global. La urbanización a principios del tercer milenio: concentración y “rur-urbanización”. Inequidades espaciales y sociales.
- II.2. La dimensión urbana del territorio. La metrópoli y sus procesos de conformación como rasgo distintivo: la contemporaneidad y sus manifestaciones en el ámbito latinoamericano y argentino.
- II.3. Las categorías del fenómeno urbano local. La ciudad-región, las áreas metropolitanas y las redes de ciudades o microrregiones, la importancia de las ciudades intermedias y los centros rurales como campos de indagación. Conceptos, jerarquías, dimensiones e interesclaridad. Crisis de la globalidad y consecuencias urbanas de la pandemia.
- II.4. La multidimensionalidad del hecho urbano y sus relaciones con la espacialidad territorial. El territorio y la centralidad del proyecto. La importancia de la arquitectura de la gran escala. El rol de los arquitectos en el planeamiento y el urbanismo.

UNIDAD III- CIUDADES, PROCESOS E INSTRUMENTOS DE URBANIZACIÓN

- III.1. El proceso de construcción de la ciudad y su región. Factores que inciden en la formación de la estructura regional. Características geográficas del territorio, actividades productivas, conexión con el exterior, vías de comunicación y medios de transporte.



III.2. El caso local: Las experiencias históricas de Planificación Metropolitanas.

Experiencias comparadas.

III.3. La configuración metropolitana. Los sistemas y patrones morfológicos de las “partes metropolitanas”: Centro y periferia, nueva centralidad, continuidades, dispersión, hibridez, transición. La ciudad compacta y la ciudad difusa.

III.4. La interpretación de la matriz y la estructura metropolitana. Las políticas de globalización y necesidad de reequilibrio. La descentralización e hipótesis de transformación.

UNIDAD IV. PROGRAMAS Y PROYECTOS PARA LA REGION METROPOLITANA.

IV.1. El contexto institucional en la escala nacional y provincial y el rol de los gobiernos locales.

IV.2. Los instrumentos de ordenamiento territorial y los instrumentos de gestión del territorio. Suelo y Recuperación de Plusvalías

IV.3. Las escalas de los Instrumentos de Planificación: El Plan Estratégico Territorial, Plan Metropolitano, el Plan Local, el Plan Especial, el Master Plan y sus relaciones con el Proyecto. Construcción de Indicadores. La georreferenciación.

IV.4. Las nuevas formas del Plan. Planeamiento estratégico, normativo y programático - proyectual.

UNIDAD V. LA GESTIÓN PÚBLICA DEL TERRITORIO Y EL ENFOQUE AMBIENTAL

VI.1. Gobierno, políticas urbanas y legislación. El concepto de Gobernanza. La planificación urbana, el ordenamiento del territorio y la participación comunitaria como instrumentos de Gobierno

VI.2. La gestión integral de las políticas territoriales. Políticas de urbanización, suelo y hábitat, Infraestructuras, Movilidad, ambiente y paisaje Legislación: presencias, carencias y propuestas legislativas.

VI.3. La cuestión espacial, socio-productiva y del Ambiente. El proceso de urbanización y crecimiento de las plantas urbanas, el periurbano, las cuencas productivas y la protección del ambiente. El suelo como recurso estratégico, el sistema de espacios libres, zonas verdes y el paisaje. El proyecto y la gestión en áreas de riesgo ambiental.

VI.4. Movilidad y transporte. Flujos y modos. Infraestructuras del transporte y espacio urbano. Su influencia en el proceso de crecimiento urbano. Hacia un proyecto sostenible de movilidad urbana.



VI.5. La perspectiva ambiental. Los modelos de la Ciudad compacta y la ciudad difusa. Agua, energía, conectividad y residuos Condicionantes del medio físico sobre el proyecto urbanístico. Lo genéricamente sostenible y la noción de auto-sostenibilidad. Las Organizaciones internacionales promoviendo un desarrollo sostenible. Agenda 21 y Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Mejoramiento de los procesos de planificación y gestión urbana.

PAUTAS DE EVALUACION

Para la regularización de la materia, el estudiante deberá:

- **presentar** el 100 % de los trabajos realizados en equipo en las fechas oportunamente establecidas.
- **aprobar** el 75 % de los trabajos realizados en equipo, entre los cuales se deberá considerar como excluyente la no aprobación del trabajo final del año. Se reconoce la instancia de recuperación de los trabajos no aprobados.

Para la recuperación de trabajos grupales se establecen los siguientes criterios:

- La recuperación de **trabajos grupales** -de aquellos trabajos que hayan obtenido una nota igual o inferior a I5 (insuficiente cinco)- consiste en una nueva presentación del trabajo en la fecha que la cátedra definirá a tal efecto. La nota obtenida en la nueva presentación será la nota definitiva del trabajo.

En caso de cumplir con las condiciones arriba establecidas, el estudiante tiene derecho a rendir el examen en condición de **estudiante regular**. Este examen consiste en la exposición oral de aquellos contenidos del programa de la materia que el docente le solicite el día de conformación del tribunal examinador.

Para aquellos estudiantes que alcancen la condición de estudiante regular con una nota igual o superior a MB 8, el examen final consistirá en la selección de una unidad teórica del programa para su exposición oral y su puesta en relación con la práctica realizada, y con el resto del programa. Una vez desarrollado el tema elegido, la cátedra podrá hacer preguntas sobre otras unidades del programa. La posibilidad de rendir según esta modalidad, tendrá la duración de dos años, es decir lo que se establece para la vigencia del programa de la asignatura según la reglamentación vigente.

En caso de no cumplir con las condiciones arriba expuestas, el estudiante puede optar por rendir el examen en condición de estudiante libre. En esta oportunidad, el examen consiste en:



- El desarrollo de un trabajo práctico (entre tres ejercicios presentados previamente en la consulta) que será seleccionado y entregado en el momento en que se constituya el tribunal examinador el día de la fecha de examen. Para el desarrollo del trabajo práctico, el estudiante tendrá al menos una consulta obligatoria con el docente. El tema del trabajo práctico tiene validez dentro del año académico en que le fuera indicado.
- La explicitación oral del trabajo realizado
- La realización de un cuestionario escrito acerca de temas del programa de la materia y sucesivamente la exposición oral de aquellos contenidos del programa de la materia que se le solicite el día de conformación del tribunal examinador.

Criterios de evaluación: capacidad de interpretación y síntesis, habilidad para la transmisión gráfica y escrita de los resultados alcanzados y autoreflexión sobre el proceso de aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (citar s/normas APA)

UNIDAD 1

AAVV. (1995). "La construcción del territorio". En *Quaderns* N° 208-209. Barcelona

AAVV. (2000). Convenio Europeo del Paisaje. http://www.mcu.es/legislacion/patri/pdf/convenio_euro_protect_2000.pdf

CORBOZ, A. (2004). "El Territorio como Palimpsesto". Diógenes N° 121 enero-marzo 1983.). En " Lo Urbano en 20 autores contemporáneos", UPC, Barcelona

DEMATTEIS, Giuseppe. (2004). "En la encrucijada de la territorialidad urbana". En "Lo Urbano en 20 autores contemporáneos".UPC, Barcelona

EZQUIAGA, José María. (2015). "Por un urbanismo de transformación y reciclaje. El proyecto del Paisaje". (Pág.30).Revista Geometría.

GARCIA GARCIA, M . BOROVIÓ, M. (2012). "El paisaje como medio para la Planificación Territorial". Universidad de Valladolid.

NOGUÉ, Joan (Compilador). (2009) "Los Indicadores del Paisaje" Retos y Perspectivas. Resumen

NOGUÉ, Joan (Editor). (2007). "La construcción social del Paisaje" (Pág. 143 a 147) .Biblioteca Nueva. Madrid.

SABATÉ, Joaquín. (2004). El patrimonio como recurso básico para un nuevo modelo de desarrollo". Urban n° 9 (pp. 8-29). ISSN 1138-0810. Madrid. Ver asimismo en Marina Waisman número 6 (pp. 8-23). Córdoba (Argentina), agosto 2004. ISSN: 1515-2103.

UNIDAD 2

BELLET, Carme y LLOP, Josep. (2000). "Ciudades intermedias. Urbanización y sostenibilidad" .. Editorial Milenio, Barcelona.

BELLET, Carme y LLOP, Josep. (2002). "Las ciudades intermedias en el proceso de urbanización mundial". CEPAL – Serie medio ambiente y desarrollo.

CHOAY, F. (1994). "La Nueva Babel. El reino de lo urbano y la muerte de la ciudad". Revista Viva N° 35.

CICCOLELLA, Pablo y MIGNAQUI, Iliana. (2013). "Capitalismo global y transformaciones metropolitanas: enfoques e instrumentos para repensar el desarrollo urbano". CLACSO.



<p>GAUSA, M. (1996). "Metrópolis-Metapolis. Nuevas mappificaciones para la ciudad contemporánea". Revista Quaderns N° 213, Barcelona.</p>
<p>HALL, Peter. (1996). "Ciudades del mañana. Historia del urbanismo del siglo XX". Cap. 5 "La ciudad en la región"; Cap. 10 "La ciudad de la teoría"; "La Ciudad a la Belle Epoque". Cap. 13. Ed. del Serbal. Barcelona</p>
<p>SABATÉ, Joaquín. (2008). "Proyectar el territorio en tiempos de incertidumbre". Editorial UPC, Barcelona.</p>
<p>SASSEN, Saskia. (1997). "Las Ciudades en la Economía Global". En Simposio La Ciudad Latinoamericana y del Caribe en el Nuevo Siglo. BID. España</p>
<p>SECCHI, Bernardo. (2004). "Ciudad moderna, ciudad contemporánea y sus futuros", Reproducido en Martín Ramos, Angel (compilador), Lo Urbano en 20 autores contemporáneos (Pág.145 a 158). UPC, Barcelona.</p>
<p>SOLA MORALES, Ignasi. (1994). "Territorio construido. La ciudad desde la arquitectura.". Revista Arquitectura Viva No 35. Madrid. España.</p>
<p>SOLA MORALES, Ignasi. (1996). "Presente y futuros. La arquitectura en las ciudades". Publicación XIX Congreso de la Unión Internacional de Arquitectos UIA, Barcelona.</p>
<p>USACH, Natalia y GARRIDO YSERTE, Rubén. (2009). "Globalización y ciudades en América Latina. ¿Es el turno de las ciudades intermedias en la Argentina?" ISSN 1851-3727.</p>
<p>UNIDAD 3</p>
<p>ELINBAUM, Pablo.(2012) . "Una relación renovada entre el Plan y el Proyecto" .Revista Iberoamericana de Urbanismo. RIURB.</p>
<p>ELINBAUM, Pablo. (2016). "Planes fuera del sistema". Revista Eure N°127.</p>
<p>FONT, Antonio y otros. (2006). "La explosión de la ciudad" (Pág. 10 a 17). Colegio de Arquitectos de Cataluña.</p>
<p>FONT, Antonio y otros. (2006). "Configuraciones Metropolitanas. Estructura espacial y tipos de crecimiento urbano" .En "La explosión de la ciudad". (Pág. 330 a 335). Colegio de Arquitectos de Cataluña.</p>
<p>FRIEDMAN, John. (1992). "Planificación para el siglo XXI: El desafío del posmodernismo". Revista Eure.</p>
<p>INDOVINA, Francesco. (2004). "La ciudad difusa". En "Lo urbano en 20 autores contemporáneos". UPC. Barcelona</p>
<p>MONCLUS, Javier. (1998). Prólogo al libro La Ciudad Dispersa. Suburbanización y nuevas periferias. Edic. Centro de Cultura Contemporánea. Barcelona.</p>
<p>NEL-LO, O. (1998). "Los confines de la ciudad sin confines. Estructura urbana y límites administrativos en la ciudad difusa". En Monclús J. (ed) La ciudad dispersa. Suburbanización y nuevas periferias. Centro de Cultura Contemporánea. Barcelona.</p>
<p>SOJA, Edward W. (2008). "Exópolis. La reestructuración de la forma urbana". En "Postmetrópolis. Estudios críticos sobre las ciudades y las regiones. Traficantes de Sueños.</p>
<p>VECSLIR, Lorena. (2005). "Paisajes de la nueva centralidad". Resumen. Tesis Doctoral.</p>
<p>UNIDAD 4</p>
<p>ECOM. (2019.) ECOM ROSARIO. "La construcción de un espacio metropolitano". Akia Gráfica Editora S.A.</p>
<p>MINISTERIO DE PLANIFICACIÓN FEDERAL, INVERSIÓN PÚBLICA Y SERVICIOS. REPÚBLICA ARGENTINA. (2008) Plan Estratégico Territorial. Avance 2008. (Ver actualización 2018). Impresora Alloni S.R.L. http://www.cofeplan.gov.ar/html/pet/documentos/pet_avance_2008.pdf</p>



<p>MUNICIPALIDAD DE ROSARIO (2019). Documento Base para la actualización del Plan Urbano Rosario [5+5] 5 Estrategias + 5 Operaciones. Rosario: Secretaría de Planeamiento</p>
<p>LANFRANCHI, Gabriel y otros. (2018). "Gobernanza Metropolitana. Análisis de modelos y posibles aplicaciones en la Región Metropolitana de Buenos Aires". CIPPEC.</p>
<p>REGISTRO NACIONAL DE BARRIOS POPULARES. (2018). Régimen de regularización dominial para la integración socio urbana (Ley 27453). InfoLeg</p>
<p>UNIDAD 5</p>
<p>FERNANDEZ, Roberto. (2010). Crisis de Sostenibilidad y Nueva Gestión Urbano-Territorial. Escritos de referencia Maestrias Gestión Ambiental del desarrollo Urbano y Gestión de Hábitat & Vivienda - Facultad de Arquitectura- UNMP</p>
<p>GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos. (2004). "La visión sociológica de la ciudad". En "Ciudad Hojaldre. Visiones Urbanas del Siglo XXI". Gustavo Gilli. Barcelona. España.</p>
<p>GUIMARAES, R.P. (1997). "Modernidad, medio ambiente y ética: un nuevo paradigma de desarrollo". Presentación en la Conferencia Internacional Amazonia 21, Brasilia 1997 (Faltan datos de publicación).</p>
<p>REBORATTI Carlos. (2002). "El ambiente del hombre" y "La organización social del espacio". Publicación Universidad Nacional de Quilmes.</p>
<p>REBORATTI, Carlos. (2002). "La organización política del espacio". Publicación Universidad Nacional de Quilmes.</p>
<p>REBORATTI, Carlos. (1999). En Ambiente y Sociedad. Conceptos y Relaciones. Cap VIII "El ambientalismo: ¿Un nuevo paradigma? Cap. IX "El desarrollo sostenible: ¿Una nueva utopía? Ariel. Buenos Aires.</p>
<p>REBORATTI, Carlos. (2001). "Una Cuestión de escala: Sociedad, Ambiente, Tiempo y Territorio", publicado en Sociologías, 3/5, U.F. do Río Grande do Sul.</p>
<p>SWYNGEDOUW, Erick.(2011), "¡La naturaleza no existe!" La sostenibilidad como síntoma de una planificación despolitizada. En "Los futuros de la Planificación" N°01. (Pág.41 a 66).</p>
<p>TOSCANA, Alejandra. (2007). "En busca de la justicia espacial". En Revista "Política y Cultura". N°48 (Pág.209 a 213). UAM – Xochimilco, México.</p>

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA (citar s/normas APA)

completar

completar



UNR Universidad
Nacional de Rosario

Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño