



PROGRAMA ANALITICO DE ASIGNATURA OBLIGATORIA

Carrera:	ARQUITECTURA
Plan de Estudios:	2009 (Resol. 849/09 CS)

Nombre de la Asignatura:	EXPRESIÓN GRAFICA I
Encargado de curso:	Arq. Santiago PISTONE
Año Académico:	2021 (vigencia s/resolución 082/2018 CD)
Código:	01.02

Régimen de Cursado:	ANUAL
Carga Horaria Semanal:	3 HS.
Teoría:	1 hora cada dos semanas
Práctica:	2
Programa basado en 30 semanas útiles	
Carga Horaria Total:	90 HS
Dedicación del estudiante fuera de clase:	90
Total de horas presupuestadas:	180
Créditos:	9

REGIMEN DE PROMOCION Y REGULARIZACION (de acuerdo con Res. 109/04 CD y 110/04 CD)

Concepto	Promoción	Regularización
Asistencia	80	80
Trabajos Prácticos Entregados	100	100
Trabajos Prácticos Aprobados	100	70
Evaluaciones Parciales Aprobadas	100	100
Otros (especificar)		



EQUIPO DOCENTE (PT, PA, JTP y Auxiliares de Primera y Segunda)

Apellido y Nombre	Grado Académico	Cargo	Dedicación
PISTONE, Santiago	Arquitecto	Profesor Titular	Semiexclusiva
GHILIONI, Hernán	Arquitecto	Auxiliar 1	Simple
CUCURELL, Manuel	Arquitecto	Adjunto	Semiexclusiva
DAFFUNCHIO, Catalina	Licenciada Comunicación visual	Auxiliar 1	Simple
PELLEGRINI, Cecilia	Arquitecta	Auxiliar 1	Simple
TOLOSA, Federico	Estudiante	Auxiliar 2	Simple

OBJETIVOS GENERALES

- Construir el lenguaje gráfico orientado a la significación arquitectónica.
- Conocer el lenguaje gráfico en sus diversos niveles y modos específicos, desarrollados desde la relación entre el sujeto y el objeto de conocimiento; entre el sujeto perceptivo y reflexivo y categorial y el espacio – forma de la ciudad y la arquitectura.
- Introducir el reconocimiento del mundo visual y la expresión gráfica.
- Incorporar el lenguaje gráfico como medio y modo del conocimiento del espacio y la forma urbana-arquitectónica.

DESCRIPCIÓN

La asignatura tiene como objeto de conocimiento el lenguaje gráfico en sus niveles expresivos y comunicativos. Aborda el conocimiento de los sistemas desde el sujeto y desde el objeto, proponiendo una lectura, valoración y comunicación de obras de arquitectura desde sus estructuras constitutivas.

CONTENIDOS GENERALES

1. El lenguaje gráfico en el nivel expresivo y significativo, como conceptos constitutivos.
2. Medios y modos del lenguaje gráfico.
3. El contexto natural y el contexto urbano en la representación gráfica.
4. Los rasgos de la realidad en la percepción y reconstrucción gráfica.
5. El croquis, su estructura, utilidad e importancia de su manejo operativo. Procesos mentales y gráficos para su elaboración
6. Formación para la comunicación y la significación de las formas arquitectónicas.
7. El dibujo arquitectónico: Codificación gráfica e interpretación proyectual.
8. Entrenamiento en técnicas y modos de expresión gráfica. Técnicas gráficas tradicionales. Sistemas y productos.



9. Clasificación. Instrumento, técnicas y soportes. Conceptos generales de narrativa gráfica.
10. Las variables gráficas y su rol en la construcción de sentido.

CONTENIDOS PARTICULARES (O TEMATICOS)

PRIMER CUATRIMESTRE

- 04/5/21 Clase 1. Tema: PRESENTACION. Ejercicio Grupal: Objeto maqueta virtual.
11/2/5/21 Clase 2. Tema: Línea, GEOMETRALES. Teórica Línea. Dibujo Infantil. Tema: La línea. Teórica Geometrales. Planta, cortes, vistas.
18/5/21 Clase 3. Tema: Escalas. Teoría: TECNICAS GRAFICAS. Tutorial: RHINO.
1/6/21 Clase 4. Tema: AXONOMETRIA. Teórica: AXONOMETRÍA. Tutorial: RHINO (Maqueta digital)
08/6/21 Clase 5. Tema: LUZ Y SOMBRA. Teórica: LUZ Y SOMBRA.
15/6/21 Clase 6. Tema: CONFIGURACION GEOMETRICA.
22/6/21 Clase 7. Tema: PERSPECTIVA. Teórica: Perspectiva.
29/6/21 Clase 8. Tema: COLOR. Teoría: Color.
06/7/21 Clase 9. Intervención: Corrección final tp

2 CUATRIMESTRE

- 27/7/21 Clase 10. Tema: Presentación casas para REPRESENTACION. Tres referentes de casas.
3/8/21 Clase 11. Tema: Ciclo de charlas fotografía y Composición en cine.
10/8/21 Clase 12. Tema: GEOMETRALES DE LOS REFERENTES.
17/8/21 Clase 13. Tema: Modelado 3d en RHINO de los REFERENTES
24/8/21 Clase 14. Tema: Axonometría y Despiece DIGITAL RHINO de los REFERENTES.
31/8/21 Clase 15. Tema: OPERACIONES GRAFICAS
07/9/21 Clase 16. Tema: SUBJETIVIDAD AXONOMETRICA
14/9/21 Clase 17. Tema: Perspectiva de los REFERENTES
28/9/21 Clase 18. Tema: Corte Perspectivado.
05/10/21 Clase 19. Tema: Fotografía y Planos de encuadre Maqueta- Render de los REFERENTES.
12/10/21 Clase 20. Tema: Composición de Panel.
19/10/21 Clase 21 Tema: PRE ENTREGA
2/11/21 Clase 22. Tema: Entrega

PAUTAS DE EVALUACION

Evaluación alumnos regulares. Asistencia 80%- participación en clase-, entrega aprobada de al menos 70% de los prácticos con una nota superior a 6 puntos.

Aprobar el parcial o la instancia evaluatoria asignada con al menos 6 puntos.

Evaluación alumnos promovidos. Asistencia 80%, participación en clase, entrega aprobada del 100% de los trabajos prácticos con una nota superior a 8 puntos. Aprobar el parcial con más de 8 puntos. No realiza examen final.

Examen Final REGULARES: Rehacer y completar la carpeta anual, mejorando aquellos prácticos que marquen algún tipo de falencia evidente destacada en las consultas previas.



Presentación de la carpeta. Práctico analógico-digital desarrollado en el horario de examen.

Examen final LIBRES. parte teórica oral basada en la bibliografía de la cátedra, práctica exterior, práctica digital asistida, práctica de dibujo analógico interior (con modelo en tablero), entrega de carpeta del año consultada en al menos tres consultas previas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (citar s/normas APA)

Stipech, Alfredo. "Comunicación Gráfica". Editorial UNL. Santa Fe. 2009

Doberti, Roberto. "Espacialidades". Ediciones Infinito. Buenos Aires. 2008

Bertero, Claudia. "La enseñanza del dibujo, entre lo dibujado y lo desdibujado". Ed. UNL. Santa Fe. 2009

Sainz, Jorge. "El dibujo de arquitectura. Teoría e historia de un lenguaje Gráfico". Editorial Reverté. Madrid 2005.

Panosfky, Erwin. "La perspectiva como forma simbólica". Editorial Tusquets. Barcelona 2008

De la Puerta, José María. "El croquis, proyecto y arquitectura". Ediciones Celeste. Madrid 1997.

Ching, Francis. "Dibujo y Proyecto". Editorial Gustavo Gilli. Barcelona. 2008

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA (citar s/normas APA)

EGpistone.com (Plataforma de la cátedra con videos y tutoriales)