

Seminario de posgrado “Diseño y sistemas alimentarios sostenibles”

Desarrollado por la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño, Universidad Nacional de Rosario (FAPyD - UNR) y el Instituto de desarrollo tecnológico para la Agricultura Familiar del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA - IPAF Región Pampeana).

Dirección: Edurne Battista, Sergio Justianovich, Martín Olavarría.

Inicio de clases: 04 octubre de 2022

Día y horario: martes de 14hs a 18hs

Público destinatario: Personas que estén interesadas en conocer y profundizar sus conocimientos sobre la relación entre el diseño, tecnologías y posibles intervenciones en las formas de organizar la producción y el consumo de alimentos en el ámbito local. Dicha relación se desarrollará desde el concepto de “sistemas alimentarios sostenibles”.

Estudiantes de grado avanzados, graduados de carreras de diseño, agronomía, cs. ambientales, carreras afines.

Docentes:

Equipo UNR, Equipo INTA IPAF Región Pampeana; personas invitadas por INTA vinculados a los casos de estudio.

Modalidad: on-line.

Carga horaria: 9 encuentros de 4 h semanales, 2 meses, 45 horas.

Del total de horas, se prevé un 60% de instancias de trabajo sincrónicas, con el desarrollo de contenidos teóricos. El 40% restante se distribuye entre momentos de lectura, actividades previamente acordadas, e instancias de participación activa sincrónica. La instancia de evaluación para acreditación de saberes por parte de las cursantes se desarrolla dentro de la misma franja horaria. No se planifican acciones por fuera de las 45 h.

Fundamentación:

La Organización Panamericana de la Salud, define que un “sistema alimentario sostenible está formado por todos los elementos (medio ambiente, población, recursos, procesos, instituciones e infraestructuras) y actividades relacionadas con la producción, procesamiento, distribución, preparación y consumo de alimentos, así como los resultados de estas actividades en la nutrición y el estado de salud, el crecimiento socioeconómico, la equidad y la sostenibilidad ambiental (...) Un sistema alimentario sostenible es aquel que garantiza la seguridad alimentaria y la nutrición para todos, de forma que no comprometan las bases económicas, sociales y ambientales para las futuras generaciones” (OPS-OMS)¹.

El curso propone el abordaje de los sistemas alimentarios desde la disciplina del diseño, en una propuesta conjunta entre el INTA y la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad de Rosario. Se trata de una propuesta interinstitucional cuyo desafío es

1

https://www3.paho.org/hq/index.php?option=com_content&view=article&id=14270:sistemas-alimentarios-sostenibles-para-una-alimentacion-saludable&Itemid=72259&lang=es

conjugar el desarrollo industrial y agroalimentario bajo un enfoque de triple sustentabilidad, que atienda la complejidad socio-ambiental de los territorios.

La producción de alimentos es una de las principales actividades productivas de Argentina. La crisis económica y social a nivel global y en nuestro país en particular, obliga a repensar las políticas de desarrollo vinculadas al sector alimentario. Por un lado, programas como Argentina Contra el Hambre ponen en el centro de la escena la Seguridad Alimentaria, en un contexto de más de 40% de pobreza. Al mismo tiempo, en materia ambiental lineamientos como los expresados en las NDC (contribuciones nacionales determinadas) señalan que para 2030 Argentina deberá intensificar su producción agrícola a partir de nuevas tecnologías y prácticas que diversifiquen sus sistemas productivos hacia un sistema alimentario resiliente y sostenible. Pero ¿Intensificar la producción de alimentos constituye una solución viable a los problemas de exclusión social? ¿Quiénes componen el sistema alimentario argentino? ¿Cómo se logran estos objetivos en lo que parece ser una encrucijada entre un aumento de la producción concentrada en cada vez menor cantidad de empresas y resolver el derecho a una alimentación sana de una población en aumento, cada vez más empobrecida? El seminario propone abordar estos interrogantes a partir de la disciplina del diseño y sus herramientas, bajo un enfoque de triple sustentabilidad.

La pandemia del covid-19 expuso el proceso de concentración económica y la dificultad de los estados para desplegar políticas sanitarias. Aunque consideradas de forma indirecta, la producción y distribución de alimentos son ejes centrales de estas políticas, que hacen necesaria su revisión en el ámbito de la universidad. La disciplina del diseño se incorpora a esta discusión, en tanto participa en todos los eslabones de la cadena de valor de los alimentos hasta llegar a los hogares: desde las etapas primarias, agregado de valor, distribución y comercialización. Dialoga con las familias productoras, las cadenas de suministro y al mismo tiempo con el sector industrial encargado de la fabricación de las maquinarias y equipos necesarios para la producción y distribución de alimentos. Reconocer el rol de agente articulador en este contexto abre un campo de trabajo poco explorado por la disciplina, que se inscribe ahora en unidades de análisis ampliadas al correr el foco de los *objetos* para centrarse sobre los *sistemas* que los posibilitan.

Objetivos generales:

- Explorar el sistema alimentario argentino, sus problemáticas sociales, económicas y ambientales, desafíos y oportunidades a través del diseño.
- Brindar herramientas cuali y cuantitativas para diseñar y gestionar proyectos de desarrollo en los territorios.
- Reflexionar sobre la práctica profesional en contextos complejos.

Objetivos específicos:

Abordar los problemas estructurales que constituyen las formas hegemónicas de organizar la producción y el consumo de alimentos en Argentina. Para desarrollar este objetivo, nos proponemos responder: ¿Cómo está constituido el sistema alimentario argentino? ¿Quiénes ejercen posiciones dominantes en definir las lógicas de funcionamiento? ¿A través de qué

mecanismos se hacen efectivas dichas lógicas y construyen hegemonía? ¿Cuáles son los impactos ambientales, sociales y económicos asociados a las actuales formas de organización de la producción, comercialización y consumo de alimentos? ¿Cuál es el impacto para las mayorías, quiénes producen y consumen esos alimentos?

Explorar el rol de la Universidad Pública y otras instituciones de Ciencia y Técnica: ¿por qué y cómo abordar la problemática de los sistemas alimentarios en estos espacios? ¿Cómo potenciar las políticas públicas actuales como herramienta para el desarrollo?

En cuanto al sector industrial: ¿Cuál es el diálogo entre el sector privado, el sistema alimentario y las instituciones de I+D? ¿Por qué es importante que el tejido de las PyMEs articule con estos sectores? ¿Cuáles son sus limitaciones y cuál es su potencial para materializar propuestas? ¿Cuáles son los desafíos conjuntos?

Centrado en proyectos para el desarrollo del sistema alimentario, el objetivo es describir y aplicar en el trabajo grupal diversas herramientas conceptuales y analíticas en todas las fases de un proyecto. Entre ellas, herramientas como el Análisis de Cadenas Globales de Valor, Análisis de Ciclo de Vida, diseño de Productos-Sistemas Servicios, sistemas complejos y formulación de indicadores para la gestión y medición del cambio tecnológico. A partir de este enfoque multirreferencial, aparecen interrogantes de carácter disciplinar: ¿Cómo se inserta el diseño en estos espacios? ¿Cómo se configura la práctica profesional frente a escenarios complejos? ¿Cómo dialoga con otras áreas del conocimiento y prácticas?

Enfoque didáctico

El seminario “Diseño y sistemas alimentarios sostenibles” propone un acercamiento al contexto productivo local a partir del análisis de casos concretos de proyectos en donde el diseño interacciona con todos los actores del sistema alimentario. Presenta una serie de herramientas que permiten traccionar, de forma contextualizada, los distintos estadios de un proyecto de desarrollo como la formulación de problemas, elaboración de propuestas y distintos soportes para la comunicación.

La estrategia didáctica se centra en acercar al grupo de cursantes una serie de herramientas conceptuales y metodológicas para ser puestas en práctica de forma participativa. A partir del estudio de casos propuestos por el cuerpo docente, las clases funcionarán como espacio de debate y reflexión colectiva en una lógica de investigación-acción participativa. La experiencia dentro del aula busca replicar la metodología de trabajo puesta en práctica por el IPAF Pampeano en el desarrollo de proyectos tecnológicos en contextos de Agricultura Familiar. Con un enfoque multirreferencial, las clases se proponen como un espacio interdisciplinario, que buscan abordar la complejidad y carácter sistémico de los sistemas alimentarios.

El curso se estructura a partir de actividades en grupo que se desarrollan durante el trayecto. A lo largo de las clases el equipo docente facilita una hoja de ruta para abordar los contenidos y debates en el espacio del aula virtual.

Las clases se organizan de forma virtual con instancias sincrónicas a través del uso de plataformas digitales que faciliten la participación e intercambio entre estudiantes y

docentes. En los sincrónicos se utilizan diversos formatos: Charla teórica con instancia dialogada, Mesa redonda, Ateneo, Presentación de caso y trabajo en taller. Esta combinación de formas, asociadas a los casos seleccionados para el desarrollo de los contenidos, habilita la presencia de las voces protagonistas de los procesos de cambio tecnológico en los territorios. Este aspecto resulta central en la estrategia didáctica de todo el trayecto formativo.

Estructura / Calendario

Clase 1 | Sistemas alimentarios sostenibles

Presentación del plantel docente y propuesta de trabajo.

Los sistemas alimentarios en el mundo. Problemáticas. Las cadenas productivas en Argentina. Actores que las componen. Estrategias para desarrollar formas alternativas. El rol del Estado. El rol del diseño.

Día: Martes 4 de octubre.

Horario: 14hs a 18hs.

Clase 2 | Metodologías para la innovación

Modelos de desarrollo. Innovación social. Metodologías participativas para proyectos de desarrollo aplicadas a nivel producto, sistema-servicio y escenarios.

Día: Martes 11 de octubre.

Horario: 14hs a 18hs.

Clase 3 | El enfoque de la triple sustentabilidad

El factor ambiental en los proyectos de desarrollo. Herramientas. Análisis de Ciclo de Vida. Límites de los sistemas de interés. "Carbonización de los proyectos", límites de los factores cuantitativos como indicador único de sustentabilidad.

Día: Martes 18 de octubre.

Horario: 14hs a 18hs.

Clase 4 | Comunicación integral

El rol de la comunicación en proyectos de desarrollo. Desde la definición del problema hasta la identificación de un mercado. Funciones, estrategias, audiencias y soportes.

Día: Martes 25 de octubre.

Horario: 14hs a 18hs.

Clase 5 | Sector Industrial

Tejido industrial. Composición, distribución territorial, características. Problemáticas y oportunidades: centralización/descentralización como estrategia para expandir los proyectos. Relación Estado e industrias: las compras públicas para la innovación. Visión prospectiva.

Día: Martes 1 de noviembre.

Horario: 14hs a 18hs.

Clase 6 | Normativas para el cambio tecnológico

Normas y aspectos legales en el sistema alimentario como condicionantes y potenciadores para la innovación. Las Normas para diseñar productos-procesos, y el diseño de productos-procesos para diseñar las Normas.

Día: Martes 8 de noviembre.

Horario: 14hs a 18hs.

Clase 7 | Sustentabilidad económica

Las ventajas de la tecnología a medida. Lo visible e invisible: los costos, la renta, el uso del tiempo, las condiciones del trabajo. Los impactos de pertenecer a los circuitos alternativos de producción y consumo.

Día: Martes 15 de noviembre.

Horario: 14hs a 18hs.

Clase 8 | Indicadores para potenciar procesos de desarrollo

Teoría del cambio y desarrollo de indicadores como instrumento de planificación. Importancia de medir y monitorear el cambio en los proyectos. Qué medir y en qué momento. La participación en el diseño e implementación de indicadores.

Día: Martes 22 de noviembre.

Horario: 14hs a 18hs.

Clase 9 | Propiedad intelectual y metodologías participativas.

¿Propiedad para qué? Modelos de propiedad. Diseño abierto. Principales características y atributos de cada forma / modalidad de organización del conocimiento. Su conveniencia en la estrategia del cambio.

Día: Martes 29 de noviembre.

Horario: 14hs a 18hs.

Bibliografía general

Ciencia, industria y soberanía tecnológica

Bernatene, M. del R. (2014). Industrias e industrialización: una relación necesaria. *Tableros*, 5(5), 20–27. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/42724>

Triple Sustentabilidad

Battista, E., & Justianovich, S. (2020). Envases retornables para hortalizas frescas: Un abordaje práctico de diseño sustentable. *Tableros*, (11), e009. <https://doi.org/10.24215/25251589e009>

Battista, E., Justianovich, S., & Ocampo, F. (2019). La sustentabilidad de las producciones invisibles. Gestión de diseño en el Sistema-Producto-Servicio de la leche fluida. *Cartografías Del Sur Revista De Ciencias Artes Y Tecnología*, (10), 83–121. <https://doi.org/10.35428/cds.v0i10.159>

Bernatene, M. del R., & Canale, G. J. (2019). Innovación sustentable en Diseño a partir de la integración del análisis de Ciclo de Vida (ACV) con Cadenas Globales de Valor (CGV). *Cuadernos Del Centro De Estudios De Diseño Y Comunicación*, (69), 151 a 174. <https://doi.org/10.18682/cdc.vi69.1106>

Canale, G. (2013). *Ciclo de Vida de productos. Aportes para su uso en diseño industrial*. Recuperado de <https://proyectaryproducir.com.ar/wp-content/uploads/2015/09/ACV%20Libro%20A4%20Rev%20b%2016-12-13.pdf>

Justianovich, S., Battista, E., Ocampo, F., & Ariza, R. (2022). La Franquicia Social como estrategia de diseño en la expansión de tecnologías en los territorios: El caso del pasteurizador de sachet para la venta de leche fluida a baja escala en Argentina. *Cuadernos Del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación*, 158(XXV), 115–137. Recuperado de https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/cuadernos/detalle_articulo.php?id_libro=964&id_articulo=18976

Comunicación

Feeds, S., et al. (2019): Guía para la gestión de la comunicación en las instituciones. Oficina Regional Andina para PAN en el mundo. Lima. Perú.

Fernández Bayo, I., Mecha, R. & Milán, M. (2016): La Comunidad Científica ante los Medios de Comunicación. Guía de Actuación para la Divulgación de la Ciencia. Unidad de Cultura Científica (UCC) de la OTRI-Universidad Complutense de Madrid. <https://bit.ly/2MJ0fBr>

Gasparri, E. & Casasola, M.S. (2019): Ocho Lupas sobre la comunicación de la Ciencia. - UNR editora - Rosario

Geilfus, F. (2002): 80 herramientas para el desarrollo participativo. Diagnóstico, Planificación Monitoreo y Evaluación. San José, C.R.: IICA, 2002. <https://bit.ly/2Smwxft>

GTZ (1981) Planificación de Proyectos Orientada a Objetivos <https://bit.ly/3bbqni6>. Cooperación Guatemala-Alemania

Heredia, J. M. (2012) Reseña de "Cogitamus: seis cartas sobre las humanidades científicas" de Bruno Latour. Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad - CTS, vol. 7, núm. 21, agosto, 2012, pp. 195-198. Centro de Estudios sobre Ciencia, Desarrollo y Educación Superior Buenos Aires, Argentina.

Pmbok (2018) Project Management Body of Knowledge. Guía de gestión de proyecto. PMI Project Management Institute.

Unión Europea (2014): Cómo comunicar la Investigación e Innovación en la EU: Guía para los participantes de proyectos <https://bit.ly/3nHtVNN>

Unión Europea - Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación productiva (2017): *Comunicación y difusión en los proyectos Horizonte 2020*. Buenos Aires. MCTel ARG.

Uranga, W. & Bruno, D. (2001). *Itinerarios, razones e incertidumbres en la planificación de la comunicación. Aproximaciones a la planificación de procesos comunicacionales*. Mimeo: Buenos Aires.

Bernatene María del Rosario
Canale Guillermo
Escobar Arturo
Galán Beatríz
Hurtado Diego
INTA Artículos
Mazzucato Mariana
Manzini Ezio
Schorr Martín
Vezzoli Carlo

Equipo Docente

Gabriela Barle
Edurne Battista
Sofía Bellabarba
María del Rosario Bernatene
Lisandro Butler
Lucía Gonzalez Espinosa
Cora Gornitzky
Teófilo Isla
Sergio Justianovich
Luis Mosse
Andrés Guido Nakab
Fernando Ocampo
Martín Olavarría
Gabriela Tallarico
Clara Tapia
Lucas Zanovello

Cora Gornitzky

Periodista (UNLP) y Lic. en Comunicación Social (UNLP). Se especializa en periodismo agropecuario con foco en la agricultura familiar. Docente en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata y en el Departamento de Cs. Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes. Desde 2009 integra el Área de Comunicación y Capacitación del IPAF Región Pampeana del INTA. Fue co-editora de la colección de Agricultura Familiar de Ediciones INTA. Actualmente es Referente de Comunicación del CIPAF y dirige la Colección Medios & Redes de la editorial de la Universidad Nacional de Quilmes.

Gabriela Tallarico

Lic. en Comunicación Social (UNR) y Magíster por la Universidad Autónoma de Barcelona con el desarrollo de la tesis "La construcción comunicativa de las denominaciones de origen". Especialista en planificación y gestión de proyectos de tecnología y comunicación en entornos digitales. Ha liderado proyectos de innovación y procesos de innovación tecnológica en empresas. Docente de teorías de la Comunicación y capacitadora en Comunicación de la Ciencia y en gestión de proyectos en la UNR. Desde 2009 trabaja en INTA, en investigación en comunicación estratégica, luego ha sido coordinadora del sitio web y del área de redes sociales oficiales de @INTAArgentina, formó parte del equipo creador de la convocatoria Tesis en 2'. Actualmente coordina el Programa Nacional de AgTech de INTA.

Sergio Justianovich

Diseñador Industrial (UNLP, 2007) Master en Internacionalización del Desarrollo Local, Università di Bologna (UNIBO, 2009). Integro el CIPAF - IPAF Región Pampeana del INTA desde 2009. Me especializo en la gestión de procesos de cambio tecnológico, asociando cadenas de producción y consumo de alimentos de la agricultura familiar junto al Sistema de CyT. Participo de proyectos nacionales e internacionales de I+D. Docente de grado (UNLP) y docente invitado de posgrado (UNLP, FLACSO, UdeSA, UA). He participado como autor de libros, artículos, patentes y otras formas de registro, así como programas de formación específicos para implementar las tecnologías desarrolladas desde el INTA. A partir de 2010, impulsé Convenios de Comisión de Estudios entre INTA y varias universidades del país, como política de formación disciplinar.