

doctorado
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO _ UNIVERSIDAD
NACIONAL DE ROSARIO

abril_mayo 2022

“INVESTIGACIÓN PROYECTUAL Y HÁBITAT POPULAR”

nuevas categorías de lectura, prefiguración y gestión



Daniel Santoro / El descamisado gigante 2006

dr. arq. Javier Fernández Castro
ieh.fadu.uba.ar
fernandezcastro.com.ar
1036.com.ar

“INVESTIGACIÓN PROYECTUAL Y HÁBITAT POPULAR”

nuevas categorías de lectura, prefiguración y gestión

Objetivos

- Explicitar una teoría proyectual para los contextos del hábitat popular.
- Proponer nuevas redes conceptuales para su lectura, prefiguración y gestión.
- Establecer estrategias operativas ejemplificadas en casos de estudio.

Descripción

El curso surge de una investigación proyectual realizada por equipos de la UBA, FADU con sede en el Instituto de la Espacialidad humana (ieh.fadu.uba.ar).

De una serie de trabajos concretos de proyecto urbano en contextos de hábitat popular (Manzana Franciscana, Barrio 31 Carlos Mugica, Barrios Renabap, emprendimientos ProCrear, planes urbanos en diversos municipios del AMBA, entre otros) fueron decantando constantes y especificidades derivadas. Estas, reformuladas como categorías y estructuradas en taxonomías, en articulación y especificación con diversos marcos teóricos preexistentes (Teoría del Habitar, de la Ciudad y del Proyectar) fueron constituyendo un corpus operativo, donde el proyecto urbano se resignifica como una herramienta para el empoderamiento popular y la necesaria construcción de justicia espacial.

La pretensión es servir específicamente a la cualificación de política públicas en la materia, además de constituir un ejemplo significativo de investigación proyectual aplicada.

Desarrollo

6 clases teórico-prácticas de 4 horas de duración cada una, organizadas en 3 módulos:

- I. Ciudad / de la ciudad latinoamericana como identidad
- II. Proyecto / del proyecto urbano como herramienta
- III. Pueblo / del hábitat popular como oportunidad

La modalidad de dictado presencial, virtual o mixto, será definida de acuerdo al protocolo vigente en FAPyD durante las fechas que se decidan para el curso.

Entregable

Desarrollo proyectual a nivel de estrategia general de un caso de estudio en impugnación, ampliación o superación de las categorías surgidas del seminario.

Docente a cargo

dr. arq. Javier Fernández Castro

Bibliografía básica

- Arango, Silvia. Ciudad y Arquitectura. FCE. México 2012
 - Ascher, Francois. Los nuevos principios del Urbanismo. Alianza. Madrid 2001
 - Chaves, Norberto. El sujeto de la intervención. Buenos Aires 2007
https://www.norbertochaves.com/articulos/texto/el_sujeto_de_la_intervencion_y_el_dilema_ideologico
 - Doberti, Roberto. Espacialidades. Ed. Infinito. Buenos Aires 2009
 - Fernández Castro, Javier. Ciudad Proyecto Pueblo. Buenos Aires 2021
http://repositorioubu.sisbi.uba.ar/gsd/cgi-bin/library.cgi?a=d&c=aaqtesis&cl=CL1&d=HWA_5427
- clases I_ II_ CIUDAD / De la Ciudad Latinoamericana como identidad

“ La verdadera creatividad pasa por dar respuestas a nuestras urgencias concretas y específicas, partiendo de una profunda conciencia de nuestros tiempos y espacios. Debemos abocarnos a una fundante tarea de re-conocimiento de nuestros sitios. No se puede pretender transformar con sentido aquello que no se conoce”.

Ramón Gutiérrez /
Arquitectura y Urbanismo en Latinoamérica. Textos para la reflexión y la crítica

1. Aportes a un definición formal de la polisemia urbana.
2. Ciudad entorno, ciudad contexto, ciudad código.
3. Lo social y lo espacial. Complementación y delimitación.
4. La especificidad de la dimensión física.
5. Rasgos universales y regionales de lo urbano.
6. Identidades distintivas de lo latinoamericano.
7. Elogio de la heterogeneidad.
8. Naturaleza y razón. Contexto y decisión.
9. Revisitando la noción de palimpsesto.
10. Modelos urbanos y Utopías marco.
11. Viejos y nuevos paradigmas formales.
12. Otras categorías para la comprensión de nuestras estructuras urbanas.
13. Ambientes, contexturas e imaginarios.
14. Geo – físico, Socio – físico, Meta – físico.
15. Contexturas del habitar urbano.
16. Flujo, Habitación, Referencia, Intercambio, Deslinde.
17. Manifestaciones polares.
18. Metrópolis y Metápolis.
19. Diez lineamientos proyectuales urbanos.
20. La Ciudad Intra. Una invitación al proyecto.

clases III_IV. PROYECTO / Del proyecto urbano como herramienta

“Siempre estuve convencido que detrás de todo producto cultural existen densas tramas de sentido, múltiples razones de ser. Será por eso que a lo largo de mi vida me han interesado tanto las circunstancias de su generación como los objetos producidos en sí. Este doble interés es la única manera de comprenderlos acabadamente.”

Paulo Freire /
Pedagogía de la esperanza

1. Diez aportes a una definición concurrente del Proyectar.
2. Encadenamiento teleológico del proyectar:
3. leer – prefigurar – gestionar.
4. Productos y sentidos.
5. Encadenamiento isomórfico del conocer:
6. enseñar - investigar – empoderar.
7. Retroalimentaciones y solapamientos.
8. Combinatoria intencionada de los encadenamientos.
9. Redefinición de la investigación proyectual en el marco de este trabajo.
10. Ordenes temporal, categorial y estructural del proyectar.
11. Rutas. De lo borroso a lo preciso y del material al producto.
12. Composición e invención.
13. Nociones de espacialidad y apropiación herramental.
14. Modelo Hipotético Iterativo Urbano.
15. Polaridades y combinatorias. Equilibrios y primacías.
16. De la consecución del objeto acabado a la irrupción en procesos abiertos.
17. Discursos proyectuales.
18. Moderno, posmoderno, apropiado, mediático, posmediático.
19. Tensiones del proyectar en la era de la sobre-información.
20. El conocimiento proyectual como articulador de tensiones.

clases V_VI. PUEBLO / Del hábitat popular como oportunidad

“Existen aquellos proyectistas intuitivos que a la hora de justificar sus producciones se quedan sin habla. Es entonces cuando caen en la tentación de subcontratar teorías explicativas en estudios ajenos a la práctica cuyos autores sin haber puesto nunca sus manos sobre el material carecen de herramientas de juicio pertinentes. Es nuestra tragedia. Me atrevería a decir que, sin caer en el empirismo, nuestras categorías debemos encontrarlas en el campo arado. Resulta indispensable haberlo trabajado. Si nadie lo hubiera hecho, no existiría el tractor”.

Norberto Chaves /
Entre el academicismo estéril y el pragmatismo tóxico.

1. Heterogeneidad constitutiva del Hábitat.
2. Tipología. Tipo, tipificación, constelación, modelo, especie.
3. Tipificación semántica y configurativa.
4. Modalidades del Hábitat Popular.
5. Adjetivaciones precarias: lo informal, lo pobre, lo carente.
6. El Hábitat popular. Un desafío urbano - proyectual.
7. La Justicia espacial como componente de la Justicia social.
8. Posicionamiento y saber aplicado. El espacializar las consignas.
9. Lógica de la aplicación vs. Aplicación de la lógica.
10. Los Diseños. De la subordinación escalar a la integralidad situacional.
11. Materiales. Lectura proyectual de antecedentes latinoamericanos.
12. Hacia un Proyecto Urbano Inclusivo.
13. Conceptos de estrategia y táctica.
14. Arte militar, conducción política y metáforas proyectuales.
15. Caracterización de las estrategias proyectuales.
16. Correspondencias y gradientes entre modos y estrategias.
17. Imagen, consistencia y disposición en las estrategias.
18. Evocaciones y proyecciones.
19. Enclaves, Bordes, Alveolos, Conjuntos, Villas, Contenedores, Patrimonios.
20. Tensiones del proyecto urbano inclusivo.

> Bibliografía extendida

- Aguilar, Marta y otros. "PET. Plan estratégico territorial de la República Argentina" MinPlan. Buenos Aires 2010.
- Aizenber, Matías. "Umbrales de un siglo. Una historia de la vivienda social en la Argentina. De los conventillos al Plan Federal". Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios. Buenos Aires, 2010.
- Arango Cardinal, Silvia. "Ciudad y arquitectura. Seis generaciones que construyeron la América Latina moderna". Editoriales Fondo de Cultura Económica. México D.F., 2012.
- Ascher, François. "L'âge des métropoles". L'Aube. Paris, 2009.
- Ballent, Anahí; Liernur, Jorge Francisco. "La casa y la multitud. Vivienda, política y cultura en la Argentina moderna". FCE. Buenos Aires, 2014.
- Bonduki, Nabil; Koury, Ana Paula (directores). "Os pioneiros da habitacao social: Cem anos de política pública no Brasil". editora Unesp. San Pablo, 2012.
- Canales, Fernanda (coordinadora). "Estructuras compartidas. Espacios Privados. Vivienda en México". Actar Barcelona. 2021.
- Caveri, Claudio. "Mirar desde aquí o la visión oscura de la arquitectura". SynTaxis. Buenos Aires, 2001.
- Charrière, Margarita (compiladora). "Planes, proyectos e ideas para el AMBA". Observatorio Metropolitano CPAU. Buenos Aires, 2012.
- Chaves, Norberto. "La cultura proyectual. Entre el pragmatismo tóxico y el academicismo estéril". En Foro Académico FADU. Concentra. Buenos Aires 2007.
- Cimorelli, Dario (curador). "Vers de nouveaux logements sociaux 1 et 2". Silvana Editoriale. Milan, 2012.
- Cravino, María Cristina. "Las villas de la ciudad. Mercado e informalidad urbana". UNGS. Buenos Aires, 2006.
- De Virgilio, Mercedes; Herzer, Hilda; Merlinsky, Gabriela; Rodríguez, María Carla. "La cuestión urbana interrogada. Transformaciones urbanas, ambientales y políticas públicas en Argentina". CdlC. Buenos Aires, 2011.
- del Castillo, Alina; Vallés, Raul. "Cooperativas de vivienda en Uruguay. Medio siglo de experiencias". Facultad de Arquitectura Universidad de la República. Montevideo, 2015.
- Diez, Fernando. "Buenos Aires y algunas constantes en las transformaciones urbanas". Ediciones UB. Buenos Aires, 1997.
- Doberi, Roberto; Giordano, Liliana; Petrilli, Miguel; Neuman, Marta; Fernández Castro, Javier. "El Hábitat de la pobreza. Configuración y manifestaciones". Laboratorio de Morfología UBA, FADU. Buenos Aires, 1996.
- Doberi, Roberto. "Espacialidades". Ediciones Infinito. Buenos Aires, 2009.
- Doberi, Roberto. "Fundamentos de teoría del habitar. Una cartografía material". UMET. Buenos Aires, 2014.
- Druot, Frédéric; Lacaton, Anne; Vassal, Jean-Philippe. "Plus+: La vivienda colectiva. Territorio de excepción". GG. Barcelona, 2007.
- Fernández Castro, Javier; Cravino, María Cristina; Trajtemberg, Daniela; Epstein, Martín. "Barrio 31 Carlos Mugica. Posibilidades y límites del proyecto urbano en contextos de pobreza". IEH; UBA, FADU. Buenos Aires, 2010.
- Fernández Per, Aurora; Mozas, Javier; Ollero, Alex; Deza, Aitor. "Why density". a+t architecture publishers. Vitoria-Gasteiz, 2015.
- Fernández, Cristina; Peralta Moreno, Salvador (coordinadores). "Rehabilitación Manzana de San Francisco: Proyecto y Gestión". Junta de Andalucía. Buenos Aires, 1995.
- Fernández, Roberto. "El laboratorio americano. Arquitecturas, geoculturas y regionalismo". Siglo XXI. Madrid, 1998.
- Focillon, Henri. "Vie des formes". PUF. Paris, 1943.
- Garay, Alfredo y otros. "Lineamientos estratégicos para la Región Metropolitana de Buenos Aires". Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. La Plata, 2007.
- García Canclini, Néstor. "Imaginarios Urbanos". EUDEBA. Buenos Aires, 1997.
- García-Huidobro, Fernando; Torres Torriti, Diego; Tugás, Nicolás. "¡El tiempo construye! El Proyecto Experimental de Vivienda (PREVI) de Lima: génesis y desenlace". GG. Barcelona, 2008.
- Gausa, Manuel; Guallart, Vicente y otros. "Diccionario Metápolis de arquitectura avanzada". Actar. Barcelona, 2001.
- Gris Público Americano. "Paraformal. Ecologías urbanas". CCEBA. Buenos Aires, 2010.
- Gutiérrez, Ramón. "Arquitectura Latinoamericana. Textos para la reflexión y la polémica". Epigrafe. Lima, 1997.
- Harvey, David. "Urbanismo y desigualdad social". Siglo XXI. Madrid, 2014.
- Jáuregui, Jorge Mario. "Articulaciones urbanas. Un enfoque transdisciplinario". Serie Difusión n° 15. Secretaría de Investigaciones. UBA, FADU. Buenos Aires, 2002.
- Kahatt, Sharif. "Utopías construidas. Las unidades vecinales de Lima". Fondo Editorial PUCP. Lima, 2015.
- Koolhaas, Rem. "Études sur (c'est que autrefois on appelé) la ville". Ed. Manuels Payot. Paris, 2017.
- Lucan, Jacques. "Où va la ville d'aujourd'hui? Formes urbaines et mixités". Editions de la Villette. Paris, 2012.
- Lynch, Kevin. "La imagen de la ciudad". GG Reprints. Barcelona, 1998.
- Moisset, Inés; Paris, Omar; Colautti, Viviana; Peries, Lucas; Pedrazzani, María José. "La Ciudad en transformación". I+P. Córdoba, 2012.
- Montaner, Josep María; Muxí, Zaida; Falagán, David. "Herramientas para habitar el presente. La vivienda del siglo XXI". Edición Master Laboratorio de la vivienda del siglo XXI. Barcelona, 2011.
- Montaner, Josep María. "La arquitectura de la vivienda colectiva. Políticas y proyectos en la ciudad contemporánea." Editorial Reverté. Barcelona, 2015.
- Munizaga Vigil, Gustavo. "Macroarquitectura. Tipologías y estrategias de desarrollo urbano". Alfaomega. MXDF, 2000.
- Pannerai, Philippe; Mangin, David. "Projet urbain". Parenthèses. Paris, 1999.
- Peries, Lucas. "Miradas proyectuales. Complejidad y representación en el diseño urbano – arquitectónico". Nobuko. Buenos Aires, 2011.
- Reibel Maier, Martín. "El valor social de los bienes del Estado". Agencia de Administración de Bienes del Estado. Buenos Aires, 2015.
- Rodríguez, María Carla; De Virgilio, Mercedes (compiladoras). "Territorio, políticas habitacionales y transformaciones urbanas". Espacio Editorial. Buenos Aires, 2016.
- Sambricio, Carlos (ed.). "Ciudad y vivienda en América Latina. 1930-1960". Lampreave. Madrid, 2012.
- Solá morales I Rubió, Manuel de. "De cosas urbanas". GG. Barcelona, 2008.
- Solá Morales, Ignasi de. "Territorios". GG. Barcelona, 2002.
- Terán, Fernando de (editor). "La Ciudad Hispanoamericana. El sueño de un orden". CEHOPU. Sevilla, 1989.
- Vergara Davila, Francisco; Palmer Trias, Montserrat. "El lote de 9 x 18 en la encrucijada habitacional de hoy". Editorial Universitaria. Santiago de Chile, 1990.
- Viganò, Paula. "Les territoires de l'urbanisme- Le projet urbain comme producteur de connaissance". Métis Presse. Lausanne, 2017.