

Seminario de doctorado 30hs

Los estudios urbanos / territoriales. Lecturas metodológicas a partir del análisis de casos

Docentes: Dra. Ana Gómez Pintus (CONICET, HiTePAC, UNLP)

Dra. Malena Mazzitelli Mastrichio (CONICET, UBA, IAA)

OBJETIVO

Con este seminario se busca profundizar en los estudios realizados sobre el territorio y el espacio urbano. Se hará una revisión de los mismos, teniendo en cuenta las perspectivas desde las cuales fueron estudiados: urbana, histórica, socio-cultural, política, de las infraestructuras y movilidad, de la centralidad, de la planificación y la gestión, del turismo y del patrimonio, de procesos de formación del suelo, de la cultura visual y lecturas morfológicas, entre otras.

Para el análisis de estos temas, se realizará un acercamiento metodológico-práctico a partir de la selección de un *corpus* conformado por tesis de doctorado, de maestría y textos académicos. Se propone deconstruir su planteo teórico y metodológico con el fin de comprender los objetivos que persiguen estas investigaciones, las metodologías con las cuales trabajan, sus fuentes, los marcos teóricos, sus principales referentes, entre otros detalles relevantes de cada trabajo en particular.

En su mayor parte, se seleccionaron Tesis contemporáneas a fin de plantear discusiones que son parte de la agenda actual.

Modulo 1. Introducción a los estudios urbanos y/o territoriales

Viernes

En este primer módulo la propuesta es adentrarnos en el mundo de los estudios urbanos y territoriales. En qué se diferencia lo urbano de lo territorial, y cuáles son los principales referentes. Además, se introducirán algunas discusiones vigentes sobre el territorio y el urbanismo.

Se propone analizar algunos conceptos clave como el de palimpsesto presentado por André Corboz (2001), Secchi (1999), donde comenzar a entender la diferencia entre lo urbano y el territorio. Profundizar en la territorialización, desterritorialización y reterritorialización que planteó Rogério Haesbaert (2013). Revisar la “muerte de la ciudad”, según los textos de Françoise Choay y Salvador Urrieta García (2009) o la globalización en las diferentes miradas de Saskia Sassen (1995), o Felix Guatari (1980) entre otros temas.

Modulo 2. La planificación, gestión y el ordenamiento territorial

Sábado

En las últimas décadas del siglo XX, las principales preocupaciones de la planificación estaban puestas en los centros, los frentes urbanos, y la participación público-privada. Junto al inicio del siglo XXI las miradas apuntaron a la ciudad no-compacta, que abarca el núcleo urbano y el espacio rural (Novick, 2009).

“Anticipar no es planificar”, han escrito hace apenas unos años Margarita Gutman y Laura Wainer, críticas de muchos de los planes urbanos realizados en Buenos Aires. Asimismo, Mariana Arzeno plantea un desorden en el Ordenamiento Territorial. Es necesario revisar algunos planes junto a sus críticas para comprender a qué se refieren con “desorden” o “la anticipación” en estos trabajos.

La planificación territorial y/o urbana no está gozando de “buena prensa” en los últimos tiempos y en estas latitudes, es por ello que nos proponemos en este módulo analizar algunos planes que fueron realizados y ciertas críticas a esos planes que se han hecho desde la academia, a fin de que se pongan en discusión la planificación, la gestión y el ordenamiento territorial. Asimismo, se propone analizar la relación entre la conformación de una ciudad y los planes que en ella se han propuesto, junto a la importancia de la circulación de ideas (Verana, 2007 y Jajamovich 2009).

Modulo 3. Expansiones, ensanches , periferias

Viernes

“Las formas del crecimiento urbano” vienen siendo estudiadas desde hace décadas por autores como Manuel Solà-Morales (1997) quien planteó una tipificación de los modos de crecimientos a partir de los siguientes elementos urbanos: la parcelación, la urbanización y la edificación. Analizar estos puntos en diferentes casos de estudio (expansión, ensanches, pueblos, etc) servirá para reconocer distintos momentos del crecimiento o la superposición de capas, dependiendo el caso en estudio. Philippe Panerai, por su parte, identificó cuatro tipos de procesos de crecimiento para el análisis morfológico: (1) el continuo -en prolongación de lo construido-, (2) el discontinuo -realizando cortes entre lo antiguo y lo nuevo-, (3) el lineal – pueblo calle que se extiende a lo largo de una carretera- y (4) el polar -en un cruce- (1983:31,32y35). Desde otras perspectivas, las expansiones se consideraron como dinámicas de suburbanización dispersa (Indovina, 1990), como Palimpsesto (Corboz, 1983) o como suburbios, periferias (Hiernaux y Lindón) entre otros tantos.

En este módulo se plantea analizar las investigaciones recientes que reflexionaron sobre diversas formas de expansión. Desde una perspectiva histórica, la tesis de Ana Gomez Pintus analizó los procesos de expansión del Área metropolitana de Buenos Aires, asociados a nuevas formas de la movilidad (Ballent-Gorelik, 2001) y basado en la formación de emprendimientos de *Barrios Parque* y *Loteos de Fin de Semana*, destinados a usos residenciales de los sectores medios y altos. Otra tesis que analiza las expansiones es la de Caroline Iribarne Wiff, quien se detiene a mirar los procesos de transformación de suelo agrícola a suelo urbanizable, como

condición de posibilidad para la expansión de la ciudad -Santiago de Chile- durante el siglo XX. Desde una lectura contemporánea, Julieta Frediani, estudia el periurbano y los cambios en los usos del suelo para concentrarse en las dos formas hegemónicas de crecimiento: la ciudad formal y la ciudad informal.

Modulo 4. Movilidad / Centralidad

Sábado

La movilidad se puede definir como una acción o práctica social de desplazamiento en el territorio, que contiene aspectos subjetivos y objetivos, materiales e inmateriales, materializables y materializados (Gutiérrez, 2012). La movilidad y la centralidad son temas que pueden ser analizados en conjunto, que dan cuenta de otras perspectivas de análisis sobre los territorios. La centralidad se entiende como la capacidad de atracción o polarización ejercida por la concentración de determinadas actividades (Vecslir et al, 2018). En la metrópolis, junto con el auge del crecimiento urbano fragmentario, surgieron nuevas centralidades “descentradas” o periféricas.

En este sentido, tiene particular interés el libro de Lorena Vecslir et al. (2018) que puso el foco en la “centralidad y movilidad cotidiana en el sur de la Región Metropolitana de Buenos Aires”. Otro ejemplo que estudió la movilidad es el de Valeria Gruschetsky (2017), quien analizó la movilidad y la infraestructura, tomando el caso de la Av- Gral Paz. En este caso la movilidad es planteada como práctica cotidiana de la modernidad, y que sirve como modo de entrada para discutir la forma en que opera la relación ciudad- movimiento y cultura; y especialmente para reponer el lugar de la importancia de la movilidad en la producción del espacio urbano y no como subproducto de la ciudad. Por su parte, Estefania Szupiany (2019) se centró en la movilidad en relación a las expansiones. El transporte y la infraestructura están íntimamente relacionados con la movilidad, desde una mirada histórica, y con una particular fuente, Melina Piglia (2009) analizó la movilidad y el turismo. Todos estos casos propuestos iluminan diferentes modos de analizar la movilidad.

Modulo 5. Patrimonio y Turismo

Viernes

Dentro del campo de la arquitectura y el urbanismo, los estudios críticos del turismo fueron en aumento desde la década de 1990, como ya lo señaló Greenwood (2006). Dentro de la geografía, el turismo fue considerado a principio de siglo XXI un “campo emergente”. Si bien se reconocen estudios de larga data, hay entender que por la magnitud de los cambios no puede hablarse de un campo “tradicional”, ni “consolidado”, (Hiernaux, 2006 y 2011). La relación del patrimonio, el turismo y las implicancias que se pueden leer en el territorio han tomado particular relevancia en ese contexto desde la academia. La *turistificación*, ese neologismo que remite a lo que Rémy Knafou identificó poco el proceso de producción de un lugar turístico, presentó cada año mayor interés. De manera similar, la *patrimonialización*, que refiere a la selección de determinados objetos, edificios, lugares o paisajes, tienen valor reconocido para determinada sociedad, lo cual plantea ciertas contradicciones, discusiones y conflictos (como la planteada por Llorenç Prats, 2005; y por Néstor García Canclini, 1999).

En los últimos años, tesis de doctorado han analizado estas relaciones entre patrimonio, turismo y territorio, tomando para ello diferentes casos de estudio. Por ejemplo, la tesis de

Cecilia Pérez Winter (2016), que analizó dos pueblos de la provincia de Buenos Aires. Asimismo, la tesis de Constanza Tommei (2016) estudió la *patrimonialización y turistificación* en la Quebrada de Humahuaca, Jujuy y la tesis de Fernando Díaz Terreno (2013), planteó hacer lecturas interpretativas, a diferentes escalas, de un territorio patrimonial de Córdoba. Son, justamente, estas producciones recientes las que iluminan algunas pautas metodológicas para analizar las contradicciones, conflictos que se presentan con la *patrimonialización* y la *turistificación* de los territorios.

Modulo 6. Ciudad-territorios - experiencias

Sábado

Transformaciones como la Metropolización de las capitales entre fines del siglo XIX y comienzos del XX (Simmel, 1903; Gorelik, 1998), el aumento de estímulos visuales, sonoros (Baudelaire, 1964; Frietsche, 2008; Malosetti Costa y Gené, 2013) o la velocidad (Cucci, 2007; Piglia, 2009) fueron grandes temas en los estudios urbanos y organizados, fundamentalmente, a través de nuevos modos de experimentar lo urbano.

Algunas lecturas más recientes en Argentina deben leerse como parte de dicha: la tesis de Sebastian Malecki, indaga en las relaciones entre las transformaciones urbanas y los cambios ocurridos en la cultura urbana en sintonía con la politización creciente que atravesaba la ciudad de Córdoba, en el periodo previo al Cordobazo. Asimismo, el trabajo de Ana Sánchez Trolliet planteó una mirada a la ciudad a partir de la experiencia que atravesaron aquellos actores que pertenecían a “la cultura del rock”. Se realizan mapeos de los lugares de reunión, recorridos psicogeográficos con la intención de analizar la ciudad que se recorta en las prácticas de los rockeros.

Bibliografía

- Arzeno, M. (2019). Orden-desorden y ordenamiento territorial como tecnología de gobierno. ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES. Revista de Geografía | Nº 25 enero-junio 2019 | e025 | ISSN 1853-4392 [en línea].
- Choay, F. (1994) El reino de lo urbano y la muerte de la ciudad. En: Martín Ramos, Ángel. Lo urbano en 20 autores contemporáneos. Barcelona: Edicions UPC, 2004.
- Corboz, A. (2001). “El territorio como palimpsesto”. En: Martín Ramos, Ángel. Lo urbano en 20 autores contemporáneos. Barcelona: Edicions UPC, 2004. [El original en francés es de 2001].
- Díaz Terreno (2013). Constelaciones rurales serranas. Lógicas de ocupación del territorio y modelos de orden. Lecturas interpretativas de la construcción histórica del Norte de Traslasierra, Córdoba, Argentina. Tesis del doctorado en urbanismo, DUOT / ETSAB. Universidad Politécnica de Cataluña.
- Frediani, J. (2010) Lógicas y tendencias de la expansión residencial en áreas periurbanas. El Partido de La Plata, Buenos Aires, Argentina, entre 1990 y 2010. <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.355/te.355.pdf>

- Galimberti, C. (2015). La reinención del río. Proceso de transformación en la rivera de la región metropolitana de Rosario.
- Gómez Pintus, A. (2013). Las formas de la expansión: 1910-1950. Barrios parque y loteos de fin de semana en la construcción del espacio metropolitano de Buenos Aires. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/26621>
- Gorelik, A. (1999): "Historia de la ciudad e historia intelectual" en Prismas, UNQ, año 3, Nº 3, Buenos Aires
- Gruschetsky, V. (2017) La avenida General Paz. Infraestructuras de movilidad urbana, expertos y política en Buenos Aires (1887- 1941) UTDT
- Gutman, M. y L. Wainer (2016) Anticipar no es planificar. Derivas de los instrumentos de anticipación disciplinar en la Región Metropolitana de Buenos Aires I. https://cafedelasciudades.com.ar/planes_154.html
- Haesbaert, R. (2013). Del mito de la desterritorialización a la multiterritorialidad Cultura y representaciones sociales Año 8, núm. 15, septiembre 2013.
- Iribarne Wiff, C. (2008). La influencia de la propiedad agrícola en la ciudad contemporánea: El Caso de Santiago de Chile. Pontificia Universidad Católica. Chile.
- Jajamovich, G. (2009) "La circulación internacional de ideas y estrategias urbanísticas y sus aplicaciones transculturadas: Buenos Aires y Rosario (1976-1993)". Tesis de la Maestría en Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad. Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos. Director: Dr. Pedro Pérez.
- Malecki, J. S. (2014) "La ciudad dislocada: Córdoba 1947-1975. Modernización y radicalización en la cultura urbana y arquitectónica". Tesis de doctorado en Historia, FFyH, UNC.
- Pérez Winter, C. (2011) "Patrimonio y procesos de patrimonialización en dos "pueblos" de la provincia de Buenos Aires (Argentina)" http://repositorio.filo.uba.ar/bitstream/handle/filodigital/5992/uba_ffyl_t_2016_89132.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Piglia, M. (2009) "Automóviles, turismo y carreteras como problemas públicos: los clubes de automovilistas y la configuración de las políticas turísticas y viales en la Argentina (1918-1943)" <http://repositorio.filo.uba.ar/handle/filodigital/1390>
- Saavedra Martínez, C. (2016). Investigar desde la transcripción: redibujar y reescribir el "Plano Oficial de Urbanización de la Comuna de Santiago" de 1939. Estudios Del Hábitat, 14(2). Recuperado a partir de <https://revistas.unlp.edu.ar/Habitat/article/view/e008>
- Sánchez Trolliet, A. (2014) "Te devora la ciudad" Cultura rock y cultura urbana en Buenos Aires (1965-1970). Universidad Torcuato Di Tella Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos. Departamento de Historia Maestría en Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad. Tesis de Maestría
- Soja, E. (2004) Seis discursos de la posmetropolis. En: Martín Ramos, Ángel. Lo urbano en 20 autores contemporáneos. Barcelona: Edicions UPC.
- Szupiany, E. B. (2019). La traza y la mancha: los corredores viales en los procesos de expansión y complejización de la estructura urbana de la ciudad de Santa Fe / Estefanía. 1a ed, Rosario: UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario.

- Tommei, C. (2016). "De ciudad huerta a pueblo boutique. Transformaciones territoriales en Purmamarca (provincia de Jujuy) a partir de los procesos de patrimonialización y turistificación (1991-2014)". Doctorado de la Universidad de Buenos Aires, área de estudio dentro de la disciplina: Geografía, Facultad de Filosofía y Letras. <http://repositorio.filo.uba.ar/handle/filodigital/4183>
- Vecslir, L. y Tommei, C. (2013) "Hacia un proyecto territorial para un Paisaje Cultural. Quebrada de Humahuaca, Jujuy, Argentina". Revista Bitácora Urbano Territorial, n°22, 61-74 enero-junio. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. Con Referato. ISSN: 0124-7913. Indexada en Latindex. http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/viewFile/28412/pdf_469,03-10-13.
- Vecslir, L.; Blanco, J.; Nerome, M.; Sciutto, F., Maestrojuan, P. y Rodriguez, L. (2018) "Un corredor sin autopista: centralidad y movilidad cotidiana en el sur de la Región Metropolitana de Buenos Aires". Colección Territorio, Ed- Café de las ciudades. 978-987-3627-23-1
- Verena, A. (2007). Ciudades cuadradas, paraísos circulares. Planes de ordenación y orígenes de la Urbanística de Río de Janeiro: importación y transformación de paradigmas. Tesis de la Universitat politécnica de Catalunya. Dirigida por Joaquín Sabaté Bel. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/6966/01Vva01de19.pdf?sequence=1>

Textos de apoyo

- Ballent, A. y Gorelik, A. (2001) País urbano o país rural: la modernización territorial y su crisis. En Alejandro Cattaruzza (dir.) Crisis económica, avance del Estado e Incertidumbre política. Nueva Historia Argentina, tomo VII. Buenos Aires: Sudamericana. Pp 98-143
- Baudelaire, C. (1964). The Painter of Modern Life. New York: Da Capo Press
- Choay, F. ([1992] 2007). Alegoría del patrimonio. Barcelona: Gustavo Gili.
- Ciucci, G. (2007) La vida cultural del automóvil. Colección las ciudades y las ideas, UNQ, Prometeo, Argentina.
- Dupuy, G. [(1998)1992] El urbanismo de las redes, teorías y métodos. Oikos, España,
- Frietzsche, P. (2008) Berlín, 1900. Prensa, lectores y vida moderna. Siglo XXI editores, Argentina.
- García Canclini, N. (1999). Los usos sociales del patrimonio cultural. En E. AguilarCriado (Ed.), Patrimonio etnológico. Nuevas perspectivas de estudio. (pp. 16-33). México: Conserjería de Cultura, Junta de Andalucía.
- Greenwood, D. 2006. "Prólogo" En Arquitectura y turismo. Percepción, representación y lugar, Medina Lasansky y Brian McLaren, 7–13. Barcelona: Gustavo Gili.
- Gutiérrez, A. (2012) ¿Qué es la movilidad? Elementos para (re) construir las definiciones básicas del campo del transporte
- Hiernaux, D. (2006). "Geografía Del Turismo." En Tratado de Geografía Humana, 401–429. México: Anthropos, UNAM.

- Hiernaux, D. (2011). "El Giro Cultural y las nuevas interpretaciones geográficas del turismo." En Geografías Culturales: Aproximaciones, Intersecciones y Desafíos, Perla Zusman, Rogério Haesbaert, Hortensia Castro, y Susana Adamo, 213–233. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- Lopez-goyburu, P. (2017) Miradas innovadoras sobre la interfaz urbano-rural: el plan de Extensión de Ámsterdam, los planes del Condado de Londres y del Gran Londres, y el plan Dedos de Copenhague. vol 43 | no 128 | pp. 175-196 | artículos | ©EURE. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0250-71612017000100008&lng=pt&nrm=iso
- Malosetti Costa, L y Gené, (coords.)(2013) Atrapados por la Imagen. Arte y política en la cultura impresa argentina. Buenos Aires, Edhasa.
- Navarro Floria, P. y L. Veisberg (2009). El proyecto turístico barilochense antes de Bustillo. Entre la prehistoria del Parque Nacional Nahuel Huapi y el desarrollo local. Estudios y Perspectivas en Turismo. Volumen 18 (2009) pp 414 – 433
- Novick, A; Favelukes, G y Vecslir, L. (2015) Mapas, planes y esquemas en la construcción del Gran Buenos Aires. En, Revista Anales del IAA, n ° 45, Sentidos de la imagen. Pp. 55-72. Recuperado de: <http://www.iaa.fadu.uba.ar/ojs/index.php/anales/article/view/162>
- Panerai, P. (1983). Elementos de análisis urbano. Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local.
- Panerai, P.; CASTEX, J.; DEPAULE, J. C. (2012). Formes urbaines: de l'îlot a la barre. Marseille: Parenthèses.
- Parcerisa, J. y Rosas, J. (2015). El Cannon Republicano y la Distancia 1: 5000. Universitat Politècnica de Catalunya y Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Prats, Ll. (2005). "Concepto y Gestión Del Patrimonio Local." Cuadernos de Antropología Social 21: 17–35.
- Sabaté Bel, J. (2010). "De La Cartografía Urbana Al Proyecto Territorial. Respuestas a Alicia Novick." Café de Las Ciudades 93 (9). http://www.cafedelasciudades.com.ar/planes_93_1.htm.
- Sabaté Bel, J. 2002. "En La Identidad Del Territorio Está Su Alternativa." It 60: 12–19.
- Schorske, Carl. (2011) La Viena fin de siglo. Política y cultura. Siglo XXI editores, Buenos Aires, Argentina. [original 1961]
- Simmel, G. (2016) Las Grandes Ciudades y la Vida Intelectual. Hermida Eds. México [1903]
- Solá Morales I Rubio, M. (1997). Las formas del crecimiento urbano. https://prp.usp.br/wp-content/uploads/sites/613/2020/06/SOL%C3%80-MORALES-Manuel-de_Las-formas-de-crecimiento-urbano_Barcelona_Edicions-UPC_1997_compressed.pdf

MODALIDAD DE TRABAJO

El Seminario se dictará en 6 encuentros de 4 horas cada uno. En cada encuentro habrá tres momentos articulados: un primer momento de presentación teórica por las docentes, un segundo momento de presentaciones de las tesis seleccionadas –se prioriza un análisis metodológico- y un tercer momento de discusión en torno a las cuestiones desarrolladas. La bibliografía será asignada con anticipación a los grupos de participantes responsables de la presentación. Se requiere la asistencia al 85 % de las clases para conservar la regularidad.

EVALUACIÓN

El seminario se aprobará mediante la presentación de un trabajo final basado en el análisis crítico de la bibliografía sobre algunos de los aspectos abordados en el programa, que pueden ser asociados a la aproximación empírica de la tesis de cada investigador. El trabajo final es un documento escrito individual que tendrá una extensión máxima de 15 páginas (incluyendo cuadros, gráficos, cartografía y bibliografía) tamaño A4, fuente Arial tamaño 12, espacio interlineado sencillo. El plazo de entrega es de seis meses a partir de la finalización de la última clase del Seminario.