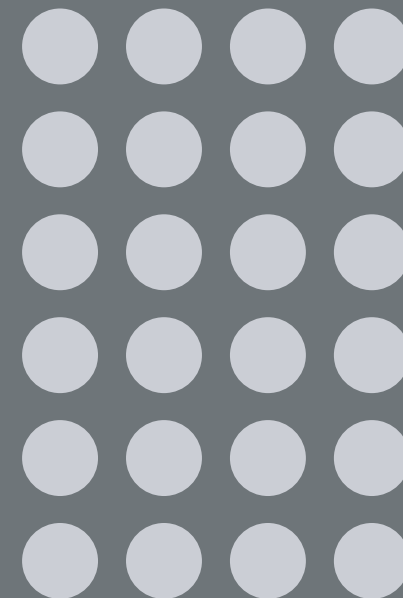


# V CONGRESO NACIONAL FADEA

24  
AL  
26  
NOV 21



ORGANIZAN

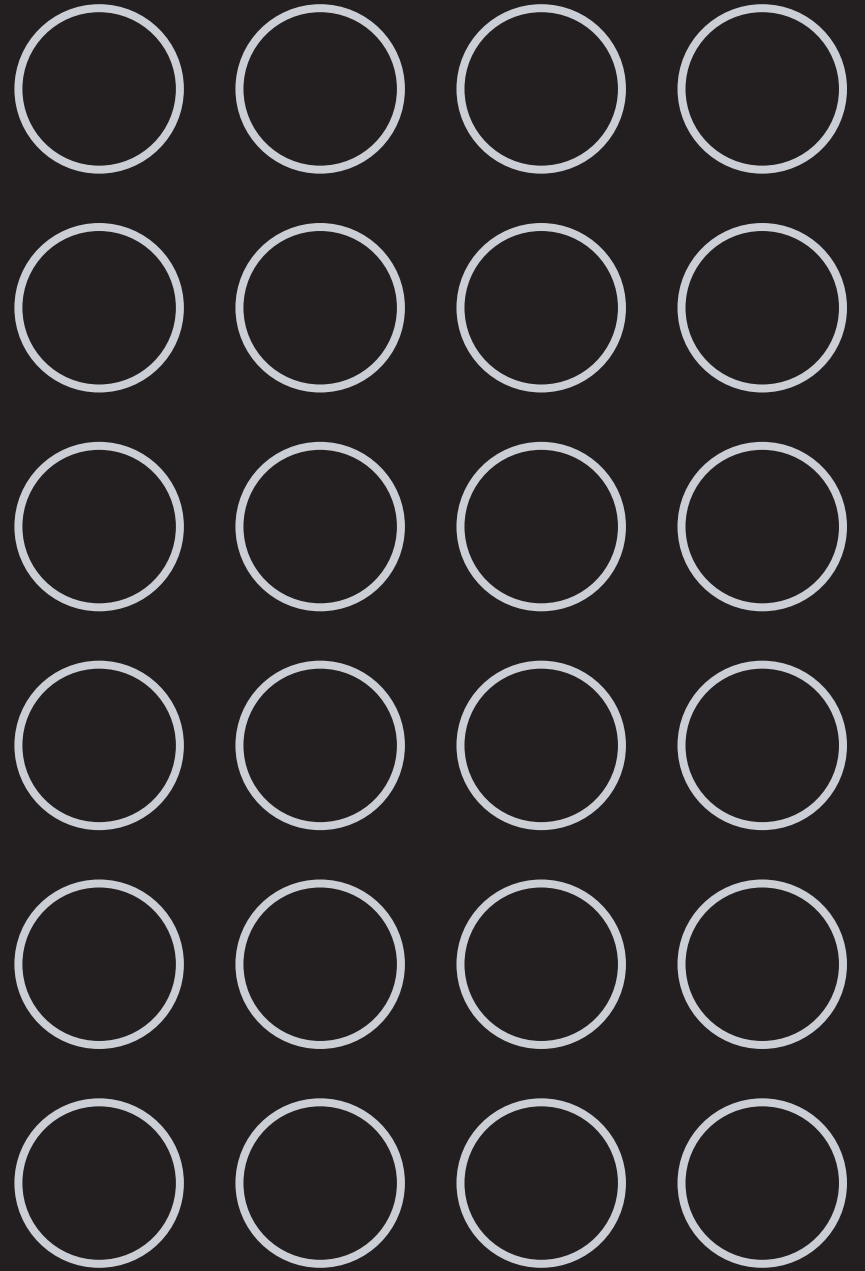


**FADEA**  
Federación Argentina de  
Entidades de Arquitectos



**SCA**  
Sociedad Central  
de Arquitectos 1886

# MARCO TEÓRICO



Transcurridos dos años desde el **IV Congreso Nacional de FADEA**, realizado en Córdoba, nuevas condiciones caracterizan al contexto social en la Argentina y en el mundo y consideramos que es importante reflexionar e intercambiar opiniones sobre la situación que ha sufrido nuestra profesión y sus posibilidades futuras.

Los cambios en la sociedad, producidos por la pandemia, afectan el desarrollo profesional ahora y se extenderán a los próximos años.

La reducción notable del trabajo profesional clásico, el trabajo a distancia, la irrupción de las nuevas tecnologías en el proyecto y en la construcción, los efectos de la globalización en el mercado de trabajo, los nuevos roles profesionales y el surgimiento de nuevas profesiones vinculadas al hábitat y las posibilidades de combinar conocimientos de varias disciplinas,

entre otros, son los temas a plantear como desafíos y oportunidades.

Por una parte, en el ámbito privado, el trabajo en arquitectura y planeamiento, se vincula actualmente con un segmento muy limitado de la sociedad - sectores de clase alta o media alta- con actividades tradicionales de proyecto y dirección de obra o tareas de asesoramiento, gestiones municipales y ventas de materiales y sistemas de construcción.

Otro sector importante de la matrícula trabaja en áreas del Estado, nacional, provincial y/o municipal, sea como personal de planta o tercerizado. Su relación de dependencia con el poder público, hace muy difícil para ellos promover los cambios necesarios en las decisiones de planeamiento y desarrollo del territorio.

Por otra parte, la política, como la posibilidad de generar cambios en la sociedad, parece estar

lejos de las preocupaciones de arquitectas y arquitectos, salvo en las cuestiones de género que han motivado movidas importantes en todos los ámbitos, y con gran énfasis en el campo de nuestra profesión.

+ Cómo generar las condiciones de trabajo para extender y multiplicar nuestra tarea a grandes sectores de la sociedad que podrían requerir nuestro aporte.

+ Como ampliar el campo profesional, con metodologías de trabajo y contenidos innovadores.

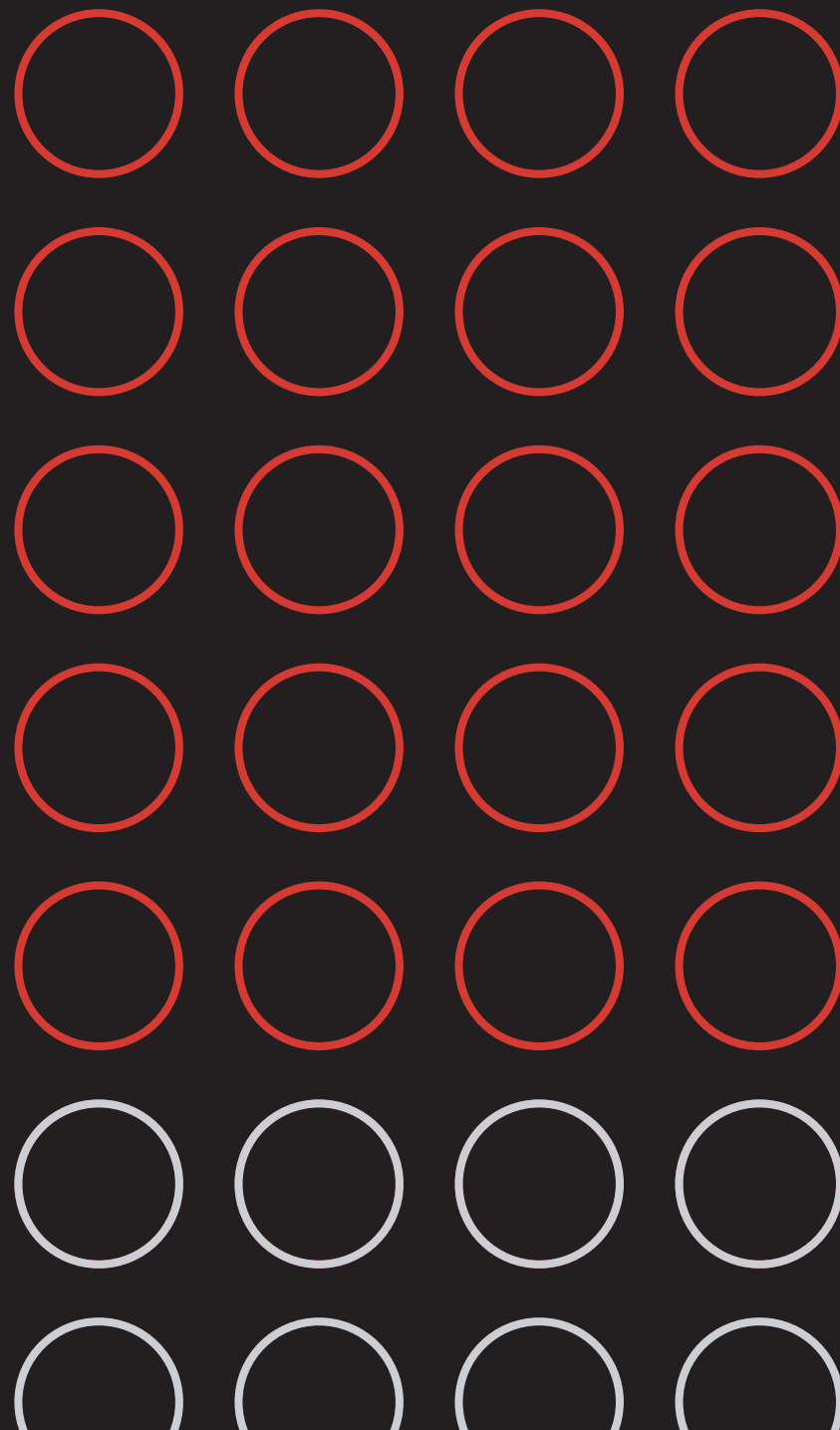
# ARQUITECTURA & TRABAJO

---

Desafíos y  
oportunidades

---

**MESAS DE  
DEBATE Y  
TALLERES**



Para compartir y discutir estos temas , planteamos la organización de dos mesas de debate interdisciplinarias y tres talleres para la presentación de ponencias de noviembre.



**V CONGRESO  
NACIONAL  
FADEA**



**24  
NOV**

El presente y  
el futuro del  
trabajo

**MESA DEBATE**

TALLER PARA PRESENTACIÓN  
DE PONENCIAS

a. MERCADO LABORAL, HOY.

---

b. NUEVOS ROLES PROFESIONALES

---

c. COMPETENCIAS LABORALES CON  
OTRAS PROFESIONES



# 25 NOV

¿Cómo  
organizar  
tu trabajo?

## **MESA DEBATE**

TALLER PARA PRESENTACIÓN  
DE PONENCIAS

a. INNOVACIÓN EN LA PRÁCTICA  
PROFESIONAL

---

b. ALTERNATIVAS PARA LA  
GENERACIÓN DE TRABAJO

---

c. NUEVOS MODELOS DE  
ORGANIZACIÓN Y COSTOS DE UN  
ESTUDIO DE ARQUITECTURA

---

d. HONORARIOS: DIVERSAS  
MODALIDADES





# 26 NOV

Capacitación  
permanente,  
herramienta  
para el trabajo

TALLER PARA PRESENTACIÓN  
DE PONENCIAS

a. GLOBALIZACIÓN, TRABAJO A DIS-  
TANCIA Y HERRAMIENTAS DIGITALES

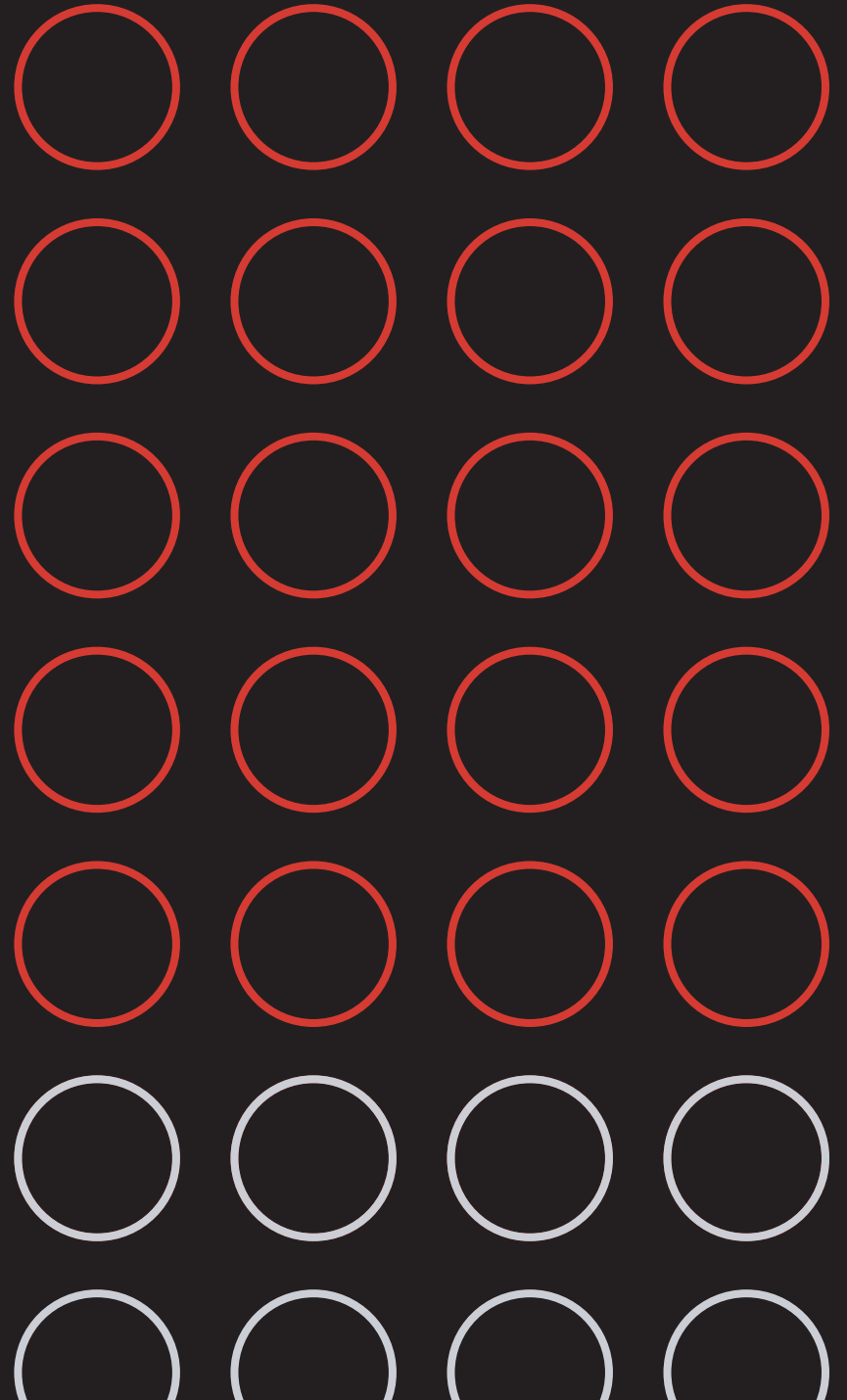
---

b. EL ROL DE LAS ENTIDADES PROFE-  
SIONALES EN LA CAPACITACIÓN

---

c. LA CAPACITACIÓN EN EL MUNDO  
GLOBALIZADO

# CONVOCATORIA A PONENCIAS



Para los tres talleres, que tendrán lugar los días 24 /25 y 26 de noviembre se abre una convocatoria a ponencias en formato de presentación digital, dedicados a los siguientes temas:

## V CONGRESO NACIONAL FADEA

### TALLER A

- + Presente y futuro del trabajo
- + Mercado laboral, hoy.
- + Nuevos roles profesionales
- + Competencias laborales con otras profesiones

### TALLER B

- + Cómo organizar tu trabajo
- + Innovación en la práctica profesional
- + Alternativas para la generación de trabajo
- + Nuevos modelos de organización y costos de un estudio de arquitectura
- + Honorarios: diversas modalidades

### TALLER C

- + Capacitación permanente, herramienta para el trabajo
- + Globalización, trabajo a distancia y herramientas digitales
- + El rol de las entidades profesionales en la capacitación
- + La capacitación en el mundo globalizado

## TALLER A

### Presente y futuro del trabajo

El taller estará centrado en el estudio y diagnóstico del estado de ocupación de los arquitectos, la cantidad de colegas matriculados y no matriculados en el país, su distribución geográfica y su relación con la cantidad de población urbana y rural, la producción de superficie construida por región y su tipología edilicia, y los nuevos requerimientos para el trabajo profesional.

Hoy, el mercado laboral no está en condiciones de absorber a la totalidad de la población graduada, ya que está sujeta a las variaciones de la situación económica que reduce uno de los elementos fundamentales de todo el sistema, la fuente de financiamiento de las obras.

Por la magnitud de las dificultades que viene atravesando nuestro país, y por la ampliación del campo laboral,

surgen nuevos roles profesionales que diversifican las posibilidades de trabajo, que aún no han sido registradas por las instituciones académicas ni por las organizaciones profesionales.

Han surgido en los últimos años, diferentes roles como los desarrolladores y también profesionales que generan pequeñas empresas en las que cubren diferentes roles, a veces sucesivos y otras veces simultáneos, con el objetivo de generarse su propio trabajo .

Igualmente, las asesorías relativas a las intervenciones en edificios existentes, el mantenimiento y la gestión de edificios-facility management- tanto desde el punto de vista técnico como normativo o histórico-patrimonial., constituye una práctica profesional cada vez más extendida.

La intención es explorar estos temas y compartir experiencias

## TALLER B

### Formas actuales y futuras de la organización del trabajo profesional

En este taller se abordarán las nuevas formas de la práctica profesional y los mecanismos de generación de trabajo: los costos de un estudio, con sus alternativas de contratación del personal – planta fija o fluctuante–; la tercerización de servicios, asesorías; la administración de las obras; el Arancel de honorarios: la conveniencia de la regulación o desregulación de los honorarios, y las especializaciones, así como el rol de las empresas proveedoras, la información actualizada y asistencia técnica.

En estos aspectos, conviven hoy formas de ejercer la profesión típica de mediados del siglo XX, con otras de estu-

dios centrados en el trabajo a distancia, oficinas móviles, todas con diversidad de costos relativos e influidas por la fluctuación en los niveles de trabajo, tanto en la inversión pública como en la inversión privada.

El trabajo colaborativo, impulsado por los avances tecnológicos en las comunicaciones, y el impacto de la globalización, es uno de los temas a tratar.

La necesidad de acordar sobre aranceles equitativos en todas las jurisdicciones, que garanticen la retribución más justa para la capacidad y el esfuerzo de un profesional, deben ser temas ineludibles ya en su definición.

## TALLER C

### Capacitación permanente, herramienta para el trabajo

**El fenómeno de la globalización y el trabajo a distancia, acelerado por la pandemia, impacta directamente en las necesidades de actualización profesional.**

Es necesario reflexionar acerca de la relación entre las Entidades Profesionales y las Universidades; la actualización de la enseñanza de la Arquitectura en grado y posgrado en relación a las demandas de la sociedad y el mercado; la relación entre las Universidades, los Gobiernos y las Entidades profesionales y la potencialidad y conflictos de esta relación.

La figura de las Universidades: competencia o complemento. Convenios de asistencia técnica / concursos

Como se señalara en la introducción a este llamado, los variados nuevos roles profesionales han adquirido una creciente importancia en la inserción laboral actual,

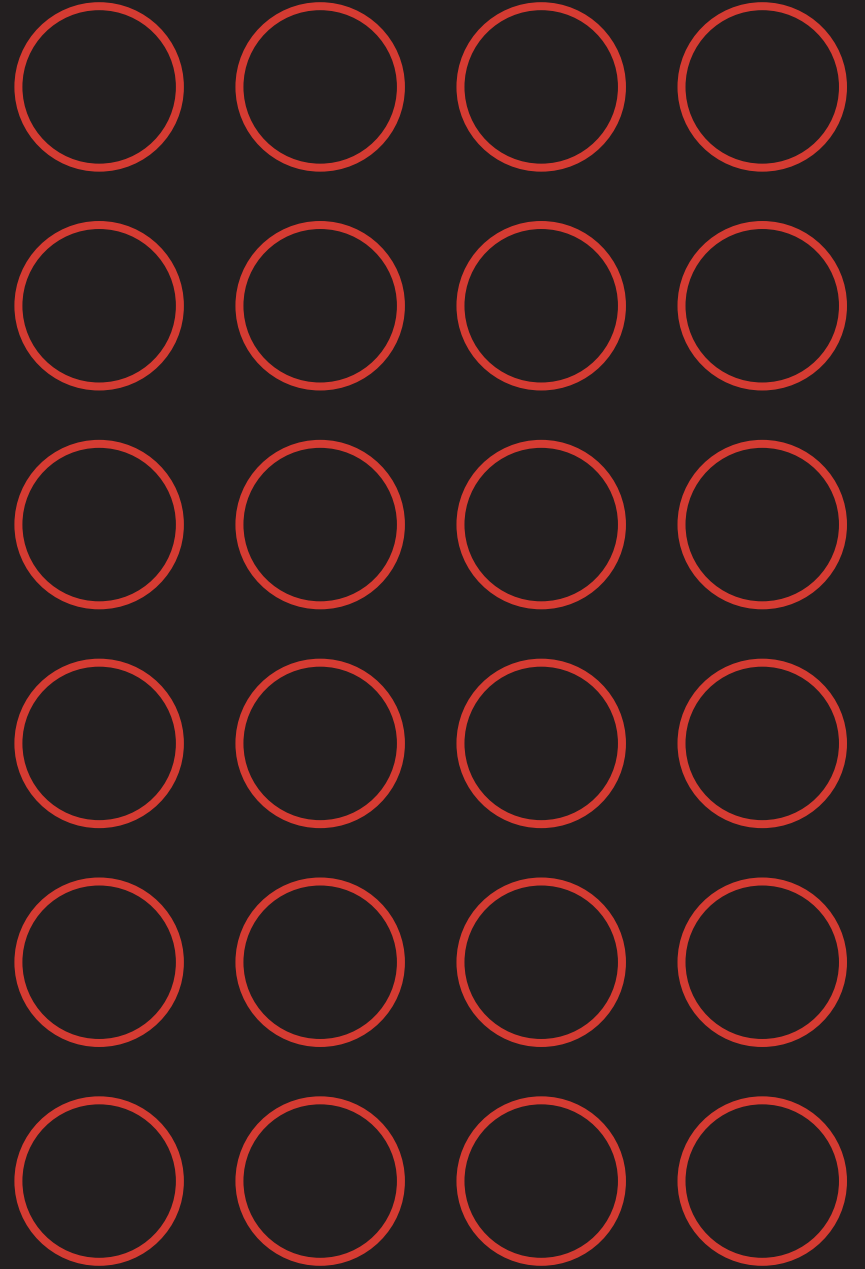
pasando de ser una actitud instintiva para profesionalizarse con cada vez mayores requerimientos de calidad y resultados.

La crisis provocada por la pandemia y sus graves consecuencias en la salud de la sociedad y la economía, debieran servir para reflexionar sobre los contenidos de la formación y actualización de nuestra tarea.

Estos cambios deben ser acompañados por las entidades profesionales y absorbidos por las entidades académicas para la más ajustada producción del profesional capaz de adaptarse a ellas

La necesidad de respetar la definición de los roles de los dos tipos de entidades y sus incumbencias con relación al profesional que forman y entre ellas, es fundamental para articular acciones en beneficio no solo de los egresados-matriculados sino de la comunidad en general y en la colaboración con el Estado en sus distintos ámbitos.

# **NORMAS DE PRESENTACIÓN**

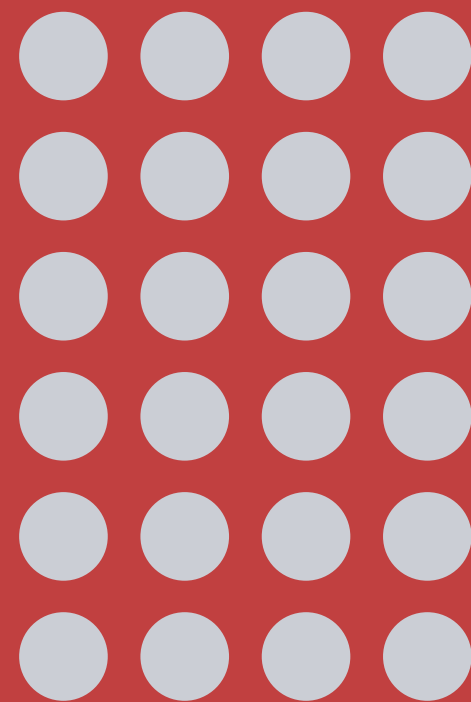


## FORMATO DE LAS PONENCIAS

Las ponencias se presentarán en forma de exposición oral acompañada de material gráfico audiovisual. a través de una plataforma digital.

El envío deberá acompañarse con los siguientes datos:

- Título de la ponencia y taller al que se la envía
- Nombre y Apellido del autor / autores.
- Profesión del autor/autores
- Pertenencia a Entidad profesional y/o académica



**V CONGRESO  
NACIONAL  
FADEA**



## Formato exposición con ppt

Las ponencias para ser expuestas en los talleres no deberán exceder los 10 minutos de duración, con una presentación power-point organizada según el modelo que se adjunta a la presente convocatoria. Cada presentación visual va con imágenes automáticamente secuenciadas.

El ejemplo adjunto de PPT secuenciado en 30 imágenes cada 20 segundos cada una, en diez minutos en total, es una guía. Sobre cada diapositiva hay que insertar las 30 imágenes, cada una de las cuales se ex-

pondrá durante 20 segundos. Es posible cambiar el ritmo de imágenes, pero cada ponente debe asegurarse que el total sea 10 minutos en la suma de diapositivas para no exceder los tiempos totales.

Se solicita, en beneficio de cumplir con los tiempos y las dinámicas de las presentaciones, no clicar manualmente, sino establecerlo en automático, sin posibilidad de retroceder a la diapositiva anterior.

Se admitirán hasta dos trabajos por autor.

## Abstracts

Los abstracts de las ponencias, con una extensión no mayor a 3500 caracteres (con espacios), deberán enviarse en Word, y en video formato vertical 9/16 de tres minutos como máximo, junto con un breve CV del autor, a la dirección **congresofadea@gmail.com**. Toda consulta puede también dirigirse a ese correo electrónico.

Las ponencias completas, una vez aceptadas, con sus correspondientes imágenes, se enviarán: Texto: en archivo Word, letra Arial 12, espacio 1,5. Imágenes: en JPG a 200 dpi para lado mayor 30 cm. Los gráficos, cuadros e imágenes deberán ser enviados por separado del texto, indicando en él su ubicación, con la referencia, fuente y epígrafe (en caso de considerarlo necesario), no pudiendo superar un máximo de 4 (cuatro) por trabajo.

## **Selección de ponencias**

Las ponencias enviadas para su presentación en el Congreso, serán evaluadas por un Comité Académico, y las que resulten seleccionadas se incluirán para ser expuestas durante los talleres del Congreso y/o para difusión y promoción.

La participación del presente congreso implica la aceptación de que el organizador pueda utilizar el material para efectos de promoción

y/o difusión en cualquiera de las plataformas y formatos que éste considere oportuno, antes, durante y a posteriori del congreso.

La exposición de las ponencias en el Congreso estará a cargo exclusivamente de sus autores

Se entregarán diplomas a las ponencias aceptadas.

# Calendario para envío de ponencias

**Apertura del llamado: 02 de agosto**

---

**Límite envío de abstracts: 30 de septiembre**

---

**Comunicación de aceptación de ponencias: 10 de Octubre**

---

**Envío de ponencia completa e imágenes: 29 de octubre**

**V CONGRESO  
NACIONAL  
FADEA**

ORGANIZAN



**FADEA**  
Federación Argentina de  
Entidades de Arquitectos



**SCA**  
Sociedad Central  
de Arquitectos 1886