Dra. María Florencia Antequera (IH IDEHESI CONICET-UNR-UCA).

Doctora en Letras (Universidad Nacional de Cuyo). Licenciada y profesora en Letras (Universidad Nacional de Rosario). Es becaria posdoctoral del Instituto de Historia- IDEHESI CONICET (2018/2022). Fue becaria de finalización de Doctorado del CONICET (2016/2018).

Se ocupa de establecer diálogos entre la obra editada y la inédita del escritor, cineasta y jurisconsulto Alcides Greca (San Javier 1889- Rosario 1956). Asimismo, estudia el legado euríndico del arquitecto e ingeniero rosarino Ángel Guido (1896-1960), focalizando en su escritura epistolar y en los materiales que conforman un acervo documental inédito, en articulación con sus textos publicados y algunas de sus obras arquitectónicas.

Su libro de próxima aparición se titula Sirenas con charangos. El epistolario inédito de Ángel Guido a Ricardo Rojas (UNTREF). Publicó el libro inédito de Ángel Guido, La casa del Maestro (2020, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales del Rosario) y Alcides Greca. El viaje de la escritura y la escritura del viaje (2020, EDIFyL, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza). Escribió en colaboración Articulación social y prácticas sociocomunitarias (2015, UNR) y Trayectorias de saberes entre Argentina y Brasil (2019, Universidade Federal de Santa Catarina y la Univ. Nac. de Cuyo), dirigido por el Dr. Claudio Maíz.

Durante el 2018, realizó un posdoctorado en la Universidades Federal de Santa Catarina (UFSC) (Florianópolis, Brasil), bajo la supervisión del Dr. Raúl Antelo. Durante el 2015, realizó una misión de investigación en la UFSC, también el Dr. Raúl Antelo como tutor.

Colaboró con un panel en la Exposición dedicada al pensamiento americanista "RICARDO ROJAS Y ÁNGEL GUIDO", que se expuso en la Univ. Nac. de Córdoba, en el Senado de la Nación, Universidad Complutense de Madrid y la Univ. Nac. del Litoral (CEDODAL- Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana). La publicación que fue el resultado de esta experiencia se titula: Ramón Gutiérrez (Comp.) El pensamiento americanista en el contexto de la Reforma universitaria (CEDODAL y Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).

Docente de la UCA y de la UNR. Forma parte del equipo de *A&P Continuidad*, publicación de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la UNR.

Bajo la dirección de la Dra. Liliana Brezzo, contribuyó a la transcripción y recuperación de folios manuscritos del siglo XIX de la colección documental "Dr. Estanislao Zeballos", en el marco de la Unidad Fo-Ar de la Dirección de Cooperación Internacional del Ministerio de Relaciones Exteriores, Culto y Comercio Internacional de la República Argentina para la ejecución de proyectos de cooperación bilateral en el contexto del Mercosur.

Conformó el equipo del Programa de Prácticas Sociocomunitarias, Secretaría de Políticas Universitarias (SPU)- Ministerio de Educación de la Nación, con anclaje en la UNR (2013-2015).

Para mayor información y para consultar sus publicaciones científicas: https://www.conicet.gov.ar/new_scp/detalle.php?keywords=&id=50632&datos_academicos=yes