



Universidad
Nacional
de Rosario

PROGRAMA ANALITICO DE ESPACIO CURRICULAR OPTATIVO

Carrera	ARQUITECTURA	X
Plan de Estudios:	Plan de Estudios Resol. CS 849/09 / Convocatoria 2023-2024 Resol. CD 945/2022.	
Carrera:	ARQUITECTURA	
Plan de Estudios:	2023	
Nombre de la Asignatura:	LOGICAS DEL DISEÑO EN LA CONSTRUCCION INDUSTRIALIZADA LIVIANA	
Encargado de curso:	Mg. Arq. Gabriel Chiarito	
Año Académico:	2023-2024	

Régimen de Cursado:	ANUAL/ 1° SEMESTRE o 2° SEMESTRE (opción a determinar con Secretaria Académica)	
Turno y horario propuesto:	Martes 19:00hs	
Carga Horaria Semanal:	3 hs	
Teoría:	1 horas/semanales	
Práctica:	2 horas/semanales	
Carga Horaria Total:	30 horas	
Dedicación del estudiante fuera de clase:	18 horas	
Total de horas presupuestadas:	48 horas	
Créditos:	3 créditos	

MODALIDAD DE CURSADO (indicar una)	
100 % PRESENCIAL	100% presencial
100 % VIRTUAL	-----
PRESENCIAL + VIRTUAL (30% a 50%)	-----

EQUIPO DOCENTE (PT, PA, JTP y Auxiliares de Primera y Segunda)				
Cargo en ECO	Apellido, Nombre, y correo electrónico	Grado Académico	Cargo en UNR	Dedicación en UNR
Encargado de Curso	Gabriel Chiarito arquchiarito@gmail.com	Magister Arquitecto	Profesor Adjunto	Semiexclusiva

JTP	Martín Cummaudo martincummaudo@gmail.com	Arquitecto	Jefe de Trabajos Prácticos	Semiexclusiva
Auxiliar Primera	Daniela Chiarito dani.chiarito@gmail.com	Arquitecta	Jefe de Trabajos Prácticos	Simple
Equipo docente complementario (no rentado):				
	Miguel Perone	Arquitecto UNR	No posee	
Adscripción Docente	Jesica Alvarez	Arquitecta UNR	No Posee	
Adscripción Docente	Delfina Gonzalez	Estudiante Arquitectura UNR	No Posee	
Adscripción Docente	Florencia Colussi	Estudiante Arquitectura UNR	No Posee	

OBJETIVOS MINIMOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIO

Objetivos Generales.

Completar la oferta de formación general.
 Aportar a la investigación y formación de conocimientos y recursos humanos.
 Aportar a la flexibilidad del sistema.
 Reconocer las particularidades vocacionales del alumnado.
 Proporcionar espacios de formación académica a los avances del desarrollo disciplinar.
 Generar intereses de profundización disciplinar.
 Orientar la formación de posgrado.

REQUERIMIENTOS DE ESPACIO Y EQUIPAMIENTO

Espacio áulico con soporte de equipamiento para proyección

REGIMEN DE CORRELATIVIDADES

Requisitos Académicos Mínimos para acceder al cursado de la asignatura, discriminados por carrera.

CARRERA	CORRELATIVA ANTERIOR	CONDICION
Arquitectura	Materialidad II	Aprobada

FUNDAMENTACION

Se funda sobre tres ejes discursivos, expresados brevemente:
 uno, introducir la opción tecnológica industrializada liviana, superando la presión cultural nativa tradicional de elección tipológica constructiva masiva: ladrillera/hormigón por excelencia;
 dos, inducir a la elección meditada de la opción tecnológica en etapas tempranas del proceso proyectual para facilitar el ajuste a la tipología espacial de intervención
 y tres, reconocer las lógicas propias del diseño industrializado: estandarización, normalización, modulación, etc. permitiendo una más racional integración de la relación forma-materia.

Para este desarrollo es menester, abordar un abanico extendido de opciones que permita la elección lo más ajustada posible de la tecnológica en relación a las demandas prestacionales propias de cada proyecto y asumir el compromiso ético de ajuste a las lógicas propias de cada decisión.

El Dr. Di Bernardo solía nombrar este dispositivo como el de búsqueda de "un timón ideológico para la acción", donde cada decisión involucra un impacto, que solo es posible asumir con propiedad desde el conocimiento extendido de opciones, evitando resoluciones por "defecto", donde la tradición cultural (en este caso tipológico-constructiva) u otras variables inducen sin el análisis necesario a resoluciones desajustadas.

En esencia, se intentará enmarcar la presión cultural de la información nativa, vernácula, histórica, que reconoce en el uso de las tecnologías tradicionales el "prestigio" excluyente propio de las instituciones establecidas, es decir donde la repetición del modelo imperante no admite discusión. Tal como refiere Umberto Eco: "Si los códigos arquitectónicos no nos permiten saltar por encima de los límites que impone la costumbre, la arquitectura no es un modo de cambiar la historia y la sociedad, sino un sistema de reglas para dar a ésta precisamente aquello que exige": o como indica Rafael Moneo: "... toda verdadera obra de arquitectura aporta algo de nuevo, no sólo cuando es una buena máquina para vivir, sino cuando critica, con su presencia, los modos de habitar y las ideologías que la habían precedido. En arquitectura los estímulos son a un tiempo ideología. La arquitectura lleva consigo una ideología del habitar, y de aquí que nos empuje a una lectura interpretativa capaz de aumentar nuestra información".¹

En el sentido de estas citas se desarrolla el objetivo de la optativa: la búsqueda de la ampliación del abanico de opciones tecnológicas superando las precedentes y establecidas, para promover el análisis crítico fundado y la elección ética responsable.

OBJETIVOS GENERALES

Objetivos Principales

Complementar la formación académica mediante opciones optativas.

Profundizar en el conocimiento tecnológico referido a los paradigmas de la construcción industrializada.

Objetivos Particulares

Profundizar en el conocimiento tecnológico referido a la construcción industrializada.

Permitir mediante el conocimiento de otras tecnologías superar la opción tecnológica masiva tradicional como preponderante.

Comprender las lógicas del diseño propias de las técnicas constructivas industriales.

Propender al análisis crítico de las opciones tecnológicas y su compatibilidad con la forma, función y demás condicionantes del diseño.

CONTENIDOS PARTICULARES (O TEMATICOS)

Módulo 1: Introducción a los sistemas constructivos racionalizados. Industrialización y "Fordización" de la construcción. Prefabricación pesada y liviana. Discusión: sustitución de mano de obra por energía.

Módulo 2: Sistemas constructivos livianos: componentes estructurales, de cerramiento (envolventes opacas y semitransparentes) y de revestimiento. Sistemas metálicos, de madera industrializada y sistemas mixtos. Diversificación de los vínculos. Componentes heterogéneos. Puntos críticos. Juntas. Selladores.

Módulo 3: Modulación y tolerancias dimensionales. Ajuste dimensional y desperdicios. Aprovechamiento integral de los materiales de mercado.

¹ Rafel Moneo (1978), nota sobre el artículo El escándalo de la Ópera de Sidney de Felix Candela, publicado en la Revista de Arquitectura Nro 319.

<https://www.coam.org/media/Default%20Files/fundacion/biblioteca/revista-arquitectura-100/2018-2019/docs/revista-articulos/revista-arquitectura-2019-n379-pag04-20.pdf>

Módulo 4: Transmitancia Térmica. Valores admisibles. Transmitancia térmica ponderada. Aplicación de la Ordenanza 8727

Módulo 5: Comportamientos acústicos e higrotérmicos: Riesgos de condensaciones superficiales e intersticiales. Barreras y frenos de vapor. Aislamiento y absorción acústica. Puentes higrotérmicos geométricos y constructivos.

PAUTAS DE EVALUACION

Evaluación continua por observación de avance de trabajo en clase.
Presentación de un proyecto integrador final.
Defensa oral en seminario conclusivo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (citar s/normas APA)

Bender, R. (1985), Tecnología y Arquitectura: Una visión de la construcción industrializada., Editorial: Gustavo Gilli SA. España

Blachère, G. (1977), Tecnología y Arquitectura: Tecnologías de la construcción industrializada, , , Editorial: Gustavo Gilli SA. España

Mac Donnell, H, (2004), Manual de construcción industrializada. Editorial: Revista Vivienda SRL Edición: Argentina.

Alfamet, R. (1979), Sistemas constructivos no tradicionales semipesados. Editorial: Ediciones Summa: Suplementos Edición: Argentina.

Consulsteel.. Sistema Constructivo con Steel Framing. www.consulsteel.com

InCoSe. Instituto de la Construcción en Seco. www.incose.org.ar

Federación Argentina Industria de la Madera Construcción en Madera. www.faima.org.ar

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA (citar s/normas APA)

Irvin I. Rubín, (2002). Materiales Plásticos: propiedades y aplicaciones. Editorial: Limusa Noriega México.

Rougeron C. (1977). Aislamiento acustico y térmico en la construcción. Editores técnicos asociados SA. España

Croiset M. (1979) Humedad y temperatura en los edificios. Editores técnicos asociados SA. España

Bergamaschi, P. (et al) (2010). Il sistema stratificato a secco. Dario Flavovio Editore SRL. Itália.

Gonzalez F. (et. al) (1995). Técnicas arquitectónicas y constructivas. Politécnica de Madrid. Ediciones Munilla-Lería. España.