

Programa de Asignatura

Carrera:	Arquitectura
Plan de Estudios:	Res. 145/08 C.D. y Res. 713/08 C.S.
Año Académico:	2021
Asignatura:	De la vivienda al hábitat. Abordajes para el habitar.
Encargado de Curso:	Fabián Carlos Gamba

Régimen de cursado

Tiempo de cursado:	Módulo de 30 horas semestral
Periodo lectivo:	2º Semestre
Turno:	Tarde (13.30-19.00 hs.)

Carga Horaria (clases presenciales)

2º Semestre	Teoría	Práctica	Subtotal
Hs Semanales:	1.0	1.5	2.5
Hs Totales:	12.0	18.0	30
		Total:	30.0

Objetivos mínimos según el Plan de estudios

- Completar la oferta de formación general.
- Aportar a la investigación y formación de conocimientos y recursos humanos.
- Aportar a la flexibilidad del sistema.
- Reconocer las particularidades vocacionales del alumnado.
- Proporcionar espacios de formación académica a los avances del desarrollo disciplinar.
- Generar intereses de profundización disciplinar.
- Orientar la formación de posgrado.

Composición del Equipo Docente a designar por el Consejo Directivo:

Encargado de Curso	Fabián Carlos Gamba (fabiancgamba@gmail.com) Grado Académico: Especialista en Gestión Local del Hábitat Popular Dedicación: Semiexclusiva
Jefe de Trabajos Prácticos	Pablo Vicente (elxicote@hotmail.com) Grado Académico: Arquitecto Dedicación: Exclusiva
Auxiliar de 2da	Pablo N. Frasson (pfrasson@capsf.org.ar) Grado Académico: Arquitecto Dedicación: No Posee

Requerimientos de espacio y equipamiento

Requerimiento de aulas y equipo multimedia

Régimen de Correlatividades

(Requisitos Académicos Mínimos para acceder al cursado de la asignatura)

Correlativas Anteriores	Condición
Historia de la Arquitectura I	Regular
Introducción al Urbanismo	Regular
Epistemología I	Regular
Introducción a la Arquitectura	Aprobado

Régimen de Promoción y Regularización (de acuerdo con Res. 109/04 CD y 110/04 CD)

	Asistencia	Trabajos Prácticos Entregados	Trabajos Prácticos Aprobados	Parciales Aprobados
Promoción	80%	100%	100%	80%
	Otros:			
Regularización	75%	100%	75%	60%
	Otros:			

Escala de Calificaciones

Escala de Calificaciones	Nota Concepto
0 y 1	Reprobado
2, 3, 4 y 5	Insuficiente
6	Aprobado
7	Bueno
8	Muy Bueno
9	Distinguido
10	Sobresaliente

Objetivos Generales

Al pensar en esta materia optativa se busca, principalmente, generar un espacio de “reflexión epistemológica” desde el urbanismo y la arquitectura, entendiendo que “las elecciones proyectuales no parten de cero sino del espacio plural de la cultura que conceptualmente las precede (...) y porque el lenguaje preexiste al sujeto”. Desde esta perspectiva, proponemos:

- Reflexionar sobre el hecho proyectual relacionando los conceptos de “hábitat” y “vivienda” y pensar cómo, los procesos de desplazamiento y sustitución de un concepto por otro ocurridos en el ámbito de la práctica urbanística y arquitectónica durante las últimas décadas, impactaron en la ejercicio proyectual del arquitecto.
- Generar un espacio de debate colectivo que nos permita observar los múltiples modos y miradas desde los cuales se puede abordar la problemática del habitar en los espacios urbanos y rurales.
- Posibilitar un acercamiento holístico mediante el estudio de las incumbencias del arquitecto que le permita al estudiante posicionarse en la elaboración del PFC.

Objetivos Particulares

Se busca hacer un aporte específico en el estudio y el manejo de “las nociones propias del instrumental hermenéutico aplicados” al urbanismo y la arquitectura, a partir del análisis de categorías conceptuales instituidas en ambas disciplinas, para que el estudiante pueda “reconocer y reconocer-se como productor de sentido capaz de percibir la no-naturalidad de las operaciones proyectuales”.

En este sentido, interesa:

- Que el estudiante pueda irrumpir mediante la “acción interpretativa” para construir una “lectura propia” acerca de “operaciones proyectuales”.
- Contribuir al intercambio de ideas sobre la problemática del habitar, en base al marco que se establece por la realidad y entornos cotidiano de los participantes.
- Pensar el ejercicio profesional del arquitecto en relación a otras prácticas, en tanto que un concepto como “hábitat” muy utilizado desde nuestra disciplina es importado de otras áreas del conocimiento y resignificados para ser aplicados en el ámbito de la práctica urbanística y arquitectónica.
- Reflexionar acerca de la responsabilidad profesional del arquitecto reconociendo las diversas realidades sociales, culturales, históricas, económicas y políticas que existen en las ciudades y los territorios.

Fundamentación

En tanto que entendemos que es importante “percibir el hacer disciplinar como operaciones culturales sustentadas por presupuestos epistemológicos en conflictos” es necesario precisar algunos aspectos sobre tres cuestiones que abordaremos en la materia:

La primera cuestión es de conocimiento, y está asociado a una visión horizontal e interdisciplinaria para su construcción capaz de generar espacios de entendimiento orientados a la acción proyectual, que nos permita “indagar sobre los procesos históricos como instrumento para comprender las dimensiones fundamentales y

particulares de la arquitectura a través del tiempo como un espacio de debate, confrontación y polémica de proyectos disciplinares diversos que alcanzaron distintos grados de hegemonía”

2) La segunda cuestión es de método, y se refiere a la utilización de la herramienta comparativa, entendida como la base para realizar la “experiencia hermenéutica” ya que permitirá al estudiante definir variables para comparar los modos desde los que se buscan solucionar las problemáticas socioeconómicas y ambientales desde el paradigma del hábitat integrando a la vivienda como un tema más, como por ejemplo: el hacinamiento, la calidad de vida, la falta de trabajo, la discriminación, entre otros. A partir de este ejercicio también contribuiremos a advertir las relaciones entre ambos conceptos como un proceso de fases sucesivas, y a veces yuxtapuestas, con rupturas y continuidades donde aparecieron, se desplazaron o se sustituyeron ideas, paradigmas o enfoques en momentos específicos, observando cómo se produjeron y porqué impactaron en el pensamiento proyectual.

3) La tercera cuestión es de contenido, y se relaciona con la importancia de trabajar el concepto de “vivienda” en relación al de “hábitat” ya que este último comienza a instituirse como una categoría posible de ser utilizada desde nuestra disciplina en 1976 cuando la Organización de Naciones Unidas realiza el primer congreso sobre “Asentamientos Humanos” al que denominó “Hábitat”. En dicho encuentro, y orientados por mejorar las calidad de vida de los “asentamientos humanos”, se pedía a los gobiernos nacionales “preparar una planificación estratégica del espacio y adoptar políticas para los asentamientos humanos para guiar los esfuerzos socio-económicos”, como también, darle una “alta prioridad (...) a la promoción de condiciones óptimas y creativas de coexistencia humana”. Entre algunos de los “lineamientos para la acción” se establecía “la creación de un espacio urbano bien estructurado sobre una escala humana, la estrecha interconexión de las diferentes funciones urbanas, el alivio del hombre urbano proveniente de las tensiones psicológicas intolerables debido a la superpoblación y el caos, la creación de posibilidades de encuentros humanos y la eliminación de conceptos urbanos que conducen al aislamiento humano”.

A partir de este congreso, la palabra “hábitat” comienza a incorporarse en el discurso político, urbanístico y arquitectónico. De esta manera, en los países en desarrollo como la Argentina, las políticas de vivienda tradicionales denominadas de “llave en mano” comienzan paulatinamente a ser desplazadas o sustituidas por una visión que dio lugar a “políticas alternativas” que incluían lotes con servicios y proyectos de autoconstrucción, vivienda cáscara, vivienda núcleo, participación comunitaria y del sector privado mediante pequeñas y medianas empresas (Burgess, Carmona y Kolstee, 1995. Citado por Cuenya-Falú, 1997). Sin embargo, el desengaño en la aplicación de políticas sociales para vivienda desarrolladas hasta finales de los '80, orientó a los Organismos Internacionales a plantear un cambio en el pensamiento a la hora de resolver el problema del hábitat a partir de la década del '90. De esta manera, se avanza en términos de políticas sociales –y en gran medida se consuma– hacia un proceso de desmontaje del sistema de seguros universales del Estado de Bienestar, de acuerdo al desarrollo que ello tuviera en cada país. En su reemplazo, se implementan programas “focalizados” respondiendo al formato de los programas financiados principalmente por el Banco Mundial y el BID. Comienza así un sistema compensatorio de asistencia social, para aquellos más pobres, el resto accederá a los bienes y servicios necesarios para la vida en el mercado (Wagner, 2000). Este último abordaje, queda plasmado 1996 en el segundo congreso sobre asentamientos humanos “Hábitat II” realizado en la ciudad de Estambul, Turquía y que luego fuera revisado en la tercer conferencia realizada en 2016 en Quito, Ecuador, denominada Conferencia sobre la Vivienda y el Desarrollo Urbano Sostenible “Hábitat III”.

Creemos que estas tres cuestiones son importantes para realizar la “experiencia hermenéutica” y pensar epistemológicamente desde la arquitectura para que el estudiante pueda “operar” sobre lo “absoluto” e ir más allá de que de “los límites planteados por la razón instrumental, en la medida que ellos impiden el despliegue de la capacidad propositiva desde la arquitectura limitándola al mero rol de productora de objetos in-significantes”.

De esta manera, la optativa se fundamenta en la “acción cooperativa”, lo cual representa reflexionar entre docentes y estudiantes de la “Universidad Pública” sobre el “saber hacer” y “saber abordar” la problemática que implica proyectar espacios físicos para habitar en las ciudades o los territorios, entendiendo que es necesario realizar ejercicios que deconstruyan las significaciones que comúnmente se establecen desde el discurso hegemónico sobre determinadas palabras y términos para actuar desde una disciplina como la arquitectura y el urbanismo. En este sentido, la mirada del estudiante tiene un valor clave para deconstruir conceptos instituidos actualmente como “hábitat”, ya que nos permite relativizar sus significados y generar un espacio de enseñanza-aprendizaje basado en un tipo de “reflexión epistemológica” que articule “el conocimiento académico” a la “práctica cotidiana” (del docente y del estudiante).

La utilización de determinadas palabras o términos desde el discurso y la práctica urbanística y arquitectónica nos muestran en los últimos 100 años los diversos marcos conceptuales y metodológicos que se han utilizado hasta la

actualidad para abordar la acción proyectual con el objeto de resolver la problemática de habitar lo urbano y lo rural por el ser humano. Si bien cada palabra o término tuvo y tiene desde nuestra profesión una aparente significación que podemos llamarla genérica, de diccionario o hegemónica, también pueden ser deconstruidas y repensadas en función de las diversas realidades existentes actualmente, o por el simple acto de imaginar un horizonte más allá de eso que existe.

Profundizar en el análisis de los conceptos que emergieron en las últimas décadas y que se vienen utilizando en el “discurso” urbanístico y arquitectónico es fundamental para entender la manera polisémica en la que se ha respondido desde la acción proyectual como resultado de las múltiples necesidades y deseos de los distintos sujetos que habitan e intervienen en la producción de lo urbano y lo rural.

Contenidos Temáticos

- . Las palabras y los términos como significado y significante de la acción proyectual. Las miradas desde diversas disciplinas. Contextos históricos. La casa como variable conceptual de la vivienda. El proyecto urbano como categoría alternativa al paradigma del hábitat.
- . Nociones propias del instrumental hermenéutico aplicado a la arquitectura para la “reflexión epistemológica”. El proyecto, la irrupción crítica, la diferencia.
- . Epistemologías para el habitar. De la vivienda al Hábitat. De la parte al todo y viceversa. Del objeto material a la categoría inmaterial. De lo concreto a lo abstracto. De lo preciso a lo amplio. Del derecho constitucional al derecho a la ciudad. De lo universal a lo focalizado.
- . El debate acerca de cómo se habitó o se habita una vivienda o un Hábitat. Por qué algunas palabras o términos desplazaron o se sustituyeron por otras para dar significación a las formas de habitar. Cómo se habitan los diversos espacios físicos actualmente. Qué incidencia tuvo y tiene la acción proyectual del arquitecto en las formas de habitar.
- . Definición de las problemáticas socioeconómicas y ambientales como variables de comparación de los conceptos. Diferencias y similitudes. Análisis de la evolución y desenvolvimiento de las categorías conceptuales.
- . Lo polisémico de la acción proyectual. Su carácter interpretativo. El “saber hacer” y “saber abordar” desde la disciplina como “operación cultural” y cotidiana. “La arquitectura como campo no-unificado del conocimiento”. La toma de “conciencia de las encrucijadas que atraviesan el estatuto disciplinar” y sus consecuencias.
- . Lo holístico de las incumbencias del arquitecto.

Descripción de actividades de la cátedra

Programación

La materia se organiza en 12 encuentros, uno por semana. Cada encuentro se basará en una breve introducción teórica realizada por alguno de los integrantes del equipo docente o docente invitado, cuyo objetivo es posibilitar el inicio de un ejercicio en base a alguna de las tres cuestiones fundamentales que se abordarán para el desarrollo de la materia (conocimiento, métodos y contenido). Luego de cada introducción teórica, docentes y estudiantes debatiremos acerca de las lecturas y los casos de estudio abordados por los alumnos, quienes podrán elegir libremente entre las ya recomendadas en la bibliografía básica establecida en este programa, o añadir alguna en particular, respetando su propia curiosidad, gusto o interés.

A partir del sexto encuentro comenzaremos a debatir sobre las ideas, paradigmas, enfoques o técnicas elegidos por los estudiantes para desarrollar un trabajo práctico de cierre del cursado, lo cual implica abordar alguna temática que, desde la arquitectura, el planeamiento o el diseño, implique dar respuesta a la problemática del habitar en sus diferentes escalas, teniendo en cuenta la propia realidad y entornos cotidiano de los alumnos. Como cierre del cursado reflexionaremos sobre lo realizado en los encuentros y compartiremos lo producido en el trabajo práctico final a entregar.

Guía de Actividades

Presentación de la materia y programación de las actividades.

Clases expositivas que establezcan el marco conceptual, metodológico y de contenidos para la semana siguiente de trabajo.

Ejercicios prácticos. Debate colectivo sobre las lecturas elegidas, intercambio de ideas en base a la elección de los casos abordados por los estudiantes para la realización del trabajo práctico final.

Entrega de los trabajos prácticos y conclusiones.

Entornos y aplicaciones a emplear para el cursado virtual

De acuerdo a la cantidad de estudiantes inscriptos, y en función de la posible virtualidad en la que se desarrollarán las teorías y las prácticas, se prevé una programación donde se establecerán alternadamente, encuentros con la totalidad de los estudiantes, y otros encuentros grupales, creando a tales efectos, varios enlaces simultáneos donde cada subgrupo de estudiantes trabajará con un docente a cargo.

Bibliografía

Bibliografía básica

Título: Hacia una política integral del hábitat

Autor(es): BARRETO Miguél A., LENTINI, Mercedes (Compiladores)

Editorial: Café de las ciudades

Edición: Bs As - 2015

Ejemplares en cátedra: 1

Tipo o soporte: Papel

Título: Revolución urbana y derechos ciudadanos

Autor(es): BORJA Jordi

Editorial: Café de las ciudades

Edición: Bs As - 2014

Ejemplares en cátedra: 1

Tipo o soporte: Papel

Título: Teoría en hábitat y vivienda

Autor(es): Wagner Raúl

Editorial: Materia 1 de la Maestría en Hábitat y Vivienda

Edición: Bs As - 2000

Ejemplares en cátedra: 1

Tipo o soporte: Digital

Título: Descentralización y política de vivienda en Argentina. Reestructuración del estado y política de vivienda en Argentina.

Autor(es): CUENYA Beatriz y FALU A. (compiladores)

Editorial: CEA-CBC. Universidad de Bs As

Edición: Bs As - 1997

Ejemplares en cátedra: 1

Tipo o soporte: Papel

Título: Lo urbano. En 20 autores contemporáneos

Autor(es): Ángel Martín Ramos. Ed

Editorial: Edicions UPC

Edición: Barcelona - 2004
Ejemplares en cátedra: 1
Tipo o soporte: Digital

Título: Gestión del Hábitat y Gobiernos Locales. Seminario Taller
Autor(es): Programa Rosario Hábitat
Editorial: Talleres Gráficos de Maple
Edición: Rosario - 2004
Ejemplares en cátedra: 1
Tipo o soporte: Papel

Título: Metodología en la investigación en ciencias sociales
Autor(es): MANCUSO Hugo
Editorial: Paidós
Edición: Bs As - 1999
Ejemplares en cátedra: 1
Tipo o soporte: Papel

Título: Antropología Urbana
Autor(es): SIGNORELLI, Amalia
Editorial: Anthropos
Edición: México - 1999
Ejemplares en cátedra: 1
Tipo o soporte: Papel

Título: México 2000: ciudad sin mapa: desurbanización, patrimonio y cultura electrónica.
Autor(es): GARCÍA CANCLINI, Nestor
Editorial: En Medio Ambiente y Urbanización.
Capítulos/páginas: 43-44
Edición: Bs As - 1993
Ejemplares en cátedra: 1
Tipo o soporte: Papel

Título: La condición de la posmodernidad: investigación sobre los orígenes del cambio cultural.
Autor(es): HARVEY, David
Editorial: Amorrortu
Edición: Bs As - 2008
Ejemplares en cátedra: 1
Tipo o soporte: Papel

Título: Espacios del capital. Hacia una geografía crítica.
Autor(es): HARVEY, David
Editorial: Akal
Edición: Madrid - 2007
Ejemplares en cátedra: 1
Tipo o soporte: Papel

Título: El derecho a la ciudad

Autor(es): Lefebvre Henry
Editorial: Peninsula
Edición: Barcelona - 1969
Ejemplares en cátedra: 1
Tipo o soporte: Papel

Título: Producción social del hábitat y políticas en el Área Metropolitana de Buenos Aires: historia con desencuentros

Autor(es): Vio, M. et al.
Editorial: Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales. UBA
Edición: Bs As1 - 2007
Ejemplares en cátedra: 1
Tipo o soporte: Papel

Título: Ciudades del Mañana. Historia del urbanismo en el Siglo XX

Autor(es): HALL, Peter
Editorial: Del serbal
Edición: Barcelona - 1996
Ejemplares en cátedra: 1
Tipo o soporte: Papel

Título: El oficio del sociólogo. Presupuestos epistemológicos

Autor(es): BOURDIEU, Pierre; CHAMBOREDON, Jean-Claude; PASSERON, Jean-Claude
Editorial: Siglo XXI
Edición: Bs As - 2013
Ejemplares en cátedra: 1
Tipo o soporte: Papel

Título: Las palabras y las cosas

Autor(es): FOUCAULT, Michel
Editorial: Siglo XXI
Edición: Bs As1 - 2008
Ejemplares en cátedra: 1
Tipo o soporte: Papel

Título: La poética del espacio

Autor(es): BACHLARD, Gastón
Editorial: Fondo de Cultura Económica
Edición: México - 1965
Ejemplares en cátedra: 1
Tipo o soporte: Papel

Título: UN PROGETTO PER L'URBANISTICA

Autor(es): SECCHI, Bernardo
Editorial: PICCOLA
Edición: Torino1 - 1989
Ejemplares en cátedra: 1
Tipo o soporte: Papel

Título: Clausuras urbanas y hábitat digno para animales no humanos silvestres y liminales

Autor(es): FRASSON, Pablo

Editorial: Revista latinoamericana de estudios críticos animales

Edición: Rosario - 2108

Ejemplares en cátedra: 1

Tipo o soporte: Digital

Título: Epistemología y Metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica.

Autor(es): SAMAJA, Juan

Editorial: Eudeba

Edición: Bs As - 2004

Ejemplares en cátedra: 1

Tipo o soporte: Digital

Bibliografía complementaria

-

Otras fuentes de información

-