

Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño
Secretaría Académica

Ref. **Concurso Resol. 168/20 CD**

Carrera	Licenciatura en Diseño Industrial
Asignatura	03.18 Taller de Diseño III
Cargo concursado	Profesor Titular
Dedicación	Semi exclusiva

Efectuada la sustanciación del concurso de referencia, en el marco de la **Resol. 084/13 CD** y del Protocolo para el desarrollo de concursos públicos por modalidad virtual (**Resol. 149/20 CD**), se transcribe a continuación el Acta n° 2 de la Comisión Asesora que entendió en el mismo, para un cargo de Profesor Titular interino, dedicación semi exclusiva, para la asignatura 03.18 Taller de Diseño III.

ACTA DICTAMEN FINAL

En la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario, a los veinticinco (25) días del mes de noviembre del año 2020, siendo las 09.00 horas se constituye de forma virtual la Comisión Asesora encargada de entender en el concurso interno dispuesto por resolución N° 168/2020 CD para cubrir un (1) cargo de Profesor Titular, dedicación semiexclusiva, en la asignatura "Taller de Diseño III" de la Licenciatura en Diseño Industrial.

Se encuentran presentes el Arq. Roberto Busnelli, Mg. DI Luis Sarale, Mg. DI Laura Braconi por el claustro docente, el Arq. Javier Forcen por el claustro graduado y la Srta. Florencia Rinaldi por el claustro estudiantil.

Se deja constancia que la aspirante Arq. Mariana Cecilia Schulze renuncia a su participación en el concurso.

Finalizadas la entrevista y ponderando los antecedentes aplicando los criterios fijados en el Acta N° 1 y comunicados al aspirante en la reunión mantenida con los mismos, la Comisión concluye por unanimidad de criterios el siguiente:

DICTAMEN FINAL

Pallás, Matías Ezequiel,
Posee Título universitario de grado: Diseñador Industrial. Graduado en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires.

En proceso de formación en el Doctorado de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires. Admisión Julio 2016. Por lo cual ha cursado y aprobado 11 (once) seminarios doctorales.

ANTECEDENTES



Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño Secretaría Académica

Antecedentes docentes

Posee gran diversidad de antecedentes docentes actuales, de nivel universitario de los que se destacan: Profesor Titular de Taller de Diseño (I, II, III y Final). Licenciatura en Diseño de Equipamiento Urbano y Arquitectónico. Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño. Universidad Nacional de Rosario.

Y Jefe de Trabajos Prácticos de Diseño Industrial II (Concurado). Cátedra Sanguinetti. Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires. Profesor Adjunto. Cátedra vertical. Diseño II. JTP de Taller de Diseño Industrial I. Licenciatura en Diseño Industrial. FAPyD-UNR. JTP de Introducción a la Tecnología. Licenciatura en Diseño Industrial. FAPyD-UNR.

Posee, además, antecedentes docentes anteriores de nivel universitario, tanto en la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires; como de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario.

También posee antecedentes docentes anteriores de nivel secundario.

Antecedentes de Investigación:

Investigador en formación, de la Secretaría de Investigación. Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires. (FADU-UBA). Se ha desarrollado en el Programa de Jóvenes Investigadores. (FADU-UBA). Res. CD N° 133/19. En el Proyecto de Investigación de Tesistas (PIT), como Director. En el Proyecto de Políticas para el diseño de productos seguros. En el Programa De Cooperación Científico Tecnológica Argentino-Alemana Centro Tomás Maldonado; como investigador Junior. Ministerio de Ciencia y Tecnología. Y en el Programa de Diseño Estratégico e Innovación Productiva. como consultor. En (FADU-UBA) obtuvo el 1° puesto en el orden de mérito para Jóvenes Investigadores.

Becas de investigación:

Ha obtenido 3 (tres) Becas de estadía de investigación (Servicio Alemán de Intercambio Académico). Centro de Excelencia Laboratorio Interdisciplinario Imagen, Conocimiento, Gestaltung. Humboldt Universität zu Berlín, Alemania y el Centro Tomas Maldonado. Presenta probanzas.

Premios y reconocimientos

Se ha hecho acreedor de numerosos Premios y reconocimientos en el área de diseño, como son Sello de Buen Diseño y Premio Innovar, en diversas oportunidades. Tiene Producción Tecnológica de la que se destacan: El registro del modelo y diseño industrial por "Refugio para pasajeros", en 2019. También, producción Tecnológica de Diseños de Productos varios; con Desarrollo conceptual; Diseño y desarrollo; Desarrollo e ingeniería de producto y gestión de producción. Para diversos escenarios y complejidades técnico-tecnológicas.

Publicaciones

Ha producido numerosas publicaciones, tanto de sus trabajos profesionales, presentados en los catálogos del Sello de Buen Diseño como en los de Innovar. también ha publicado diversos artículos en Periódicos de tiraje Nacional; ponencias en congresos, como el de DISUR 2017, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza. o la publicación "Diseño de Políticas Públicas. Nuevos roles para la ejercitación del pensamiento sistémico". Simposio FADU "Desafíos del Diseño en el Siglo XXI"; publicaciones de la Secretaría de Comercio de la Nación, como más destacables.

Participación en concursos docentes:

Ha participado en numerosos concursos docentes del que se puede destacar el 1° puesto en el orden de mérito, para el cargo de JTP, del Taller de Diseño I. FAPD. Universidad Nacional de Rosario.



Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño
Secretaría Académica

Reconocimientos en el área de docencia:

Mención de honor y segundo premio en el Concurso Presidencial "Escuelas Solidarias".
Coordinador del proyecto "Manos en acción".

Actuación en Gestión en Instituciones Públicas:

Coordinador de Diseño e Innovación Productiva. Ministerio de Producción, Ciencia e Innovación Tecnológica. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Jefe del Área Certificaciones. Dirección de Lealtad Comercial, Secretaría de Comercio, Ministerio de Economía y Finanzas. Delegado Mercosur del SGT N°3. Comisión de Seguridad de Productos Eléctricos. Reuniones Río de Janeiro 2015 y Asunción 2015. Diseñador Industrial integrante del equipo de consultores del "Plan Nacional de Diseño" - Programa Pymes D. Ministerio de Producción. Miembro del comité organizador del 3er Congreso Latinoamericano de Diseño. Universidad Nacional de Rosario. Y otros.

Actuación profesional en Instituciones Privadas y mixtas:

Ha actuado desde su práctica profesional en gestión, gerenciamiento, dirección, diseño, desarrollo de productos y consultoría, en diversas empresas de las que podemos destacar: Interóptica (Grupo IASA S.A.); Didimo S.R.L.; Volkswagen Argentina S.A.; ITACEN S.A. y otras. Además, ha participado como Miembro del Subcomité Aparatos Electrodomésticos y del Subcomité de Artículos Escolares. Desarrollando diversas normativas técnicas, para el Instituto Argentino de Normalización y Certificación. Y otros.

Participación en congresos, seminarios y cursos:

Ha expuesto, presentado ponencias, publicado poster y dictado conferencias en distintos espacios como son: el Centro Cultural de la Ciencia.; FADU - UBA; Congresos Red DiSUR, organizados por las Universidades Nacionales de Misiones; Rosario, Santa Fe; San Juan y Mendoza. 3ra y 4ra. Bienal de Diseño FADU-UBA. Bienal Internacional de la Industria Eléctrica, Electrónica y Luminotécnica. La Rural Predio Ferial. Auditorio Diario La Capital. Rosario, Santa Fe. Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires. Bienal Internacional de Diseño. La Habana, Cuba. Entre otros.

Finalmente ha desarrollado actividades en seminarios y cursos, cursillos, conferencias, jornadas y foros como asistente y ponente. En extensión universitaria realizó un taller Diseño de Experiencias y Materialización de Divulgación Científica, para la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Universidad de Buenos Aires. Como tutor docente en distintas actividades. Además de Proyectos de vinculación tecnológica en realización y varios proyectos comunitarios.

Habiendo analizando los antecedentes del postulante donde se han tomado en cuenta las siguientes categorías: Formación docente en el área, Estudios superiores, Investigación y extensión y práctica profesional. Esta Comisión Asesora sólo considera las categorías con documentación probatoria proponiendo la siguiente calificación: 27/30.

Propuesta pedagógica y Entrevista

Inicia su exposición y explicita su posicionamiento personal ante el diseño; hace referencia a su posicionamiento frente a la Universidad pública, reconociendo su alto valor social. También se posiciona en un contexto socio-productivo de la región donde se encuentra la Universidad de Rosario. Ubica al Taller articulado con la currícula, en relación a la carrera de 3 y 5 años de duración. Explicita su desarrollo con objetivos y contenidos específicos y plantea el desarrollo de 4 TPs. Desde el punto de vista pedagógico, apela a la construcción colectiva, valora el proceso de evaluación como parte del proceso de aprendizaje y también valora el rol del docente como parte de la construcción de conocimiento en el alumno. Presenta el tema: "Desarrollo de proyectos sistémicos Diseño estratégico y diseño sustentable". Finalmente, se rescata el empleo de la bibliografía como complemento importante en el proceso de aprendizaje, tomando en



Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño
Secretaría Académica

cuenta la diversidad de fuentes existentes, pensando en el alumno no sólo como intérprete sino también como productor de textos, aun en un espacio de Taller.

Su exposición fue conceptualmente contundente, con un vocabulario académico muy adecuado, con una coherencia y riqueza entre forma y contenido. Su presentación estuvo cruzada con ejemplos adecuados que dan cuenta de su cultura disciplinar y general. Utilizó el máximo tiempo asignado.

Esta Comisión Asesora propone la siguiente calificación: 63/70

Esp. DI Pedrana, Gonzalo

ANTECEDENTES

Posee título de Diseño Industrial en Productos. ISEP Rosario (2012) y de Especialización en diseño estratégico para la innovación del Centro de Estudios Interdisciplinarios (CEI) de la UNR (2020). Tiene escasos antecedentes en cursos de actualización (adjunta certificaciones de capacitación en: Solidworks en 2009 y CCNA Discovery: Networking para el hogar y las pequeñas empresas en 2013). No presenta certificaciones vinculadas a trayectoria en investigación y extensión. Manifiesta experiencia docente en 'Taller 2 y Taller 4' en la Licenciatura de Diseño Industrial de la Universidad Católica de Santa Fe desde el 2018 a la actualidad, pero no adjunta probanzas. También manifiesta haber realizado práctica profesional, pero no adjunta probanzas.

Por lo tanto, habiendo analizando los antecedentes del postulante donde se han tomado en cuenta las siguientes categorías: Formación docente en el área, Estudios superiores, Investigación y extensión y práctica profesional. Esta Comisión Asesora sólo considera las categorías con documentación probatoria y propone la siguiente calificación: 4/30.

Propuesta pedagógica y Entrevista

Inicia su presentación exponiendo el tema: "Desarrollo de proyectos sistémicos Diseño estratégico y diseño sustentable". Lo hace de manera concisa partiendo del concepto de pensamiento sistémico, definiendo el concepto de sistema y estableciendo sus elementos, concepto que articula con desarrollo sustentable y vinculado con economía circular en contraposición con el de economía lineal y el del concepto de 'cradle to cradle'. Asimismo, menciona los principios de diseño y producción sustentable como variable, para finalizar con el desarrollo de 'diseño estratégico'. Este concepto es desarrollado a partir de sus principales pilares y finalmente lo asocia a la metodología proyectual del 'doble diamante', detallando cada una de sus etapas. Su exposición fue conceptualmente clara, con un vocabulario académico adecuado, al igual que el tiempo empleado para su desarrollo.

En tanto que, en la entrevista, explicó su propuesta Pedagógica, de manera general, ejemplificada con el mismo tema ya desarrollado. Si bien explica de manera correcta el tema, no se observa de manera clara el enfoque y una metodología pertinente asociada a un taller proyectual, siendo así poco claro el proceso de aprendizaje del proyecto. Si bien comparte con la Comisión Asesora referencias teóricas y bibliográficas, no contempla una mediación adecuada del material para los alumnos.

Esta Comisión Asesora propone la siguiente calificación: 46/70.

Por todo lo expuesto precedentemente, la Comisión Asesora concluye por unanimidad de criterios el siguiente:

ORDEN DE MÉRITO



Universidad
Nacional
de Rosario

Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño
Secretaría Académica

1°.- Matías Ezequiel Pallás

Total 90/100

No siendo para más, se da por finalizado el acto, firmando los intervinientes de conformidad, previa lectura y ratificación.

Firmado:

Arq. Roberto Busnelli

Mg. DI Luís Sarale

Mg. Di Laura Braconi

Arq. Javier Forcen (graduado)

Florencia Rinaldi (estudiante)



Sergio Bertozzi

Secretario Académico
Facultad de arquitectura, planeamiento y diseño
Universidad Nacional de Rosario
academica@fapyd.unr.edu.ar
<http://www.fapyd.unr.edu.ar>