

**Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño.**

**Universidad Nacional de Rosario.**

**Seminario: El oficio de enseñar en la universidad: saberes y experiencias**

**Docentes Responsables:** Dra. María Paula Pierella

Dra. María Paula Marini

**Fechas:** 16, 23 y 30 de octubre y 6 de noviembre.

**Fundamentación de la propuesta de trabajo:**

La tarea docente trae consigo una variedad de problemáticas y desafíos. Implica, entre otras cosas, repensar tradiciones, modelos y principios instituidos históricamente. Y más aún si pensamos esta tarea en la Universidad. De este modo, creemos necesario revisar la idea según la cual la idoneidad en una disciplina, en este caso la Arquitectura, sería la única condición para ejercer la enseñanza, dando por supuesto, además, que el contenido conceptual brinda por sí mismo las claves de su transmisión.

Es así, que nos interesa poner en discusión dichas concepciones presentando una serie de alternativas que permitan recuperar las experiencias formativas y prácticas profesionales de los y las docentes, de modo tal de sistematizar sus saberes prácticos, resignificarlos y ampliar la caja de herramientas a partir de las cuales ejercen su oficio.

**Objetivos:**

- Pensar la tarea docente en la Universidad, sus problemáticas y desafíos.
- Reflexionar sobre las diferentes posibilidades de articular contenidos disciplinares.
- Asumir una postura crítica respecto de la propia práctica como docente universitario, de modo tal de poder discutir la pertinencia de las decisiones tomadas.

**Programa analítico**

**Eje I Educación y Transmisión.**

Características y herramientas propias del saber pedagógico. ¿Existe una pedagogía universitaria? La educación: definiciones, conceptualizaciones, alcances del término.

La tensión educación - Transmisión o ¿quién es el sujeto cuando el acto de educar se entiende en clave de transmisión?

**Bibliografía obligatoria del Eje I**

Carli, Sandra (2004), "Imágenes de una transmisión: Lino Spilimbergo y Carlos Alonso" en Frigerio, Graciela y Diker, Gabriela (comps.) La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Diker, Gabriela (2016), "Educación", en Castro, A. M., Reyes, B. y otros (coord.) Diccionario iberoamericano de filosofía de la educación. FCE: México. Edición online

Serra, Silvia (2010) "¿Cuánto es una pizca de sal? Acerca del juego de la transmisión y las reglas de la pedagogía" en Frigerio G. y Diker, G. (comp.) Educar: saberes alterados. Buenos Aires: del estante.

## **Eje II: La docencia universitaria como un trayecto. Particularidades del oficio en un contexto de transformaciones.**

Espacios de formación, figuras de referencia y recursos experienciales en la definición de estrategias de enseñanza. La docencia universitaria como un oficio en construcción. La autoridad pedagógica: vínculos entre estudiantes, docentes y saberes.: transformaciones en torno a la autoridad pedagógica.

### **Bibliografía obligatoria del Eje II:**

Anijovich, R. y Mora, S. (2009). Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Buenos Aires: Aique.

Alliaud, A. (2010). Enseñanza, saber y formación. *Revista de Educación Año 1 N° 1, Universidad Nacional de Mar del Plata*, p.p. 141-157.

Pierella, M. P. (2017). Enseñar en la universidad pública argentina: Los desafíos del oficio docente en una época de transformaciones, *Revista Roteiro vol. 42, num. 1*. Universidade do Oeste de Santa Catarina, Joacaba, Brasil.

## **EJE III: La universidad frente a la emergencia de otros procesos de transmisión cultural.**

Aprender hoy. Nuevos contextos para enseñar/aprender. Lxs sujetos y las tecnologías. Las prácticas educativas frente a la reconfiguración de los saberes en el presente. Los saberes de la época dentro de las instituciones educativas. Tecnologías y prácticas pedagógicas. Virtualidad, medios audiovisuales, prácticas digitales y subjetividad.

### **Bibliografía obligatoria del Eje III**

Dussel, Inés (2009), "Escuela y cultura de la imagen: los nuevos desafíos" En Revista *nómadas* Nro 30. Universidad Central de Colombia.

Lion, Carina (2018) "La tecnología en los escenarios contemporáneos: notas críticas sobre la innovación educativa" en en Lamónica, J., ¿A qué se parece una escuela?, Buenos Aires: DeCeducando (Pág. 89-98)

Litwin, Edith (2008) El oficio de enseñar. Condiciones y contexto. Buenos Aires: Paidós. Cap. 4 "Reflexiones en torno a cómo enseñar" Cap. 7 "Las tecnologías que heredamos, las que buscamos y las que se imponen".

## **EJE IV: La experiencia estudiantil: desafíos para la permanencia en la universidad**

La educación superior como un derecho: implicancias en el plano de la enseñanza. Las características actuales del sujeto pedagógico a educar en el contexto de masificación del sistema universitario. Procesos de afiliación intelectual e institucional. Particularidades del ingreso a la universidad en el contexto de aislamiento social, preventivo y obligatorio.

### **Bibliografía obligatoria del Eje IV:**

Feldman, D. (2015). Para definir el contenido. Notas y variaciones sobre el tema en la universidad. En *Trayectorias Universitarias* Vol.1, N° 1.

Gluz, Nora (2011), "Recapitulación: cuando la admisión es más que un problema de 'ingreso'", en Gluz, Nora (editora), Admisión a la universidad y selectividad social. Cuando la democratización es más que un problema de "ingresos", Buenos Aires: UNGS

Malinowski, N. (2008). Diferenciación de los tiempos estudiantiles e impacto sobre el proceso de afiliación en México. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 6(2), 801-819.

### **Descripción de las actividades:**

1- Se realizarán cuatro encuentros virtuales por cada eje con el propósito de discutir los nudos problemáticos que los distinguen. Durante el dictado de la propuesta los/as cursantes deberán resolver instancias prácticas teniendo como base del trabajo las lecturas indicadas en cada eje.

2- Se acompañará la apropiación de los contenidos con el planteo de tópicos de trabajo en el aula virtual para realizar de modo asincrónico, generando instancias de debate a nivel grupal, con el seguimiento de las docentes.

#### **Evaluación:**

El seminario se aprobará a partir de:

-La participación activa en el 75% de las clases sincrónicas.

- La elaboración de un trabajo escrito individual o en parejas. La presentación de este se realizará exclusivamente durante el desarrollo del Curso y a través de la plataforma. La consigna final será dada con dos semanas de antelación en función de los temas que resulten de mayor interés durante el desarrollo del curso.

#### **Bibliografía general:**

Antelo, E. (2000) Instrucciones para ser profesor. Pedagogía para aspirantes. Buenos Aires: Santillana.

Buchbinder, P. y Marquina, M. (2008) Masividad, heterogeneidad y fragmentación. El sistema universitario argentino 1983-2008. Buenos Aires: UNGS-Biblioteca Nacional.

Bracchi, C. (2016). Descifrando el oficio de ser estudiantes universitarios: entre la desigualdad, la fragmentación y las trayectorias educativas diversificadas. *Trayectorias Universitarias*, 2, (3). Recuperado a partir de <https://revistas.unlp.edu.ar/TrayectoriasUniversitarias/article/view/3019>

Carli, S. (2012). El estudiante universitario. Hacia una historia del presente de la educación pública. Buenos Aires, Siglo XXI.

Carlino, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Casco, M. (2009). Afiliación intelectual y prácticas comunicativas de los ingresantes a la universidad. *Co-Herencia*, 6(11), 233-260.

Diccionario Iberoamericano de Educación disponible en: <http://fondodeculturaeconomica.com/dife/index.aspx>

Dussel, I. (2020). La formación docente y los desafíos de la pandemia. *Revista Científica EFI-DGES*, 6 (10) 13-25. Recuperado de <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/efi/article/view/18585>

Ezcurra, A. M. (2011) Igualdad en la educación superior. Buenos Aires: UNGS.

Guevel, Daniel (2019), "La dificultad de predecir el futuro de las tecnologías en educación" en Fattore, N. y Marini, P. (comps.) Educación y utopías: nuevas miradas sobre un histórico vínculo. Rosario, Laborde Ediciones.

Maggio, Mariana (2016). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta predisposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós.

Masschelein, Jan (2006) "E-ducuar la mirada. La necesidad de una pedagogía pobre" en Dussel, I. y Gutiérrez, D. (comp.) Educar la mirada. Políticas y pedagogías de la imagen. Buenos Aires: Manantial/OSDE

Pierella, María Paula (2014), "La autoridad pedagógica en la institución universitaria", en *La autoridad en la universidad. Vínculos y experiencias entre estudiantes, profesores y saberes*. Buenos Aires: Paidós.

Pierella, M.P. (2018). El primer año de universidad desde la perspectiva de los profesores. Políticas de recepción, enseñanza y curriculum. Espacios en Blanco Revista de Educación, 28(1), 161-181.

Pogré, P.; De Gatica, A.; García, A. y Krichesky, G. (2018). *Los inicios de la vida universitaria: políticas, prácticas y estrategias para garantizar el derecho a la educación superior*. Buenos Aires: Teseo.

Rinesi, Eduardo (2015). *Filosofía (y) política de la Universidad*. Buenos Aires: IEC-UNGS.

Romano, Antonio (2013) "Educar, un acto de justicia" en Southwell, M. y Romano, A. (comp.) *La escuela y lo justo. Ensayos acerca de la medida de lo posible*. Buenos Aires: UNIPE

Serra, M. S. (org.): *La pedagogía y los imperativos de la época. Ensayos y Experiencias Nº 61*, Buenos Aires: Novedades Educativas

Sibilia, Paula (2008), *La intimidad como espectáculo*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Cap.: "El show del yo".

Vogliotti, de la Barrera y Benegas (org.): *Aportes a la Pedagogía y su enseñanza. Debaten y escriben los pedagogos*. Río Cuarto, Argentina: Universidad de Río Cuarto.