

Curso: Taller de Pre-Tesis. Introducción a la formulación de proyectos de investigación

Profesoras: Daniela Cattaneo, Jimena Cutruneo y Cecilia Galimberti

Fechas:

Sesión 1: viernes 15 de mayo de 2020. 18 hs.

Sesión 2: viernes 22 de mayo de 2020. 18 hs.

Sesión 3: viernes 29 de mayo de 2020. 18 hs.

Sesión 4: viernes 5 de junio de 2020. 18 hs.

Sesión 5: viernes 12 de junio de 2020. 18 hs.

Sesión 5: viernes 19 de junio de 2020. 18 hs.

Entrega del trabajo final: 20 de julio de 2020.

Presentación

Este taller se propone como un espacio de trabajo colectivo tendiente a contribuir en la elaboración de un proyecto de investigación en el campo de la Arquitectura, mediante el fortalecimiento de instrumentos necesarios para su formulación. Se espera avanzar en la precisión conceptual y comenzar a problematizar y someter a discusión supuestos teóricos y metodológicos que confluyan en generar habilidades para formular un proyecto de investigación aplicado a un campo disciplinar y a una subdisciplina específicos. Se propone explicitar en formatos textuales y madurar estas primeras ideas elaboradas durante el cursado para luego trasladarlas al tutor y/o director de la investigación, con vistas a la inscripción al Doctorado en Arquitectura.

Objetivos

El taller tiene por objetivo general la introducción y la construcción de herramientas básicas para abordar el diseño de un proyecto de investigación que pudiera servir de base para la elaboración de la tesis de doctorado, así como para aplicar a postulaciones a becas de posgrado del sistema científico nacional o del Consejo de Investigaciones de la Universidad Nacional de Rosario.

En este sentido se procurará generar los instrumentos necesarios para:

- Comprender de qué hablamos cuando hablamos de tesis, de investigación, de tema, para a partir de allí avanzar en conceptos como plan de investigación, estrategia metodológica, objeto de estudio, objetivos, fundamentación, entre otros términos y conceptos.
- Identificar estos conceptos y ponerlos en discusión en Planes de Tesis e Introducciones de Tesis dados.
- Identificar posibles categorías o tipologías de tesis y estrategias de escritura.
- Avanzar en la delimitación de un área de interés y temas posibles para la futura investigación.

Metodología de trabajo

El curso se articula a partir de prácticas de taller y debate:

- En primer lugar, las docentes introducirán conceptos clave considerados como "Vocabulario del Tesista". Estos representan términos relevantes a identificar y utilizar apropiadamente en la construcción del Plan de Tesis solicitado para la admisión al Doctorado y a modo de "hoja de ruta" para la tesis a desarrollar. Entre los

conceptos a introducir se encuentran: tesis, contexto, plan, tema, bibliografía, hipótesis, objetivos, teoría, metodología, entre otros. Estos conceptos serán problematizados a lo largo de las clases en función de las áreas temáticas, temas y recortes de temas específicos en función de los intereses de cada asistente.

- A partir del análisis y puesta en discusión de ejemplos de Planes de Tesis en tanto objetos de estudio, los asistentes deberán delimitar, explicitar y problematizar los conceptos dados, sus abordajes y las dificultades que de ellos emanen.

- Como síntesis del cursado, cada asistente expondrá en una mesa redonda los avances realizados en el ejercicio didáctico del desarrollo de un simulacro de Plan de Tesis.

Estructura del cursado:

- Sesión 1: Ejercicio de definición de un tema de investigación en el nivel de un interés acotado.

- Sesiones 2, 3 y 4: Vocabulario del tesista. Delimitación y definición de conceptos: problema, estado de la cuestión, objeto de estudio, objetivos, estrategia metodológica, fuentes, bibliografía.

- Sesión 5: Trabajo analítico grupal sobre Planes de Tesis. Identificación y ponderación del vocabulario del tesista. Delimitación de tipos y abordajes posibles.

- Sesión 6: Ejercicio de delimitación de un área de interés y de avance en la definición de un posible tema de investigación en el nivel de un interés acotado a partir del empleo del vocabulario del tesista. Exposiciones y comentarios.

Modo de cursado y evaluación

El cursado se realizará en modalidad virtual a partir de la cuenta FAPyD de la plataforma MEET. Para la evaluación se podrá optar por dos modalidades:

- Un escrito breve (hasta 2.500 palabras) a los fines de aplicar el vocabulario del tesista en la justificación primera de un área de interés, un primer avance en la delimitación de un tema, posibles objetos de estudio e interrogantes principales.
- Un ensayo de Plan de Tesis.

Bibliografía

Bibliografía obligatoria:

ARIAS, Fidias. *El proyecto de investigación. Guía para su elaboración*. Editorial Episteme, Caracas, 1999.

DALMARONI, Miguel. *La investigación literaria: Problemas iniciales de una práctica*. Universidad nacional del Litoral, Santa Fe, 2009.

KREIMER, Pablo y THOMAS, Hernán. *El Informe de la Investigación*. Unidad Temática 6 del Seminario-Taller de Tesis: Materiales para la elaboración del proyecto. Mimeo.

Bibliografía complementaria:

CASSANY, Daniel. *La cocina de la escritura*. Anagrama, Barcelona, 1995.

QUIVY, Raymond y VAN CAMPENHOUDT, Luc. *Manual de investigación en ciencias sociales*. Limusa - Noriega Editores, México, 1999.

SABINO, Carlos. *El proceso de investigación*. Ed. Panapo, Caracas, 1992.

SABINO, Carlos. *Cómo hacer una tesis*. Ed. Panapo, Caracas, 1994.

SAUTU, Ruth et al. *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección d la metodología*. CLACSO, Colección Campus Virtual, Buenos Aires, 2005.

Bibliografía específica:

A los efectos de contribuir a la definición de las temáticas propuestas por cada asistente, la bibliografía específica será definida en función de cada propuesta y objeto de estudio a abordar en su proyecto de investigación/ tesis.