

## Programa de Asignatura

<b>Carrera:</b>	Arquitectura
<b>Plan de Estudios:</b>	Res. 145/08 C.D. y Res. 713/08 C.S.
<b>Año Académico:</b>	2020-2021
<b>Asignatura:</b>	RELEVAMIENTO COLABORATIVO
<b>Encargado de Curso:</b>	CLAUDIA CHIARITO

### Régimen de cursado

<b>Tiempo de cursado:</b>	Módulo de 30 horas semestral
<b>Periodo lectivo:</b>	1º Semestre
<b>Turno:</b>	Noche (19.00-23.30 hs.)

### Carga Horaria (clases presenciales)

1º Semestre	Teoría	Práctica	Subtotal
<b>Hs Semanales:</b>	1.0	2.0	3
<b>Hs Totales:</b>	10.0	20.0	30
		<b>Total:</b>	30.0

### Objetivos mínimos según el Plan de estudios

- Completar la oferta de formación general.
- Aportar a la investigación y formación de conocimientos y recursos humanos.
- Aportar a la flexibilidad del sistema.
- Reconocer las particularidades vocacionales del alumnado.
- Proporcionar espacios de formación académica a los avances del desarrollo disciplinar.
- Generar intereses de profundización disciplinar.
- Orientar la formación de posgrado.

## Composición del Equipo Docente a designar por el Consejo Directivo:

<b>Profesor titular</b>	CLAUDIA CHIARITO (cchiarito@gmail.com) <b>Grado Académico:</b> ARQUITECTA <b>Dedicación:</b> Semiexclusiva
<b>Jefe de Trabajos Prácticos</b>	MARCELO JAVIER MARANGHELLO (marcelomaranghello@gmail.com) <b>Grado Académico:</b> ARQUITECTO <b>Dedicación:</b> Semiexclusiva
<b>Auxiliar de 2da</b>	GERMÁN LUIS SERRANO (gls0703@hotmail.com) <b>Grado Académico:</b> ARQUITECTO <b>Dedicación:</b> No Posee

## Equipo Docente complementario:

Nombre y Apellido	Grado Académico	Cargo	Dedicación	Actividad
JUAN MANUEL ZAVANELLA	ARQUITECTO	No posee	No Posee	AYUDANTE DOCENTE

## Requerimientos de espacio y equipamiento

Taller o aula con tableros. Proyector multimedia. Una computadora por alumno con conexión a internet.

## Régimen de Correlatividades

(Requisitos Académicos Mínimos para acceder al cursado de la asignatura)

Correlativas Anteriores	Condición
ANÁLISIS PROYECTUAL I	Aprobado
EXPRESIÓN GRÁFICA I	Aprobado

## Régimen de Promoción y Regularización (de acuerdo con Res. 109/04 CD y 110/04 CD)

	Asistencia	Trabajos Prácticos Entregados	Trabajos Prácticos Aprobados	Parciales Aprobados
<b>Promoción</b>	75%	100%	100%	
	<b>Otros:</b>			
<b>Regularización</b>	75%	100%	75%	
	<b>Otros:</b>			

## Escala de Calificaciones

Escala de Calificaciones	Nota Concepto
0 y 1	Reprobado
2, 3, 4 y 5	Insuficiente
6	Aprobado
7	Bueno
8	Muy Bueno
9	Distinguido
10	Sobresaliente

## Objetivos Generales

Desarrollar un espacio curricular destinado a fomentar las competencias en el alumno que le permitirán trabajar de manera colaborativa enfocadas en el Relevamiento.

Que aprenda el uso de herramientas digitales específicas de la disciplina para desarrollar el relevamiento de sitios físicos. Sea en su abordaje y aplicación desde una modalidad presencial u online.

Comprender la problemática de generar una acción colaborativa, en este caso de Relevamiento y su aplicación.

Introducir al alumno en el conocimiento de las técnicas de relevamiento digital y físico colaborativo de sitios reales.

Instrumentar a los estudiantes en el uso de herramientas digitales para la elaboración de una completa documentación gráfica de relevamiento.

Definir, analizar, organizar y generar a partir de diseñar digitalmente las distintas capas posibles de relevamiento de sitios e instrumentar a los alumnos en la elaboración de la documentación base previa al relevamiento y al trabajo de campo.

## Objetivos Particulares

Instrumentar a los alumnos en el uso práctico e intencionado de las herramientas digitales y de algunos programas, en particular, aplicados a realizar un Relevamiento Colaborativo. Introducirlos en el uso y aplicación de programas digitales.

Aprender a trabajar de manera colaborativa para desarrollar relevamientos colaborativos y que se familiarice con el uso de plataformas de modalidad Online

Utilizar herramientas digitales dentro del área de su especialidad e implemente y mejore sus propuestas de proyecto arquitectónico.

Familiarizar al estudiante con la dinámica del trabajo colaborativo online para la realización de relevamiento.

Realizar la documentación gráfica necesaria para la comunicación del estudio del sitio, tanto inicial previa como final

## Fundamentación

En la actualidad es impensable considerar el trabajo del arquitecto de manera individual. Es imperioso comprender que los profesionales necesitan desarrollar sus actividades en forma conjunta con otros colegas o profesionales de otras disciplinas, actividades interdisciplinarias, multi o transdisciplinarias. Es imprescindible el abordaje de modalidades colaborativas.

Esta búsqueda requiere, no sólo, de un entrenamiento en la dinámica de trabajo sino sumar el conocimiento de determinados software y aplicaciones que ayuden al mejor aprovechamiento del tiempo al momento de producir.

Es interesante que los alumnos puedan conocer y practicar esta dinámica desde el mismo momento de formación que están transitando.

El relevamiento en Arquitectura constituye un instrumento fundamental de conocimiento, documentación, análisis y consulta tanto de obras de arquitectura como de sitios reales con preexistencias indispensable para futuras

intervenciones.

Relevamiento Colaborativo es una propuesta de Materia optativa que propone entrenar al alumno de la carrera de arquitectura del ciclo básico o superior en la realización de relevamientos de sitios físicos en forma colaborativa o conjunta. Desde un abordaje digital y colaborativo en el diseño, realización, organización, definición y documentación gráfica en dos y tres dimensiones -base y final- que luego permitan tomar decisiones certeras al momento del desarrollo del proyecto.

## **Contenidos Temáticos**

Introducción al relevamiento de sitios reales. Conceptualización, comunicación y documentación.

Pre-Relevamiento:

Reconocimiento e interpretación topográfica del lugar. Estudio, organización y distribución de capas a relevar, Creación de red de archivos de Autocad a través de referencias externas. Bloques dinámicos con atributos de Autocad. Estandarización de archivos de Autocad. Trabajo conjunto en "Nubes" online. Video conferencias grupales.

Trabajo de Campo:

Reconocimiento del sitio físico. Técnicas de relevamiento. Utilización de elementos de medición, dibujos de croquis de relevamiento. Categorización de los elementos a relevar según cada capa. Utilización de Drom como herramienta de relevamiento. Organización grupal para relevamiento conjunto

Representación Gráfica:

Técnicas de representación gráfica en sketchUp. Representación gráfica con referencias externas en Autocad. Estandarización de Layer de Autocad. Configuración de Layout. Impresión digital de planos. Edición de Imágenes. Creación de contenidos en Google Maps. Geolocalización de puntos de interés en el sitio. Toma de fotografías y videos 360°.

## **Descripción de actividades de la cátedra**

### **Programación**

Clases teóricas y prácticas,(24 hs), trabajo de campo con asistencia docente (3hs) y trabajo de campo sin asistencia docente (3 hs)

El dictado se desarrollará teórico-práctico tendiendo a un equilibrio entre cuestiones de instrumentación y de conceptualización.

### **Guía de Actividades**

El curso se desarrollará en 10 clases de 3 horas de dictado. Si bien se realizarán en la modalidad presencial, se incorporará la modalidad online en forma sincrónica como interacción entre pares y docentes. Ambas modalidades de trabajo interactivo pone el énfasis en el hacer articulándose los trabajos prácticos con los aportes teóricos docentes.

Se propone una dedicación semanal de una jornada presencial y una carga horaria externa de dos horas. La producción práctica de los alumnos será procesada por el equipo docente y se devolverá a los alumnos con formato de clase teórica de manera de generar una participación activa de los alumnos en la producción del conocimiento.

Cronograma:

Semana 1 a 3: Trabajo Práctico 1

Semana 4 a 6 Trabajo Práctico 2

Semana 7 a 9 Trabajo Práctico 3

## Bibliografía

### Bibliografía básica

**Título:** Diseño de entornos colaborativos a través de herramientas TICS

**Autor(es):** Rolando Arturo Cubillos González

**Editorial:** Universidad Católica de Colombia

**Capítulos/páginas:** 9

**Edición:** Colombia - 2012

**Ejemplares en cátedra:** 1

**Tipo o soporte:** Digital

**Título:** Arquitectura Colaborativa. Una Aproximación al Tema a Través de 4 Casos

**Autor(es):** Javier Samaniego

**Editorial:** Universidad Nacional de La Plata

**Capítulos/páginas:** Revista Internacional de Educación para la Justicia Social

**Edición:** La Plata - Argentina - 2017

**Ejemplares en cátedra:** 1

**Tipo o soporte:** Digital

**Título:** Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño

**Autor(es):** Javier Samaniego

**Editorial:** Universidad Nacional de La Plata

**Capítulos/páginas:** Aprendizaje Colaborativo Cantidad de páginas: 37

**Edición:** Monterrey -México - 2018

**Ejemplares en cátedra:** 1

**Tipo o soporte:** Digital

**Título:** Curso Básico de dibujo en Autocad

**Autor(es):** Domingo Alfonso Martin Sanchez, Jorge Luis Costafreda Mustelie, Alfredo Marin Lazaro, Antonio Leon Sanchez

**Editorial:** Universidad Politecnica de Madrid

**Capítulos/páginas:** 198

**Edición:** Madrid - España - 2017

**Ejemplares en cátedra:** 1

**Tipo o soporte:** Digital

**Título:** Manual SketchUp

**Autor(es):** Google Inc

**Editorial:** Google Inc

**Capítulos/páginas:** 399

**Edición:** - 2007

**Ejemplares en cátedra:** 1

**Tipo o soporte:** Digital

**Título:** Trabajo colaborativo en la web: entorno virtual de autogestión

**Autor(es):** Milagros guiza ezkauriatza Lazaro, Antonio Leon Sanchez

**Editorial:** Universidad de las Islas Baleares

**Capítulos/páginas:** Tesis Doctoral Cantidad de página: 383

**Edición:** España - 2011

**Ejemplares en cátedra:** 1  
**Tipo o soporte:** Digital

**Bibliografía complementaria**

-

**Otras fuentes de información**

-