

Curso: Paisaje, ambiente y escala

Profesores: Dra. Arq. Isabel Martínez de San Vicente y Lic. Carlos Reboratti

Aprobado por Res. 102/2010 CD

Fechas:

Sesión 1: jueves 03 de octubre de 2019. De 17.00 hs a 21.00 hs
Sesión 2: viernes 04 de octubre de 2019. De 17.00 hs a 21.00 hs
Sesión 3: sábado 05 de octubre de 2019. De 09.00 hs a 13.00 hs
Sesión 4: jueves 17 de octubre de 2019. De 17.00 hs a 21.00 hs
Sesión 5: viernes 18 de octubre de 2019. De 17.00 hs a 21.00 hs
Sesión 6: sábado 19 de octubre de 2019. De 09.00 hs a 13.00 hs

Entrega trabajo final: 19 de enero de 2020

A partir de la experiencia disciplinar y profesional de los alumnos, en este Seminario se tratará de inducir la discusión crítica sobre el uso y significación de algunos conceptos relacionados al espacio concreto que se utilizan en diferentes disciplinas, analizando en forma comparada como esos mismos conceptos varían de acuerdo al uso y el contexto en el cual se usan.

FUNCIONAMIENTO DEL SEMINARIO

El Seminario tendrá dos partes. La primera constará de una exposición de los conceptos básicos por parte de los docentes, seguida de una discusión con y entre los participantes. La segunda parte consistirá en una presentación por parte de los alumnos, para su discusión, del material sobre el cual se realizará la evaluación, según las dos modalidades que se enuncian seguidamente.

EVALUACIÓN

El Seminario adoptará dos modalidades de evaluación. Los estudiantes podrán optar por una de ellas según sus intereses.

En el primer caso la evaluación consistirá en un comentario bibliográfico de una de las bibliografías seleccionadas para cada tema tratado.

En el segundo caso, la evaluación se hará a través de la producción individual de un trabajo breve - de un mínimo de cinco páginas y un máximo de quince (sin contar imágenes y bibliografía), Formato A4, Letra Arial 12, interlineado sencillo- de aplicación de los diversos conceptos desarrollados en el Seminario a su disciplina específica o a su trabajo de tesis en curso.

En ambos casos los trabajos se desarrollarán a partir de las lecturas y las discusiones desarrolladas en la segunda parte del curso, a partir de las cuales los alumnos enviarán con posterioridad su versión final.

PROGRAMA: CONTENIDOS**A. Los conceptos**

1. **Las miradas y las escalas.** La escala como foco, como nivel y como concepto. Lo explícito y lo implícito en las escalas. Escalas técnicas, espaciales, temporales y conceptuales. Escalas y disciplinas.

REBORATTI, C. "Una cuestión de escala: sociedad, ambiente, tiempo y territorio", en Sociologías, 3/5, UF do Rio Grande do Sul, 2001.

GUTIERREZ PUEBLA, J. "Escalas espaciales, escalas temporales", en Estudios Geograficos, LXII, 242, 2001.

2. **Espacio, lugar y territorio** Espacio abstracto y espacio concreto. El espacio o los espacios? Territorio. Los distintos usos disciplinares del término.
TOMADONI, C., C. "A propósito de las nociones de espacio y territorio", en *Gestión ambiental*, vol. 10, 2007, pp.53/65.
3. **Ambiente.** La diferenciación entre naturaleza y ambiente. Los distintos sentidos de un término. Ambiente y escala espacial y temporal. El ambiente en las ciencias naturales y sociales.
GUDYNAS, E, "Concepciones de la Naturaleza y desarrollo en América Latina", en "Persona y sociedad" 13 (1), 1999. pp. 101-125.
"The Tragedy of Commons" en *Science*, v. 162 (1968), pp. 1243-1248. Traducción de Horacio Bonfil Sánchez, en *Gaceta Ecológica*, núm. 37, Instituto Nacional de Ecología, México, 1995. <http://www.ine.gob.mx/>
4. **Paisaje** sociedad, cultura y estética. Paisaje y representación artística. El paisaje en la tradición geográfica, en la ecología y la arqueología. Un concepto y muchas disciplinas.
REBORATTI, C. Breve ensayo sobre el paisaje, en *A&P continuidad*, 5, 2016, Facultad de Arquitectura de la U. de Rosario, 2016. pp.56-61
ALIATA F. Y SILVESTRI, G, "El paisaje en las artes y las humanidades". CEAL, Buenos Aires, 1994. Introducción, pp. 7-17.
NOGUE, J. "El retorno del paisaje" en *ENRAHONAR* 45, 2010, pp.123-136.
5. **Resiliencia y sustentabilidad.** Equilibrio, estabilidad y ruptura en las ciencias naturales y sociales. La dinámica de los cambios. Resiliencia y escala temporal. Perduración y sustentabilidad. La sustentabilidad en distintas disciplinas y temas.
NAREDO, J.M. "Sobre el origen uso y el contenido del termino sostenibilidad" en *Ciudades para un futuro más sostenible*", <http://habitat.aq.uam.es/cs/p2/a004.html>
FOLADORI, G. Y TOMASSINO, H. "El concepto de desarrollo sostenible 30 años después", en *Desarrollo y Medio Ambiente*, jan-jun. 2000, pp. 41/56.

B. Las aplicaciones a lo urbano

6. **Las escalas de la Planificación:** Planificación Territorial, Planificación Urbana, Diseño Urbano y Proyecto Urbano. Cuestiones de escala y dimensión de los componentes urbanos. La percepción del espacio urbano. El espacio formal, el espacio informal y el "para formal".
CORBOZ, André (1983) "El Territorio como Palimpsesto". Reproducido en Martín Ramos, Angel (compilador), *Lo urbano en 20 autores contemporáneos*, UPC, Barcelona, 2004. Pag. 25
DEMATTEIS Giuseppe "En la encrucijada de la territorialidad urbana". Reproducido en Martín Ramos, Angel (compilador), *Lo Urbano en 20 autores contemporáneos*. UPC, Barcelona. 2004
Carta-Europea-de-Ordenación-del-Territorio.pdf. Texto disponible en diarium.usal.es/imagenes/files/
Subsecretaría de Planificación Territorial de la Inversión Pública. Estudio sobre el estado actual de la planificación en Argentina. Banco de Desarrollo de América Latina. Diciembre 2012
7. **Planificación Ambiental vs. Planificación clásica.** ¿Un debate superado? El enfoque ambiental y las políticas sectoriales. Infraestructuras para la sustentabilidad urbana. Movilidad y transporte. Infraestructuras del transporte y espacio urbano. Sustentabilidad y Proyecto
AAVV. (2014). "Discursos emergentes para un nuevo urbanismo.", *Revista Papers* Universidad Autónoma de Barcelona.
BURGUESS, Rod (200-) Ciudad y sostenibilidad: desarrollo urbano sostenible. En BALBO, Marcelo y otros. *La ciudad Inclusiva*. Cuadernos de la CEPAL, Santiago de Chile.
FERNANDEZ, Roberto. *Gestión ambiental de ciudades. Teoría crítica y aportes metodológicos*. Editorial PNUMA, México. 2000

MONTEZUMA Ricardo. (2003) Ciudad y transporte, movilidad urbana. En BALBO, Marcelo y otros. La ciudad Inclusiva. Cuadernos de la CEPAL, Santiago de Chile.

8. **Identidad y paisaje.** La dimensión cultural del proyecto territorial El armazón cultural del territorio. Del territorio como "recurso" al territorio como patrimonio natural y patrimonio construido. La noción de "paisaje cultural" y su aplicación a la formulación de planes y políticas de desarrollo local. De los parques nacionales a los paisajes culturales; nuevos instrumentos de ordenación del territorio. Los paisajes culturales en contextos institucionales débiles.

MARTINEZ DE SAN VICENTE Isabel y SABATE BEL, Joaquin (2010) "Apuntes metodológicos en la ordenación de paisajes culturales: el caso de la Quebrada de Humahuaca". En Revista Registros N° 7 / FAUD-Universidad Nacional de Mar del Plata.

MARTINEZ DE SAN VICENTE Isabel "Los paisajes culturales en contextos institucionales débiles" (2010), En BERTUZZI, María Laura, Vivir en el paisaje. Reflexiones sobre la problemática urbana de la costa.

MATA OLMO Rafael (2006). "Un concepto de paisaje para la gestión sostenible del territorio". En MATA OLMO, Rafael y TORROJA Alex. (Coordinadores). El paisaje y la gestión del territorio. Incorporación de criterios paisajísticos en la ordenación del territorio y el urbanismo Edición Diputación Barcelona.

9. **Los paisajes de la globalización:** de la incertidumbre, del riesgo, del miedo. La metrópolis sin límites, el espacio urbano globalizado. Disolución de los materiales que componen la ciudad Hibridación, Heterogeneidad, Fragmentación. Desplazamiento, abandono, gentrificación. La destrucción del espacio público y el urbanismo de exclusión

CARERI, Francesco (2002) Walkscapes. El andar como práctica estética. Introducción, pag. 10; Walkscapes, pag. 19; Transurbancia, pag. 176. Edit. G.Gilli, Barcelona.

TARDIN Raquel. (2007) "Los paisajes de la ciudad oculta". En Nogué Joan (Editor) La construcción social del paisaje, Biblioteca Nueva Madrid, pag.197.

LINDON Alicia (2007) "La construcción social de los paisajes invisibles y del miedo". En Nogué Joan (Editor) La construcción social del paisaje, Biblioteca Nueva Madrid.