

## Programa de Asignatura

<b>Carrera:</b>	Arquitectura
<b>Plan de Estudios:</b>	Res. 145/08 C.D. y Res. 713/08 C.S.
<b>Año Académico:</b>	2021
<b>Asignatura:</b>	LAS INSTITUCIONES DE LA ARQUITECTURA - Introducción al Mundo Profesional
<b>Encargado de Curso:</b>	Arquitecto Andrés Galli

### Régimen de cursado

<b>Tiempo de cursado:</b>	Módulo de 30 horas semestral
<b>Periodo lectivo:</b>	2º Semestre
<b>Turno:</b>	Tarde (13.30-19.00 hs.)

### Carga Horaria (clases presenciales)

2º Semestre	Teoría	Práctica	Subtotal
<b>Hs Semanales:</b>	20.0	10.0	30
<b>Hs Totales:</b>	20.0	10.0	30
		<b>Total:</b>	30.0

### Objetivos mínimos según el Plan de estudios

- Completar la oferta de formación general.
- Aportar a la investigación y formación de conocimientos y recursos humanos.
- Aportar a la flexibilidad del sistema.
- Reconocer las particularidades vocacionales del alumnado.
- Proporcionar espacios de formación académica a los avances del desarrollo disciplinar.
- Generar intereses de profundización disciplinar.
- Orientar la formación de posgrado.

## Composición del Equipo Docente a designar por el Consejo Directivo:

<b>Encargado de Curso</b>	Arq. Andrés Galli (andres-galli@hotmail.com) <b>Grado Académico:</b> Arquitecto <b>Dedicación:</b> Simple
<b>Jefe de Trabajos Prácticos</b>	Arq. María José Saccani (mariarqui@hotmail.com) <b>Grado Académico:</b> Arquitecta <b>Dedicación:</b> Simple
<b>Auxiliar de 2da</b>	Arq. Florencia Daniela Panigutti (florpanigutti@gmail.com) <b>Grado Académico:</b> Arquitecta <b>Dedicación:</b> Simple

## Requerimientos de espacio y equipamiento

Requerimiento de Aula y Proyector

## Régimen de Correlatividades

(Requisitos Académicos Mínimos para acceder al cursado de la asignatura)

Correlativas Anteriores	Condición
Proyecto I	Aprobado

## Régimen de Promoción y Regularización (de acuerdo con Res. 109/04 CD y 110/04 CD)

	Asistencia	Trabajos Prácticos Entregados	Trabajos Prácticos Aprobados	Parciales Aprobados
<b>Promoción</b>	100%	100%	100%	100%
	<b>Otros:</b>			
<b>Regularización</b>	75%	75%	75%	75%
	<b>Otros:</b>			

## Escala de Calificaciones

Escala de Calificaciones	Nota Concepto
0 y 1	Reprobado
2, 3, 4 y 5	Insuficiente
6	Aprobado
7	Bueno
8	Muy Bueno
9	Distinguido
10	Sobresaliente

## Objetivos Generales

- Analizar el origen de las Instituciones, contexto histórico en que se fundan, desarrollo en siglo XX. Ejemplos en la historia.
- Contribuir en el proceso de visibilización de las prácticas profesionales, m arcos legales, técnicos, financieros, en la actualidad y casos precedentes.
- Mirar la ciudad, el territorio y la arquitectura desde la perspectiva de la interacción de las Instituciones para un mejor habitar con inclusión social.

## Objetivos Particulares

- Introducir a los cursantes en la problemática propuesta con procesos metodológicos que multipliquen los caminos por los que puedan aproximarse a una forma equitativa de conocer, proyectar, intervenir y transformar la ciudad y la práctica profesional de la arquitectura.
- Abrir campos de reflexión y debate a partir del análisis crítico de las relaciones entre el profesional antiguamente llamado “liberal” (alcances y limitaciones), y una práctica solidaria con otros colegas e interdisciplinaria. Argumentos. Ejemplos.
- Reflexionar críticamente acerca de los procesos históricos de construcción y consolidación de los distintos modelos de práctica profesional. Aplicar en la Argentina, Santa Fe, Rosario. Países limítrofes, otras provincias.

## Fundamentación

Es evidente el avance que la profesión tiene en su interdependencia con las distintas Instituciones que regulan su accionar y ejercicio.

El profesional liberar, en relación de dependencia, empresario, en sus comienzos o en su madurez, como docente, participando en instituciones, en política, como activista urbano-social, es decir múltiples oportunidades del abanico de posibilidades de trabajo y actuación o desempeño efectivo.

Los cambios de la inserción en las Instituciones, los sistemas digitales, la reducción del tiempo para interactuar, etc. generan nuevos escenarios, que es necesario poner en evidencia y discusión.

La arquitectura está clasificada por la Universidad dentro de las ciencias básicas y tecnológicas, tradicionalmente el arco etario que la práctica va desde 25 a 65 años, con diversidad de género que también va evolucionando, cambios culturales y políticos que estimulan o deprimen los status profesionales, etc. Cuestiones que son de una complejidad evidente y urgente.

Sin embargo se observa que una vez graduado/as se produce un desgranamiento en la matrícula de los colegiados, o simplemente desaparecen de los padrones institucionales. Esto implica que en la práctica profesional, el porcentaje frecuentemente de participación en Instituciones no es el más conveniente ni para éstas, ni para el profesional.

En este punto se sitúa la intención cognitiva de la optativa propuesta.

## Contenidos Temáticos

1. Introducción a los estudios históricos sobre formas de asociativismo laboral, social, previsión social, jubilatoria, de salud, etc
2. El derecho a la agremiación, legislación, aspectos políticos, económicos, culturales.
3. Análisis de los Espacios Institucionales actualmente a disposición de los arquitectos.
4. Los paradigmas en la historia urbana local: Encuentros y desencuentros Institucionales, proceso de generación institucional, situación actual.

## **Descripción de actividades de la cátedra**

### **Programación**

Todas las instancias son presenciales con asistencia docente. Son de asistencia obligatoria y se desarrollarán en un total de treinta horas.

El curso se organizará en clases teórico-prácticas de tres horas y media cada una. Las primeras clases estarán destinadas a proveer un marco teórico conceptual sobre la introducción a la problemática propuesta. Las clases siguientes se organizarán a partir de los ejes temáticos de cada módulo. La última clase será destinada a la reflexión crítica de lo producido durante el curso.

Para cada clase habrá un listado de textos vinculados a la temática planteada que los participantes deberán haber leído con anticipación y de los cuales entregarán un resumen de quinientas palabras para facilitar el debate.

Las clases tendrán entonces una parte teórica y una práctica que se entregará ese mismo día.

La entrega final será una investigación del tema elegido, que podrá ser individual o grupal según se justifique.

### **Guía de Actividades**

Clase 1. Las instituciones actuales en Rosario y la región del Arquisur. Rol del Arquitecto.

Clase 2. Orígenes de los gremios de oficios o profesionales y del sindicalismo a nivel internacional y en Argentina / Origen Seguro social y la seguridad social-medica. Conceptualización

Clase 3. La Caja de Previsión Social de los profesionales de la Ingeniería de la Provincia de Santa Fe.

Clase 4. El Colegio de Arquitectos / Fadea / Otras formas de organización.

Clase 5. Tramitaciones municipales / Casos habituales y casos excepcionales / El Consejo Municipal.

Clase 6. Distintas formas de práctica profesional.

Clase 7. Financiamiento de obras. Antecedentes, alternativas y situación actual.

Clase 8. Panel de debate.

Clase 9. Seminario evaluatorio. Selección temas de monografía

Clase 10. Entrega de trabajo final y reflexión crítica.

### **Entornos y aplicaciones a emplear para el cursado virtual**

Meet o zoom

## **Bibliografía**

### **Bibliografía básica**

**Título:** :Derecho del trabajo y de la seguridad social: doctrina, legislación y jurisprudencia

**Autor(es):** Grisola Julio Armando

**Editorial:** Lexis Nexis Argentina

**Edición:** -

**Tipo o soporte:** Papel

### **Bibliografía complementaria**

-

## Otras fuentes de información

-