

Sofía Ortisi - Escuela de Ingeniería i Arquitectura - Universitat Ramon Llull - España.

*“Valoras mucho el hecho de tener una universidad pública, también querés devolver un poco de lo que te da”*



¿Por qué medio te enteraste de la convocatoria de movilidad estudiantil internacional?

De la convocatoria me enteré por la página de la facultad. En realidad ya sabía que quería hacer un intercambio, *el entusiasmo comenzó en una charla que dio Valderrama que nos incentivaba a investigar* un poco al respecto. Entonces leí en la página de la facultad varias entrevistas y textos que escribieron alumnos que tuvieron otras experiencias. Averigüé qué lugares ofrecía FAPyD y me fijé en los destinos que me interesaban.

¿Cuáles fueron las motivaciones que influyeron para elegir el destino de intercambio?

*Ya había estado en España el año anterior y la verdad que Barcelona me había encantado.* Al principio dudé mucho porque sabía que tenía un alto nivel de convocatoria y muchas personas se presentaban a la Politécnica. Después vi que estaba la posibilidad de ir a La Salle y traté de buscar gente que había hecho la experiencia en otros años. La elegí no sólo por el lugar sino porque también me dijeron que la universidad estaba muy abierta a los intercambios, a la gente que venía de afuera. También me gustaba mucho Italia pero *al no hablar italiano me parecía que ya que iba a hacer una experiencia así e invertir plata la idea era aprovecharlo al máximo. Entonces mejor me quedé con España* porque no había ningún otro lugar donde tuviera como primer idioma el inglés que era con el que mejor me manejaba.

### ¿Qué desafíos tuviste en esta experiencia tanto dentro como fuera de la facultad? ¿El idioma implicó una dificultad?

Al principio la Universidad tiene como primer idioma el catalán, más allá de que es una universidad que tiene clases tanto en español como en inglés, incluirme en un lugar donde todo el mundo habla catalán me fue difícil. De por sí la gente es muy cerrada, me costó hacerme parte del grupo pero al final me incluí re bien, hice muy buenos amigos. Pero ese fue el primer desafío. Antes de irme intenté entender un poco el idioma catalán, lo básico en realidad. Pero hablan rapidísimo, cuando la conversación empezaba de cero y sabía el contexto de lo que estaban hablando quizá podía entender pero cuando ya me sumaba a una conversación empezada me costaba mucho agarrarle el hilo pero bueno después no hubo problema. Un desafío que no tuve yo, pero si quizá el resto, fue tener las clases en inglés, por suerte tuve la facilidad de entender sin problemas pero es un desafío llevar una clase entera en inglés porque no estamos acostumbrados y más cuando usaban vocabulario muy específico. Al principio costó acostumbrarse pero después la pude entender y aprobar. Fuera de la Universidad no tuve grandes desafíos, la ciudad me encantó, me pude adaptar sin dificultades.

Solucionar el alojamiento desde acá fue bastante complicado, me fui con una compañera que fue seleccionada de acá y queríamos irnos tranquilas. Pero es difícil alquilar algo sin verlo y más por tanto tiempo. Generalmente los alquileres que hay son temporales, las páginas que hay como mucho te alquilan un mes, al ser temporada de vacaciones los precios son altos. Entonces tuvimos que alquilar por una inmobiliaria, hoy en día quizá si lo tendría que volver a hacer buscaría algo directamente allá, me parece más sencillo. Fue difícil encontrar por seis meses pero en el momento fue la solución para que mi familia esté tranquila.

### ¿Cómo fue la integración en la institución anfitriona?

*Me fue difícil integrarme al principio con los alumnos de Cataluña por el tema del idioma pero después sin problemas.* Armamos un grupo con los chicos de intercambio e hicimos un montón de amigos. El idioma común era el inglés porque había gente de todos lados: de Francia, Ucrania, México. Y con los profesores la relación fue perfecta, la verdad muy bien, se nota que están acostumbrados a recibir gente de afuera y también conocen nuestra forma de trabajar. Es gente muy preparada, había que aprovecharlo muchísimo. Al ser grupos reducidos de veinte alumnos el trato es mucho más directo, te saludaban con tu nombre y apellido, sabían cuál era tu trabajo y en lo que mejor te iba.

### ¿Participaste de actividades específicas para estudiantes de intercambio?

Actividades propuesta por la facultad no hubo, solo una bienvenida. Pero igualmente por nuestra cuenta nos organizábamos. Armamos un grupo de whatsapp primero con la gente de intercambio. Al principio fue un tema relacionarse con gente de la Universidad porque ellos solo querían hablar su idioma pero después nos incluyeron y

se armaron subgrupos con la gente local. Creo que eso pasa en todos lados, es cuestión de adaptarse, entender que le gusta al otro, no imponerse.

¿Qué semejanzas y diferencias encontraste en lo académico? Teniendo en cuenta tanto contenidos como metodologías de enseñanza.

*No tienen muchas semejanzas, creo que muchas cosas buenas podríamos implementar.*

Me parece que acá somos muy estructurados, digo somos porque a mí también me gusta, por eso lo elijo. La forma de enseñar es muy distinta, allá te guían, el plazo de entrega no es tan justo como acá, tienen otros métodos de enseñanza y le dan importancia a otras cosas que acá ni se nos ocurren. Por ejemplo: cada profesor tiene su método de enseñanza, era muy personalizado. Los viernes el profesor de proyecto dedicaba una hora entera a analizar una frase que el llevaba de un arquitecto. Le dan la misma importancia al análisis de una frase que a la entrega de un trabajo proyectual. Lo cual a mí me llamaba un montón la atención. Se hacía el análisis de la frase y se entregaba como un trabajo.

También la interacción y el trabajo en grupo se fomenta mucho, no importa el resultado, sino lo que se puede hacer entre todos. Está bueno porque dan sus tiempos, lo cual acá me parece que lo tratan de hacer pero el trabajo tiene que estar perfecto, se entrega el día acordado y listo. Todos lo sabemos y lo hacemos, no te da lugar a trabajar entre todos, entonces te subdividís para llegar a un buen nivel. Allá éramos veinte y entre todos hacíamos el análisis de una obra y quedaba como quedaba. Valoraban otras cosas, al final quedo increíble, esa forma de trabajo da buenos resultados.

Me di cuenta de que son mucho más desestructurados además tienen otras herramientas que nosotros no tenemos. Como un taller para hacer maquetas y un profesor encargado, a mí me encantaba estaba feliz. Entonces obviamente vos pagas tus materiales pero tenés todas las herramientas, el espacio, te fomentan en la hora de clases, el profesor se involucraba en cómo había que hacer las cosas.

*Tenías todas las herramientas que necesitabas para hacer lo que se te ocurra,* hicimos una maqueta gigantesca en telgopor. Acá creo que esas herramientas no existen, no es que la facultad no lo tiene. Después imprimimos una maqueta en 3D de plástico, hicimos entre todos el modelo, unos de los chicos nos enseñó cómo se hacía e imprimimos, la subdividimos para que sea desmontable en cuatro, tenía imanes. Perdimos un mes entero para hacer esa maqueta, se da el tiempo para desarrollar todo al máximo posible. Acá vos sabes que tenés que llegar con la entrega sí o sí y no te vas a detener mucho en la maqueta. También hicimos un modelo en 3D virtual y con unos lentes podés caminar dentro de la casa. El resultado fue trabajo entre todos, hicimos la maqueta, el trabajo en 3D y nadie se puso a mirar lo geométrales.

Cuando llegué a la primera clase dieron todo lo que había que hacer, nos dijeron que llevemos lo que pudiéramos para la próxima clase. Para el lunes hice lo mismo que hago acá, hice análisis de sitio, una maqueta, laminas, fui al lugar y saqué fotos. Digo

“no llegué a hacer tanto”, con vergüenza. Fui triste a la facultad, esperaba que no esté tan mal, el profesor no podía creer todo lo que había hecho. Al ser todo más tranquilo y un trabajo entre todos esa maqueta termino siendo la maqueta que uso toda la clase, todo el cuatrimestre. Si ya lo tenía yo no se iba perder tiempo en hacer una gran cantidad de maquetas iguales. Allá se usa como acá los dibujos en mano alzada, en transparentes, yo lleve los planos en autocad y se quedaron sorprendidos. Avanzan lento en estas cuestiones, para después desarrollar un pabellón en dos semanas, que sería una obra de arquitectura más reducida. Se trataba de un pabellón para hacer yoga, algo muy sencillo. La verdad que la forma de proyectar que tienen es muy distinta. Ellos por ejemplo no tienen enchinchadas entonces les expliqué. Lo único que hacen así es la muestra final del trabajo pero bueno eso también lo tenemos porque somos un grupo muy grande, quizás ellos al tener grupos de trabajo de veinte alumnos les es más fácil.

¿Qué materias elegiste? ¿Por qué?

Elegí Proyecto, *era fundamental hacer una experiencia así y cursar una materia proyectual*. Elegí otra que se llamaba Herramientas Informáticas que era para aprender un programa de computación que se llama Roig, fue muy difícil al ser en inglés y usar vocabulario específico. Y cursé Urbanismo que me encanta y estuvo re bueno. También muy distinta la forma de trabajar a la de acá y las herramientas que tienen a disposición es increíble. Acá hice intervención urbanística con Bielsa. El trabajo es similar pero el tiempo que te lleva es abismal porque acá el análisis que tenés que hacer es mucho más extenso y allá tenés muchas más herramientas a disposición, pudiendo abarcar el trabajo desde otra perspectiva. No perdés tiempo en los análisis que haces acá porque allá entras a la página de la municipalidad y tenés toda la información.

También creo que ellos analizan, investigan mucho, *nosotros estamos más acostumbrados a “tirarnos a la piletta”, te arriesgas*. Seguramente a largo plazo su forma de trabajo va a ser mejor pero cuando vos tenés dos semanas, no tenés tanto tiempo de análisis, tenés que armar un proyecto de cero y te la jugas. A ellos eso les da un poco de miedo, cuando no tienen todas las herramientas o el tiempo al que acostumbran se quedan desencajados.

¿Cuáles son las particularidades arquitectónicas de la ciudad que llamaron tu atención?

*La esencia de la ciudad es hermosa*, ya la había visitado y me había encantado. Me parece que la estructura urbanística, la historia, todo lo que es el Plan de Cerdá al haberlo estudiado te llama más la atención. Como cualquier ciudad de Europa tiene obras arquitectónicas increíbles, en sí *lo que más me gusta son las características de la estructura urbana que tiene*.

¿Cómo es la forma de vida y costumbres ahí? ¿Te costó adaptarte?

No me costó adaptarme para nada, es muy linda y similar al estilo de vida que llevaba acá también. Tenés otras comodidades quizá, como el transporte público que funciona excelente, pero bien, la verdad la zona en la que estaba era muy tranquila. Estaba en el centro entre Gracia y el Ensanche a cuarenta minutos de la facultad en colectivo.

Allá había menos gente en situación de calle pero *me llamó mucho la atención que las personas se detienen a ver qué le pasa o necesita el otro, también vi eso en Italia*. En la calle donde vivía había un señor siempre en la puerta del supermercado y toda la gente se sentaba a hablar con él, le compraba, lo saludaba. Vi gente muy mal y otros que parecían que se quedaron sin trabajo, no tenían papales, o extranjeros que no podían volver a su país pero sí es mucho menor que acá. Tampoco vas a ver mucha gente en el centro de Barcelona porque tienen lugares a donde ir .

**¿Tuviste un tutor? ¿En qué te aportó esta figura?**

La mayoría de la gente de intercambio tenía el mismo tutor y en general si no tenías que resolver un problema puntual no lo veías. Tampoco lo necesité porque tuve muy buena relación con los profesores y cuando tuve alguna duda siempre me comuniqué con ellos. Los profesores siempre fueron muy atentos, hicimos visitas a distintos lugares y se ofrecieron a llevarnos en el auto a los de intercambio que no teníamos como trasladarnos.

**¿Los estudiantes locales pagan una matrícula? ¿Tenés idea de cuál es el monto?**

La universidad es privada, creo que pagan alrededor de unos 900 € al mes. Se paga por año y por materia.

**¿Qué reputación tiene la educación pública?**

Por lo que tenía entendido antes de irme, la politécnica que es la pública, tiene mejor reputación. Igualmente hablando con gente de allá me di cuenta que La Salle está muy bien vista, tiene mucho renombre y los profesores en general, por lo menos los que tuve, trabajan en ambas universidades. Hoy en día si me das a elegir vuelvo a elegir La Salle porque la politécnica al ser pública tampoco estaba tan abierta a lo internacional. Es una universidad pública, tiene muchos alumnos, todos hablan catalán. Tiene quizá más renombre pero no tiene todas las herramientas que yo tenía a disposición.

**¿Tenés idea aproximadamente cuánto gasta un estudiante de intercambio promedio Barcelona?**

Creo que aproximadamente con 1000 € al mes puedes vivir, todo depende también de los lujos que te quieras dar.

**¿Cómo disfrutabas tu tiempo libre?**

En las vacaciones que tuvimos organizamos con amigos de intercambio un viaje, fuimos a Ámsterdam, Berlín, Viena, Praga, Budapest. Nada que ver al viaje que haces con tu familia, fueron súper reducidos los gastos, toda la noche arriba del colectivo. Eso te suma experiencias que no sabes si las vas a volver a vivir, lo aprovechas al máximo. Después pasamos navidad en Florencia, teníamos una amiga que estaba viviendo allá así que estuvimos una semana en su departamento. Para nosotros que estudiamos arquitectura mientras más lugares y obras puedas conocer mejor. Estuve también en Valencia, Madrid. Por muy poca plata te tomas un vuelo y estás en otro país, es increíble. Con la chica con la que me fui de acá, que es de Suiza fuimos los primeros días de enero a ver a su familia. Era en Basilea, un pueblo de Suiza, *hoy en día si me decís de hacer un viaje creo que no se me ocurriría ir ahí, eso está bueno porque conocés lugares que no imaginabas.*

*¿De qué manera te transformó la experiencia? ¿Les recomendarías a otros estudiantes que se animen? ¿Por qué?*

La experiencia superó mis expectativas, *volvés siendo otra persona*, te abre la cabeza vivir solo, tener otro estilo de vida, *te muestra como es la realidad*. Acá vivís con tu familia, tenés a tus papás que te solucionan todo, mientras que allá estás solo en otro país. También hay otra seguridad, allá me volvía tranquila a las cuatro de la mañana en el subte y acá no lo haría. Obvio siempre estaba acompañada. Mi forma de ser cambio bastante, ahora soy mucho más independiente. *Con respecto a la facultad valorás mucho el hecho de tener una universidad pública*, porque esa gente está pagando una fortuna y en mi facultad no pagás nada y te da un montón de herramientas. *También querés devolver un poco de lo que te da*, hace tres años que soy ayudante de cátedra, estuve dos años en Expresión Gráfica, este año estoy en una materia proyectual y trato también de implementar algo, está bueno.