

Guadalupe Gaspar – Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad del País Vasco - España

“Desde el día uno me sentí en casa.”



¿Por qué medio te enteraste de la convocatoria de movilidad estudiantil internacional?

Me enteré porque mandan e-mails de difusión con las novedades. Siempre hay convocatorias en el año pero ésta era una extraordinaria.

¿Cuáles fueron las motivaciones que influyeron para elegir el destino de intercambio?

Desde que arranqué la carrera que quería hacer un intercambio y justo se me dio la oportunidad. Me llamó la atención y me puse a averiguar. *Siempre me encantó España y los países bajos me interesaban por su cultura y arquitectura.* Pregunté a gente que ya había ido y dije “bueno no pierdo nada en probar y si no, se dará en la próxima”.

¿Qué desafíos tuviste en esta experiencia tanto dentro como fuera de la facultad?

El principal desafío es irse a otra ciudad, irse a estudiar a otro lugar, ver con qué otras herramientas trabajan allá y encontrarse con el choque cultural. Más que nada eso, yo vivo con mi familia e irme a vivir sola ya era un gran desafío. El choque cultural se da porque es otro país, tienen otras costumbres y cosas del día a día que uno no comparte. Y sobre todo el hecho de que te vas a otra facultad en donde no estás con tus compañeros de todos los días sino que es toda gente nueva.

¿Cómo fue la integración en la institución anfitriona?

Bien, uno en realidad siempre se relaciona un poco más con los de intercambio, en mi grupo eran todos latinos. Pero *en general la gente era muy buena onda* porque imagínate estaban todos con gente de intercambio, así que estaban todos en la misma. No tuve ningún inconveniente. Y los profesores también re bien.

¿Participaste de actividades específicas para estudiantes de intercambio?

Sí al principio hubo unas reuniones, hacían fiestas en la facultad, eventos como ir a visitar museos, ir a cenar a algún lugar. Muchos viajes en los que yo no me pude enganchar porque eran de materias que yo no estaba cursando. Justo en la materia que yo estaba haciendo no se fueron de viaje. Pero la verdad que había un montón de actividades para hacer.

¿Qué semejanzas y diferencias encontraste en lo académico? Teniendo en cuenta tanto contenidos como metodologías de enseñanza.

Los modos de dar la materia eran bastante parecidos, en todos te daban una primer clase introductoria y el programa. Después tienen otra manera de ver la arquitectura. En cuanto a la complejidad no puedo decir nada porque estuve un semestre. Pero bueno uno se lo toma más relajado porque también estás en otra ciudad.

¿Qué particularidades tienen las relaciones entre docentes y estudiantes?

En general la gente no entra en confianza muy rápido. Pero también porque los argentinos somos así, ellos son muy derechos con lo que hacen, saben lo que quieren y respetan mucho la ciudad, las instalaciones. *En general nunca me sentí fuera de casa, desde el día uno me sentí en casa.*

¿Cómo fue la relación entre estudiantes locales y estudiantes de intercambio?

Me junté mucho más con gente de intercambio, el tema con la gente local es que la ciudad es tan chiquita que la gente que estudiaba en mi facultad no vivía ahí. Muchos se volvían a sus pueblos entonces nunca podías llegar a hacer ningún programa. Pero sí en general los de intercambio están con los de intercambio porque manejas las mismas cosas. Estas viajando todos los fines de semana, no tenés ninguna actividad, ni a tu familia y amigos.

¿Qué materias elegiste? ¿Por qué?

Hice dos materias troncales que fueron Proyecto que es Proyecto 2 acá, Urbanismo y una optativa. En realidad me había anotado a más optativas pero los horarios los dan después y se me solapaban con las otras materias por lo cual no pude hacerlas. Era complicado cambiarte ya habían arrancado las clases y te pedían certificados. Entonces me quedé con las que me había anotado que igual me encantaban, en ese sentido no me quejo porque fue una buena elección.

¿Cuáles son las particularidades arquitectónicas de la ciudad que llamaron tu atención?

En Europa en general tienen una historia, los edificios son antiguos y respetan mucho el patrimonio. Es difícil proyectar algo de cero cuando vos tenés un entorno que se respeta tanto. La identidad del lugar es muy importante para ellos. Sobre todo justamente en los vascos por su cultura, tienen una identidad bastante fuerte. Se basan mucho en la *restauración* de edificios.

¿Cómo es la forma de vida y costumbres ahí? ¿Te costó adaptarte?

No no, para nada. *Son muy parecidos a nosotros, el idioma juega un punto a favor* porque te podías comunicar con todo el mundo sin ningún problema. La verdad que en eso no tuve ningún inconveniente.

¿Tuviste un tutor? ¿En qué te aportó esta figura?

No, no me dieron un tutor y no lo necesité para nada. Todo el tema burocrático fue bastante sencillo: en la página decía tal día hay que ir a matricularse, fui, me matriculé. Y después arranqué las clases como una alumna más, no hubo problema. Cuando me fui me hicieron firmar un papel y me volví. No necesité para nada un tutor. Había una chica que siempre estaba a disposición pero era para todos, no era exclusivo.

¿Participaste de actividades extras propuestas por la facultad como viajes, workshops?
¿De qué manera te aportó?

No, no hice nada, mis amigas sí. Pero ya te digo esos viajes se hicieron en materias que no cursé y no te podías sumar. La verdad que no averigüé, yo acá hice un montón en esta facultad pero allá no hice ninguno. Toda esa información está en el plan de estudios, si entras a la página aparece el cronograma del año, pero no sabía.

¿Los estudiantes locales pagan una matrícula? ¿La educación pública qué reputación tiene?

Sí ellos pagaban, creo que una vez por año y si se atrasaban con las materias tenían que pagar más. La universidad allá es respetada, es muy buena. La verdad tienen muy buenas instalaciones, por ser pública está muy bien mantenida.

¿Tenés idea aproximadamente cuánto gasta un estudiante de intercambio promedio en España?

No, la verdad ni idea, no sé cómo serán los intercambios con las otras universidades, si ellos pagan o no. Y después todo depende donde vivas, como quieras hacer tu intercambio. Podes o no ahorrar, eso depende de cada uno.

¿Cómo disfrutabas tu tiempo libre?

Me recorrí toda España del norte, nosotros viajábamos mucho los fines de semana a pueblitos de ahí cerca que quedan a media hora. Viajábamos en el día o hacíamos trekking en la montaña, siempre teníamos algún programa. Al ser la ciudad tan chica no había mucho para hacer entonces había que moverse. Tenía oferta cultural, un día ibas al teatro pero no vas a ir de nuevo el fin de semana que viene. Viajábamos bastante, recorrimos Bilbao, Galicia, Asturias, Barcelona, Madrid. Y ahí cerquita fuimos a las tres ciudades más grandes: San Sebastián que es donde paraba, a Victoria que es la capital del país vasco y a Bilbao, son hermosas, increíbles.

¿De qué manera te transformó la experiencia? ¿Les recomendarías a otros estudiantes que se animen? ¿Por qué?

Uno es muy idealista pero la verdad fue todo y más. *Fue mucho mejor de lo que esperaba*, quizás uno desde acá tiene ese miedo de irse y empezar todo desde cero. Te diría me fui con más miedo del que pensaba y no es nada. Realmente son seis meses que se te pasan volando, cuatro en realidad. Fue todo lo que me imaginé la facultad, las materias, el ritmo. *La súper recomiendo a la experiencia, me encantó*. No sólo por irme de casa que eso está buenísimo por un tiempo. Es ser independiente por unos meses y saber cómo sobrevivís sola. En lo académico, es otra manera de ver las cosas y siempre está bueno ampliar un poco el panorama. *Creo que te nutre personal y académicamente relacionarte con otra gente*.