

Programa de Asignatura

Carrera:	Arquitectura
Plan de Estudios:	Res. 145/08 C.D. y Res. 713/08 C.S.
Año Académico:	2021
Asignatura:	Accesibilidad, Diseño Universal y Convivencia con Derechos
Encargado de Curso:	Maria Cecilia Ferreño

Régimen de cursado

Tiempo de cursado:	Módulo de 60 horas anual
Periodo lectivo:	1º Semestre
Turno:	Tarde (13.30-19.00 hs.)

Carga Horaria (clases presenciales)

1º Semestre	Teoría	Práctica	Subtotal
Hs Semanales:	2.0	1.0	3
Hs Totales:	20.0	10.0	30
		Total:	60.0

Objetivos mínimos según el Plan de estudios

- Completar la oferta de formación general.
- Aportar a la investigación y formación de conocimientos y recursos humanos.
- Aportar a la flexibilidad del sistema.
- Reconocer las particularidades vocacionales del alumnado.
- Proporcionar espacios de formación académica a los avances del desarrollo disciplinar.
- Generar intereses de profundización disciplinar.
- Orientar la formación de posgrado.

Composición del Equipo Docente a designar por el Consejo Directivo:

Encargado de Curso	Maria Cecilia Ferreño (arquitecta.cf@gmail.com) Grado Académico: arquitecta especialista Dedicación: Simple
Auxiliar de 2da	Maria Reynoso (reynoso.maria1990@gmail.com) Grado Académico: estudiante Dedicación: Simple

Requerimientos de espacio y equipamiento

Aula con mesas de trabajo, cañón y computadora

Régimen de Correlatividades

(Requisitos Académicos Mínimos para acceder al cursado de la asignatura)

Correlativas Anteriores	Condición
sin restricciones	Regular

Régimen de Promoción y Regularización (de acuerdo con Res. 109/04 CD y 110/04 CD)

	Asistencia	Trabajos Prácticos Entregados	Trabajos Prácticos Aprobados	Parciales Aprobados
Promoción	80%	100%	100%	2%
	Otros:			
Regularización	75%	80%	80%	2%
	Otros:			

Escala de Calificaciones

Escala de Calificaciones	Nota Concepto
0 y 1	Reprobado
2, 3, 4 y 5	Insuficiente
6	Aprobado
7	Bueno
8	Muy Bueno
9	Distinguido
10	Sobresaliente

Objetivos Generales

Generar un espacio de construcción de conocimientos y reflexión sobre la temática del diseño universal y la accesibilidad con una perspectiva interdisciplinaria y desde los derechos humanos, profundizando la construcción de un saber profesional integral.

Poner en valor los conceptos de Accesibilidad, Derechos y Diseño universal para que los alumnos incorporen los mismos a su practica académica en forma transversal.

Objetivos Particulares

Contribuir a que los alumnos adquieran los recursos teóricos y prácticos generales, en pos de que la accesibilidad se incorpore como concepto amplio de discusión, en los espacios a academicos en forma interdisciplinaria
Impulsar la escucha activa y la participacion en la discusión de la temática, desde las distintas miradas de la realidad y en la búsqueda de producir un cambio de paradigma la produccion sobre la arquitectura para todes.
Estimular la investigación de nuevos campos de acción.

Poner en valor el espacio como clave del desarrollo de derechos para todes, independientemente de su condición (sexual, ideologica, física)

Tomar como uno de los ejes mas importantes de la materia la vivienda como semilla del habitat y su desarrollo urbano de lo micro a lo macro.

Propiciar el conocimiento de las normativas vigentes de escala local, nacional e internacional como recurso de trabajo en lo proyectual, viiculadas a la accesibilidad y el diseño universal.

Proponer la investigacion de las leyes argentinas vinculadas a: identidad , derechos de minorias (sexuales, etnicas, etc)

Fundamentación

Pensando a la Universidad como espacio público, político y pluralista de producción y construcción de conocimientos, desde la perspectiva de los Derechos Humanos., dicho enfoque, implica considerar a todas las personas como sujetos de derecho, participantes activos de la sociedad.

Desde 1994, con la última reforma constitucional, se han incorporado a su texto, todos los pactos internacionales de DDHH suscritos por el Estado argentino. Comienza a abrirse paso una concepción social de los DDHH que supera la idea liberal del derecho individual y que obliga a los estados a implementar políticas públicas para garantizar el ejercicio universal de los derechos.

Para ello resulta necesario formar profesionales capaces de configurar escenarios que generen acciones que refuercen el compromiso social de la Educación Superior en la comunidad para la resolución de problemáticas locales y regionales. Es decir, actores que promuevan el desarrollo de alternativas e innovaciones en su hacer profesional para hacer lugar a una ciudadanía plena.

Por lo expuesto esta Asignatura plantea la necesidad de desandar algunas cuestiones fuertemente instaladas en el imaginario social que contribuyen a la discriminación e invisibilización de algunos colectivos: personas en situación discapacidad, colectivo LGBT+, pueblos originarios, entre otros; y de otras problemáticas que pueden ser reconocidas en países latinoamericanos, a los efectos que la desigualdad y la exclusión no sean naturalizadas.

Consideramos que uno de los ámbitos donde todavía se hace necesario fomentar y propiciar lugares de debate acerca de la inclusión y convivencia de todos y todas, es la Universidad.

Las barreras culturales (educativas, arquitectónicas, urbanísticas y comunicacionales) involucran componentes cognitivos, afectivos y conductuales formados históricamente y socialmente. Desmontar estos mecanismos que concluyen en la marginación promoverá la formación de profesionales capaces de no reproducir los circuitos de exclusión, generando propuestas creativas e innovadoras que promuevan el protagonismo de todos los ciudadanos.

La Cátedra nos propone generar un espacio curricular interdisciplinario de formación, con la activa participación de la comunidad universitaria. La conformación de un contexto educativo universitario con reales condiciones para la inclusión y convivencia, implica no sólo hacer lugar a las diferencias sino formar profesionales con responsabilidad social, en tanto agentes de cambio y transformación.

Se propone además el acompañamiento a pedido de los propios interesados de aspectos proyectuales y definiciones espaciales integrales y accesibles, en la cátedra de Proyecto Final de Carrera, aportando a los proyectos vinculados a la vivienda y sus entornos un plus de calidad con una mirada integral sobre la accesibilidad.

Contenidos Temáticos

Módulo 1: La construcción social de la diversidad

1. El enfoque del sujeto de derecho. Barreras psicológicas y sociales en la diversidad. Aspectos histórico-sociales.
2. Evolución histórica de los conceptos de Accesibilidad, Diseño Universal y Convivencia en una línea de la historia de la humanidad.
3. Cambios conceptuales. Nuevos paradigmas basados en los derechos humanos. Identidad, diferencia y diversidad. Modelo desde la perspectiva de los Derechos Humanos. Inclusión e integración, igualdad y equidad.

Módulo 2: Marco legal y normativas vigentes sobre discapacidad y diversidad.

1. Tratados de Derechos Humanos incorporados a la Constitución Nacional. LEY 26.378 de Aprobación de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.
2. Ley No 25.280 Convención Interamericana contra la Discriminación a las Personas con Discapacidad.
3. Ley No 22.431 de Protección Integral de las Personas con Discapacidad.
4. Ley 26.396 de Trastornos Alimentarios Prevención y Control
5. Ley de Educación Superior No 25.573 – Normativas planteadas para la Inclusión educativa, obligaciones y deberes de la universidad hacia las personas con discapacidad; derechos de los estudiantes.
6. Ley N° 26.743 de Identidad de Género
7. Ley N° 26.618 de Matrimonio Igualitario.
8. Análisis de Código Urbano y Reglamento de Edificación de la ciudad de Rosario y sus aspectos vinculados a la mirada de cátedra sobre la accesibilidad y los derechos para todos.
9. Gestión de proyectos.

Módulo 3: Accesibilidad

1. Diseño Universal. Directrices de Accesibilidad.
2. El derecho a la comunicación y a la información. Conceptos generales
3. Accesibilidad; Derecho a la libre circulación y movilidad. Tipos de accesibilidad: edilicia, al transporte público y privado, económica y geográfica. Espacios reservados en la vía pública y en lo privado. El Estado como garante de los derechos.
4. Accesibilidad a la vivienda y al entorno
5. Accesibilidad al Patrimonio físico y cultural.

Descripción de actividades de la cátedra

Programación

Se desarrollarán 30 clases teórico-prácticas de dos horas reloj en cada encuentro.

Presentación de la materia electiva.

Desarrollo teórico de los contenidos programados a cargo de los docentes.

Dinámica de taller y producción de resultados, puesta en común.

Evaluación

Guía de Actividades

- Clases teórico-prácticas. Se pondrá énfasis en el uso de dispositivos tales como video-debates.
- Trabajo en territorio. Reconocimiento de barreras culturales.
- Visita a instituciones de la sociedad civil.
- Elaboración de tres trabajos prácticos: A criterio del docente se optará por las modalidades de escrito u oral, individual o grupal. Se tendrá especial atención a la construcción de conocimientos prioritarios del espacio y su aplicación en situaciones de la práctica profesional futura.
- Elaboración de informes y monografías.
- Elaboración de trabajo final que incluya propuestas

Entornos y aplicaciones a emplear para el cursado virtual

Modalidad meet de acuerdo a la actualmente desarrollada por la UNR.

Presentacion de alumnos en forma individual y grupal.

Presentacion de rabajos practicos con evaluacion de contenidos y resultados.

La catedra trabajará con invitados de temas especificos para aportes de expertiz profesional de acuerdo a los modulos que se cursen , los invitados comprometen su aporte a acompañar trabajaos practicos a pedido especifico de los alumnos.

Bibliografía

Bibliografía básica

Título: Manual para un Entorno Accesible

Autor(es): AUTORES: Jesús de Benito Fernández, Javier García Milá, José Antonio Juncà Ubierna, Carlos de Rojas Torralba y Juan José Santos Guerras.

Editorial: Real Patronato sobre Discapacidad, con la colaboración de la Fundación ACS.

Edición: Industrias Gráficas Caro S.L. - 2010

Ejemplares en cátedra: 1

Ejemplares en Bilioteca: 0

Tipo o soporte: Digital

ISBN/ISSN: NIPO: 842-10-015-X

Título: CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Autor(es): Resolución aprobada por la Asamblea General de Naciones Unidas

Edición: - 2006

Ejemplares en cátedra: 1

Ejemplares en Bilioteca: 0

Tipo o soporte: Digital

ISBN/ISSN: 61/106

Título: Mujeres, Casas y Ciudades: Más Allá del Umbral

Autor(es): Zaida Muxi Matinez

Editorial: Dpr. Barcelona

Edición: España - 2019

Ejemplares en cátedra: 1

Ejemplares en Bilioteca: 0

Tipo o soporte: Papel

ISBN/ISSN: 9788494938849

Título: Directrices de Accesibilidad física para viviendas de interés social

Autor(es): Subsecretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda. Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios

Edición: Argentina - 2003

Ejemplares en cátedra: 1

Ejemplares en Biblioteca: 0

Tipo o soporte: Digital

Título: Norma ISO 7176-5 de Accesibilidad Arquitectónica

Autor(es): International Standards Organization-Organización de Estándares Internacionales

Edición: -

Ejemplares en cátedra: 1

Ejemplares en Biblioteca: 0

Tipo o soporte: Digital

Bibliografía complementaria

Título: La diversidad bajo sospecha. Reflexiones sobre los discursos de la diversidad y sus implicancias educativas

Autor(es): Silvia Duschatzky. Carlos Skliar

Editorial: Direccion de Cultura y Educacion

Capítulos/páginas: articulo

Edición: Provincia de Buenos Aires. - 2012

Ejemplares en cátedra: 1

Ejemplares en Biblioteca: 0

Tipo o soporte: Digital

Título: PENSAR LA CIUDAD: INCLUSIÓN SOCIAL Y DE GÉNERO LA FORMACIÓN DEL ARQUITECTO FRENTE A LA CRISIS DEL HABITAR

Autor(es): Soledad del Cueto Guillermo Curtit Elsa Rovira Julieta Calabrese Tello Colaborador: Ariel Frattasi, arq

Editorial: CIEC. Centro Interdisciplinario de Estudios Complejos. Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Capítulos/páginas: ponencia

Edición: Cordoba. Argentina - 2018

Ejemplares en cátedra: 1

Ejemplares en Biblioteca: 0

Tipo o soporte: Digital

Título: Ciudad próxima. Urbanismo sin género

Autor(es): Zaida Muxí Martínez

Editorial: Fundació Maria Aurèlia Capmany

Capítulos/páginas: ponencia

Edición: Barcelona España - 2017

Ejemplares en cátedra: 1

Ejemplares en Biblioteca: 0

Tipo o soporte: Digital

Título: Inserción Laboral y Vivienda

Autor(es): Fundacion Huesped

Edición: Argentina - 2020

Ejemplares en cátedra: 1

Ejemplares en Bilioteca: 0

Tipo o soporte: Digital

Título: Antropología del Cuerpo y Modernidad.

Autor(es): Le Breton,

Editorial: Nueva Vision.

Edición: Buenos Aires - 1995

Ejemplares en cátedra: 1

Ejemplares en Bilioteca: 0

Tipo o soporte: Digital

Otras fuentes de información

Título: El mapa de la discapacidad en Argentina

Autor(es): SOCIEDAD

Editorial: Pagina 12

Capítulos/páginas: articulo periodistico

Edición: Buenos Aires - 2014

Ejemplares en cátedra: 1

Ejemplares en Bilioteca: 0

Tipo o soporte: Digital

Título: Accesibilidad en Argentina

Autor(es): Silvia Coriat

Capítulos/páginas: articulo

Edición: Buenos Aires - 2009

Ejemplares en cátedra: 1

Ejemplares en Bilioteca: 0

Tipo o soporte: Digital