

Autores
Arqs. Virginia Delgado, Francisco Magnone y Marcelo Staricco

Contacto:
virginia.delgado@gmail.com / fmagnone@gmail.com / mstaricco@gmail.com

El presente trabajo se realiza en el marco del llamado de Iniciación a la Investigación 2015, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - UdelaR. La propuesta nace como natural continuación del trabajo realizado por los Arqs. Virginia Delgado y Arq. Marcelo Staricco para su tesis de la Diplomatura en Investigación en Proyecto - FADU - UdelaR entregada en Setiembre del 2015. Para esta nueva etapa se suma al equipo de trabajo el Arq. Francisco Magnone.

A partir del llamado de financiamiento se termina de compilar y sistematizar la información y se comienza el diseño gráfico de la interfaz e implementación de plataforma web tipo wordpress, así como la coordinación con los servicios de Soporte Informático de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU). La web se encuentra alojada dentro del dominio de la página oficial de FADU: <http://concursos.fadu.edu.uy/>

Periodo realización:
Se inicia el trabajo en mayo del 2016, entregándose el 20 de marzo del 2017

Abstract

A lo largo de los últimos 100 años el Uruguay ha utilizado el concurso de arquitectura como instrumento para dar forma a la ciudad que deseamos y al modelo de país que nuestra sociedad se propuso imaginar en cada época. Muchos de estos concursos fueron organizados para hacer obras, para intentar hacerlas o para no hacerlas. Concursos que no sólo han generado un inmenso patrimonio construido y proyectado, sino que también, y por sobre todas las cosas, han posibilitado un lugar para la invención disciplinar. Aún aquellos destinados al fracaso han instalado temas y promovido intercambios.

La presente propuesta pretende establecer una mirada, presentada a través de un paisaje de datos, el cual se construye como una plataforma abierta, editable y plausiblemente de múltiples lecturas y reflexiones.

Esta propuesta de investigación pretende dar continuidad y profundizar el trabajo realizado en el marco de la Diplomatura de Investigación Proyectual, el cual de por sí permitió recabar y ordenar gran parte de la información necesaria para mapear estos concursos (1914-2015), ser una nueva etapa que permita profundizar en el tema, brindar nuevo sentido a los contenidos y terminar de ordenar esta información en un soporte dinámico y flexible, pero por sobre todo abierto que pueda seguir siendo actualizado, donde el soporte web parece ser en ese sentido herramienta idónea

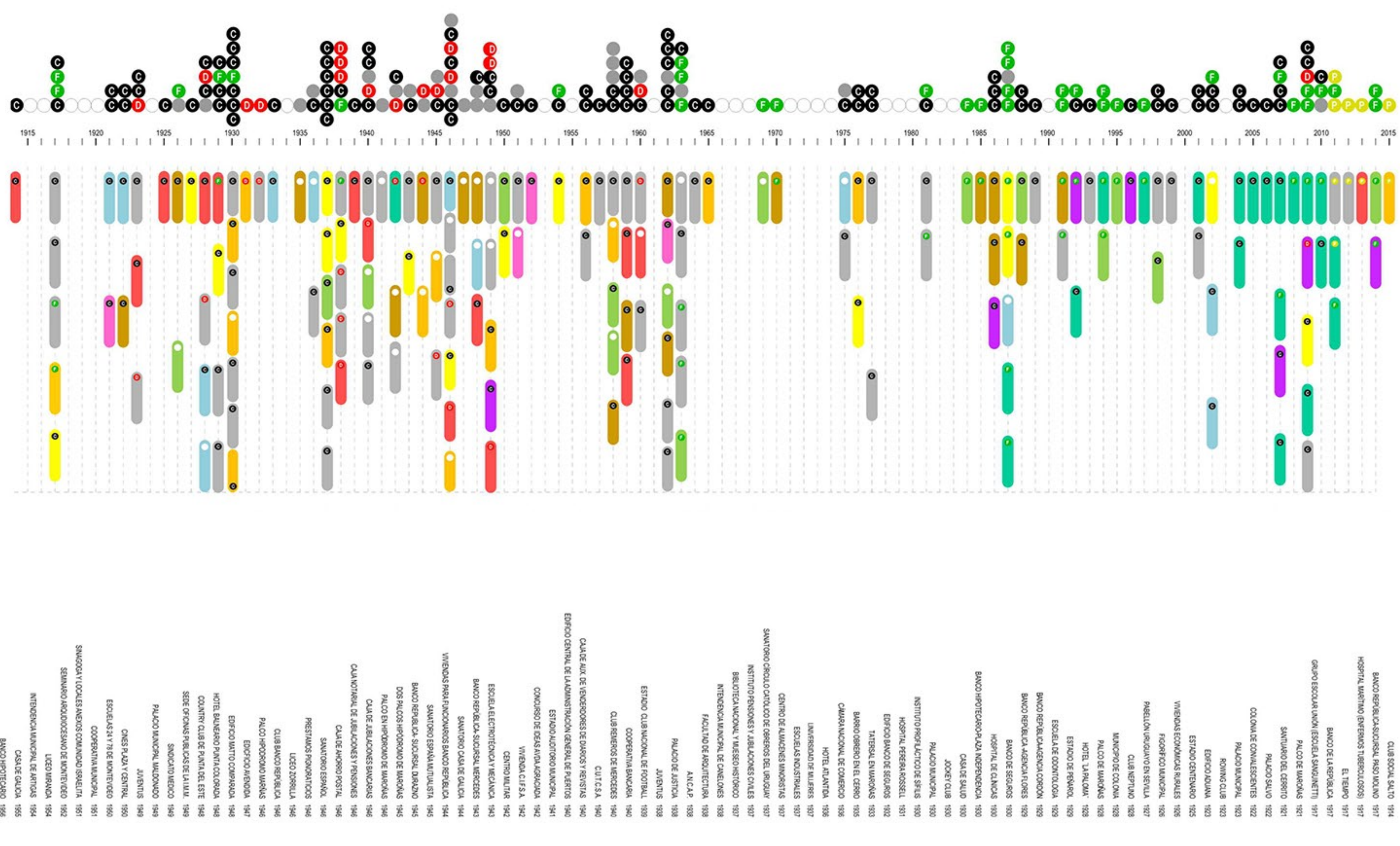
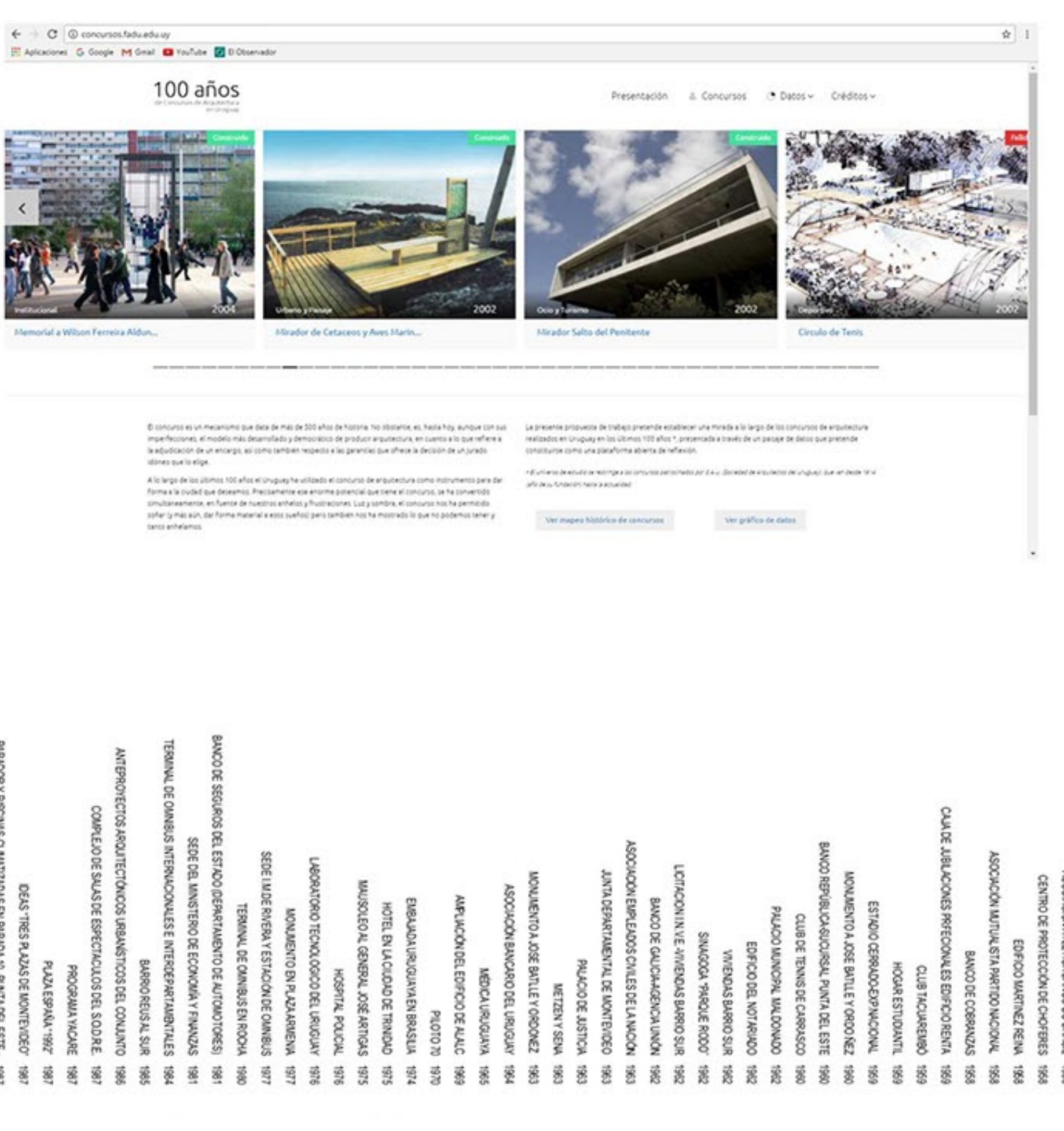
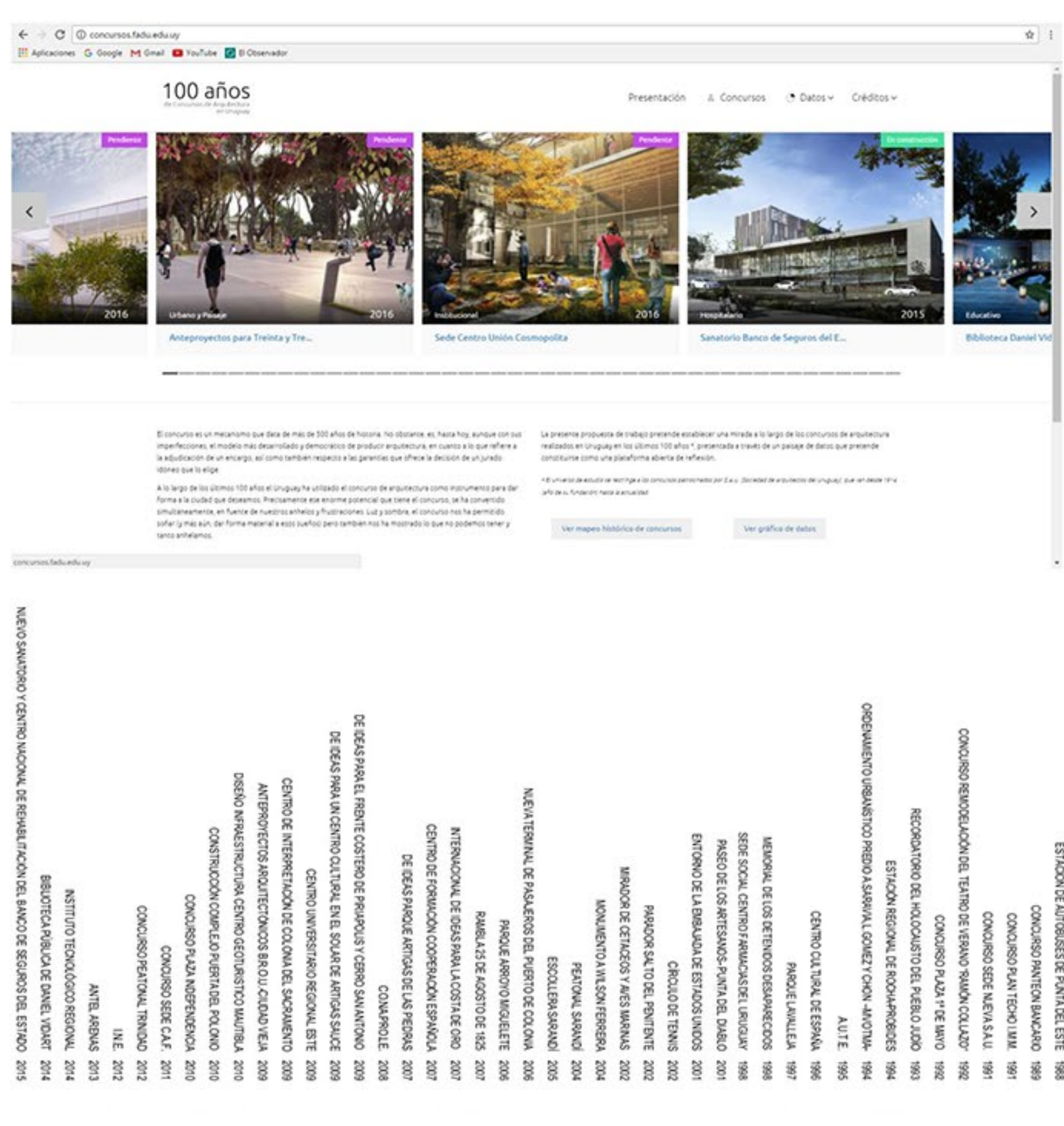
Objetivos Generales:

- 1) Reivindicar la importancia histórica, y aún vigente del concurso como INSTRUMENTO para poder imaginar la ciudad deseada. Instrumento que ha estado al servicio de la sociedad y sus gobernantes para diseñar y visualizar el proyecto de ciudad y país que tuvo cada época.
- 2) Entender al concurso como un instrumento de MÚLTIPLES DIMENSIONES (disciplinarias, históricas, políticas, económicas, tecnológicas), que nos permite comprender el contexto en el cual fue realizado, las distintas coyunturas políticas, económicas, sociales, así como las diferentes reflexiones desde lo disciplinar, de los modos de construcción, del rol del estado y el rol del agente privado, etc.
- 3) CONSTRUIR UN ÁMBITO DE REFLEXIÓN y discusión acerca de los concursos en el Uruguay, a partir del mapeo de datos concretos que permitan establecer nuevas relaciones, y de ellas poder inferir algunas interpretaciones, donde el soporte web parece ser en ese sentido herramienta idónea

Objetivos Específicos:

- 1) Generar una PLATAFORMA ACTIVA, a través de una WEB que opere como un soporte de relaciones. A través de la página, la información compilada, ordenada y sistematizada puede ser puesta en relación a través de distintos criterios y categorías.
- 2) Diseñar un procedimiento para SISTEMATIZAR un enorme cúmulo de información parcialmente dispersa, en una BASE DE DATOS ABIERTA que permita no sólo compilar, sino también PONER EN RELACIÓN esa información, además de actualizarla a medida que se generen nuevas instancias de concursos.
- 3) Contribuir a establecer una VISIÓN INTEGRAL del período en estudio, que trascienda las miradas específicas o muy generales, aunque no por ello menos valiosas, elaboradas hasta el momento en cuanto al tema.

concursos.fadu.edu.uy



2011 PATAGONIA TRINIDAD FLORES Arq. María Beltrina Leyreza Bonilla 12.000 m ² DINAMISMO EN LAS EXPORTACIONES CENSO 2011: 3.286.314 HAB. CONSTRUCCIÓN ROLEX LEARNING CENTER - SANAA	2012 CA.F. Arq. Diego Fernández Arq. Fernando Goyes Arq. Daniel Mariani Arq. Javier Diacossio Arq. Andrés Bovio 12.000 m ² INAUGURACIÓN CURE VENEZUELA INGRESA AL MERCOSUR REVISTA R+ FARO UDELAR BIALNA VENECIA 2012	2013 ANTEL ARENA Arq. María Bonifata Arq. Juan Flores Arq. Rodrigo Castellani 40.000 m ² INCONSTITUCIONAL MUJICA: CREACIÓN U.T.E.C. DEMOLICIÓN CLINDRO BIENAL VENECIA 2014	2014 MILITICIA DANIEL VIGNATI Arq. Mariana Castro Arq. Santiago Hernández Arq. Martín Basso Arq. Jorge Casarini Arq. Iván Lorente SURE DOLAR - SURE INFLACION CUBA y EEUU restan RELACIONES	2015 B.S.E. Arq. Fabio Aguirre Arq. Marcos Castagna Arq. Sebastián Caballero Arq. Javier Lanús Arq. Diego Píez 15.000 m ² SUSPENDEN ANTEL ARENA BIENAL VENECIA 2014
--	--	---	--	--

2007 RAMBLA 20 DE AGOSTO Arq. Ulises Toranzo Diez Arq. Marcelo Borlani Arq. Federico Miguel Pérez Arq. Alejandro Bruzzone COSTA DE ORO Arq. Patricia Alvarez Arq. Sergio Estrella Lera Arq. James Pérez Rocha Arq. Sebastián Schwab CIUDAD Arq. Francisco Comerio	2008 CO.NA PRO LE Arq. Matías Caballero Arq. Andrés Zúñiga Arq. Martín López Arq. María Medina Arq. Sebastián Schwab Arq. Diego Píez 15.000 m ² CRECIMIENTO ECONÓMICO 2008 CRISIS MUNDIAL LA GRAN RECESIÓN	2009 CONCURSO GERRO PAN DE AZÚCAR Arq. Ana Varela Arq. Santiago Pons Arq. María José Castells DESIERTO
--	--	--

PLAN CEIBAL Creado en 2007 la sigla Ceibal es un reposicionador que aplica "Comunidad Educativa de Informática Básica para el Aprendizaje en Red 2" EL AÑO DE LAS REFORMAS El año 2007 fue un buen año para el Uruguay. El PIB creció un 7,4%, por quinto año consecutivo... RECESIÓN ESTADOS UNIDOS El precio de las viviendas en EE. UU. bajó y quedó en el menor nivel en 27 años. IPHONE "Hemos reinventado el teléfono" OMA: CCTV

2010 IDEAS PARQUE ARTES DE LAS PIEDRAS Arq. Fabio Aguirre Arq. Marcos Castagna Arq. Sebastián Caballero Arq. Javier Lanús Arq. Diego Píez	2011 CRISIS MUNDIAL LA GRAN RECESIÓN Cálculo de la crisis mundial según los criterios del Índice de Desarrollo Humano	2012 GUSTAVO SCHEPES NUEVO DECANO Gustavo Schepes es el nuevo Decano de Arquitectura...
--	--	--

