

# SALIDA

## LABORATORIO DE EMERGENCIA EN LA UNIDAD COOPERARIA

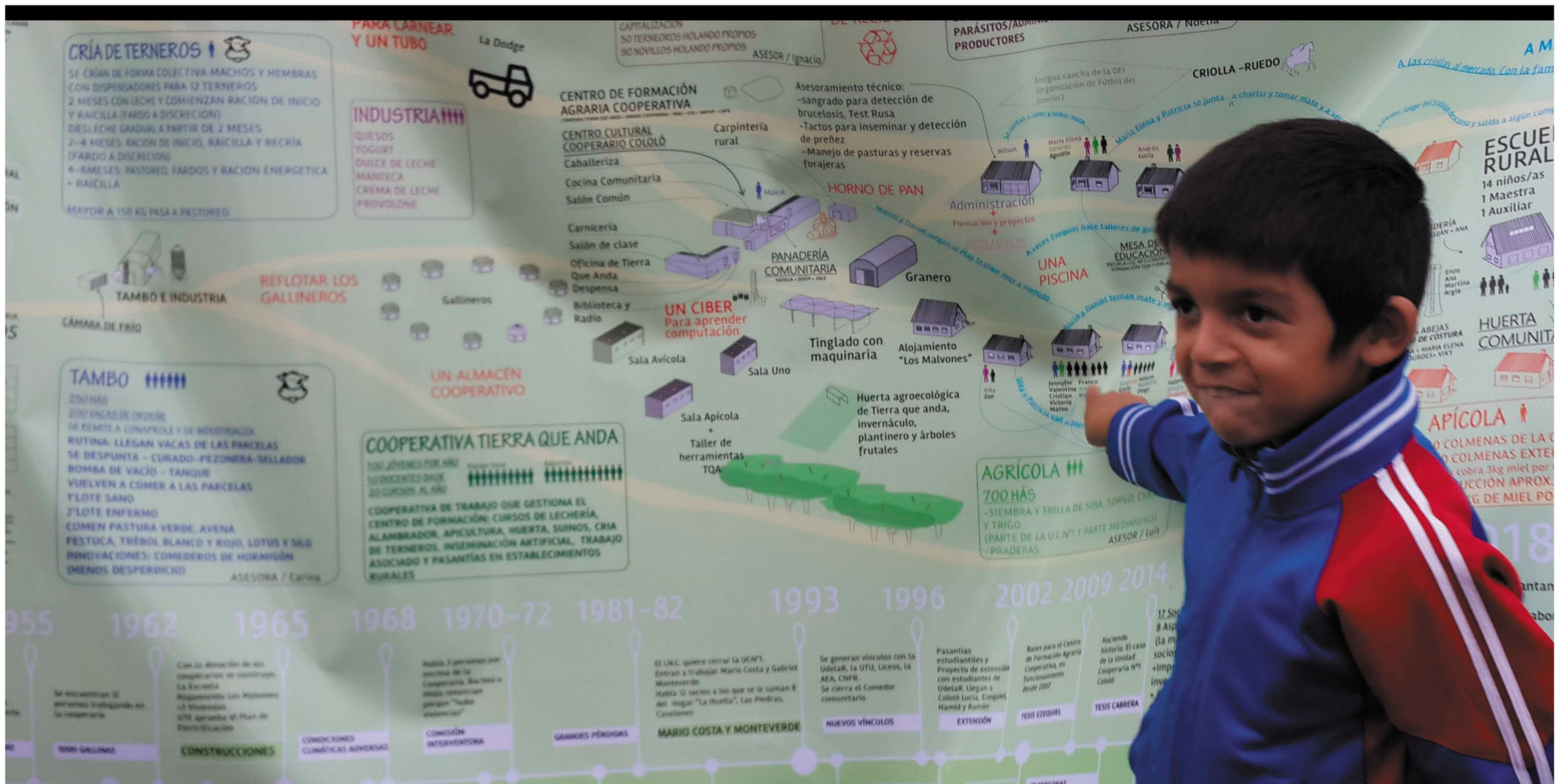
PERÍODO DE EJECUCIÓN 2017-2018:  
(proyecto en ejecución)

AUTOR:  
Espacio de Formación Integral "SALIDA:  
laboratorio de emergencia" (colectivo que incluye  
docentes, estudiantes, graduados y participantes  
externos a la academia)

DATOS DE CONTACTO:  
salida@tallerdanza.com

DATOS INSTITUCIONALES:  
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo  
(FADU) en coordinación con la Unidad de  
Estudios Cooperativos (UEC) y actores de  
diferentes servicios de la Universidad de la  
República (UDELAR) y la Unidad Cooperaria  
n°1 (UCI)

FUENTES DE FINANCIAMIENTO:  
FADU, a través del apoyo a los EFI y el llamado  
interno a proyectos; CSEAM a través de la UEC  
con locomoción periódica; UCI con alojamiento



La Unidad Cooperaria N°1 es una excepcional experiencia con más de 50 años de historia que representa un singular modelo de asociación para vida y el trabajo en el medio rural del Uruguay. Nuestra propuesta en territorio articula con diversos actores universitarios, donde la Unidad de Estudios Cooperativos juega un rol fundamental por su capacidad de promover la participación de estudiantes y docentes de disciplinas que trascienden las de diseño.

Durante este trayecto, tuvimos la oportunidad de compartir actividades y modos de hacer tanto con los habitantes de "la cooperaria" como con otros actores universitarios, junto a quienes construimos una plaza (luego de co-construirla en tanto demanda y diseñarla colectivamente) durante el año pasado. Hoy estamos involucrados en el desarrollo de un proyecto de transformación del espacio común que denominamos "Centro Cultural Cooperario Cololó".

Buscamos permanentemente aportar a la construcción de un análisis crítico-activo del proceso de gestación, gestión y materialización de propuestas a escala real en y con la Unidad Cooperaria, el Centro de Formación Tierra que Anda y la escuela rural allí instalada, creando instancias de intercambio y reflexión entre estudiantes y la comunidad involucrada, favoreciendo a través de una metodología de investigación-acción participativa, la triada hacer-saber-aprender.



### PLAZA

Un primer desafío consistió en relevar y develar dentro de la Unidad Cooperaria el potencial ya existente, y hacia afuera evidenciar el proyecto casi utópico que hace medio siglo se mantiene, no sin altibajos, vivo en aquel "Rincón del Cololó". Para ello, diseñamos un curso opcional que trabajó desde el proyecto, involucrando a todas las disciplinas de la FADU con el objetivo de transformar colectivamente un espacio común, en conjunto con los habitantes de la Unidad Cooperaria. Así fué que después de sucesivos intercambios –de personas y de ideas– estuvieron listas las condiciones necesarias para llevar adelante el co-diseño y construcción de un espacio "plaza" que sirviera a su vez para compartir lo que hasta el momento habíamos co-creado los diferentes actores universitarios. Las 3 jornadas corridas que involucró esta actividad fueron mojon fundamental para terminar de generar la confianza después de un semestre de intercambios cada 15 días.

A fines del 1° semestre de 2017 se materializó "la plaza", un espacio colectivo en la UC, donde participaron estudiantes y docentes de FADU, habitantes de la UC, estudiantes de Ciencias Sociales, de Tierra Que Anda, y la UEC. Si bien, para esta instancia ya existía una planificación, en cuanto a materiales, y una predefinición del espacio a construir (por parte de los estudiantes de SALIDA), el diseño, parte de la recolección de los materiales en el lugar y el proceso de construcción se definieron in-situ, lo que posibilitó que todos los participantes se involucraran directamente con el resultado final.

Al cierre de esta experiencia los estudiantes del curso opcional, expusieron el resultado fruto de sus reflexiones proyectuales. Actualmente algunas de estas se mantienen expuestas en el "casco viejo" y fueron consideradas, en una instancia de evaluación reciente en territorio, provocadoras de que hoy haya un grupo de mujeres que lleva adelante "la panadería"; y de haber despertado nuevos imaginarios, que hoy están en la agenda 2018, como la construcción de un horno, el diseño del paisaje y jardines o la construcción de una identidad visual para lo que produce y comercializa la unidad cooperaria.

### MAPEO COLECTIVO

Es resultado del trabajo de tesina que desarrolló una estudiante de arquitectura en el marco del proyecto de extensión. El territorio rural en el Uruguay ha sufrido una progresiva disminución del campesinado, y son cada vez menos las producciones familiares, en oposición a las grandes áreas a cargo de unos pocos, que impulsa el desarrollo capitalista. En ese sentido la Unidad Cooperaria N°1, Cololó (UC), que asentada sobre campos del Instituto Nacional de Colonización se identifica como un territorio en resistencia está integrada por un conjunto de familias que vive y trabaja en comunidad.

El mapeo colectivo, como metodología, es una herramienta lúdica y creativa que facilita la construcción de un relato compartido sobre un territorio dado. En este caso tuvo por objetivo colaborar a visibilizar el entramado conjunto de relaciones presentes en el territorio, a la vez de ensayar y habilitar el trabajo sobre aspectos referidos a la identidad, la pertenencia y la representación.

Durante el proceso de elaboración nucleó a la totalidad de habitantes de la UC, y operó como dispositivo de comunicación interna, de intercambio y socialización de la información. Fue a la vez una herramienta de trabajo que permitió a las/os cooperarias/os relatar la experiencia de la UC a otros emprendimientos asociativos durante las giras que se realizaron al Norte y al Sur de nuestro país. Hoy se encuentra impreso en una lona de 2.20m recibiendo a quienes llegan por primera vez a la Unidad Cooperaria, pronto para seguir viajando y compartiendo la experiencia.

### SERIGRAFÍA

El taller de serigrafía, realizado con estudiantes y docentes de un curso de Suinos, de Tierra Que Anda, habitantes de la Cooperaria y niños/as y maestra de la escuela 105, tuvo como objetivos el dejar en la UC el conocimiento, también los instrumentos y materiales para imprimir serigrafía. En éste caso la participación se dio mediante la co-organización de la experiencia y asistencia a los talleres donde se fomentaron los aprendizajes basados en la práctica.

### ESPACIO COMÚN

En 2017, el EFI SALIDA colaboró con el desarrollo y presentación del proyecto: "Refacción de los espacios del Centro Cultural Cooperario Cololó (CCCC)". La propuesta fue presentada por la UC N°1 al llamado "Fondo para el desarrollo de infraestructuras culturales en el interior del país" y aprobada para su ejecución por el MEC, deviniendo así en una de las demandas a abordar durante este año.

En síntesis, la propuesta física que acompañaba la agenda cultural para el CCCC, consiste en techar un espacio semi-abierto, que vincula cocina comunitaria, salón común y parrillero, modificar el acceso al "casco viejo" y mejorar condiciones acústicas y térmicas del salón común. En dicho planteo está contemplado que tanto el proceso de diseño como de la construcción requiere la participación activa de los habitantes de la cooperaria, en tanto usuarios principales de dicho espacio.

A fines de 2017 se creó un grupo operativo integrado por el EFI, la UC N°1 y TQA encargado de dinamizar instancias de intercambio y reflexión con estudiantes (Optativa SALIDA 1° semestre 2018, Trabajo social, FCS) y la comunidad, favoreciendo la co-creación, el co-diseño y la co-producción. Este año ya se realizaron 2 talleres, donde se comenzó a colectivizar, en una primera instancia, las expectativas, necesidades e ideas sobre el espacio común en cuestión (actividades, interferencias y potencialidades) en una dinámica participativa, con integrantes de la UdelAR, la UC N°1 y TQA. En el segundo encuentro, se trabajó con maquetas, en subgrupos integrados por estudiantes y habitantes de la UC N°1, de donde emergieron propuestas para materializar un techo, ubicar un horno de pan, transformar los espacios existentes, generar nuevos vínculos espaciales, identificar nuevos usos, a corto y largo plazo.

Los intercambios sirvieron para identificar algunos saberes específicos de los locales, entender qué elementos del lugar pueden llegar a servir para la construcción, y la necesidad de probar, testear algunas de las tecnologías/ sistemas constructivos que se pusieron sobre la mesa, con el fin de entender los recursos materiales y humanos necesarios y para la construcción.

