

PLAZA DEL GRAN CACTUS

Periodo de Ejecución: 02/2016 al 10/2016

AUTORES: Docentes: Arqs. Daniel Viu + Alejandra Bugazo + Bruno Turri.

AUXILIAR: Martín Moreno; Adscriptos: Andi Levirino, Carla Luppi, Esteban Estrada Menendez

ESTUDIANTES: Loreley Frega, María Elizabeth Fretes, Lucía González, Georgina Ingaglio, Christian Lisandrini, Nicolás Maillet, Lucía Medina, Joaquín Molinari, Antonella Montecchiari, Federico Mosca, Pulkovsky Ovidio, Matías Ezequiel, Guillermo Ferla, José Picapetra, Carla Micaela Sacchetti, Melani Luz Senra, Ciro Terrini, Alvaro José Vercesi, Inés Zuccotti Girardi, Quentin Bonnet, Camille Fays, Justine Rinaudo, Michelle Vidal. GRADUADOS: Profesores de Biología Claudio Pereyra, Silvio Donda, Instituto Superior del Profesorado San Benito, Victoria. Abogado Ricardo Labarba

PREMIO ARQUISUR DE EXTENSIÓN

Contacto: danielviu@gmail.com

Unidad Académica:

1-Espacio Curricular Optativo Taller Sur Obrar en Madera, Facultad de Arquitectura, - Planeamiento y Diseño, UNR;

Organismos externos intervinientes:

1-Cátedra de Biología del Instituto Superior del Profesorado San Benito, (ISPSB) Victoria, Entre Ríos

2-Jardín Botánico N° 42 "El Potrero", incorporado a la Red Argentina de Jardines Botánicos (RAJB)

Fuente de financiamiento: Jardín Botánico "El potrero", Empresa Wood S.R.L., tarimas y estructuras para reciclaje donadas por vecinos.

CATEGORÍA

A

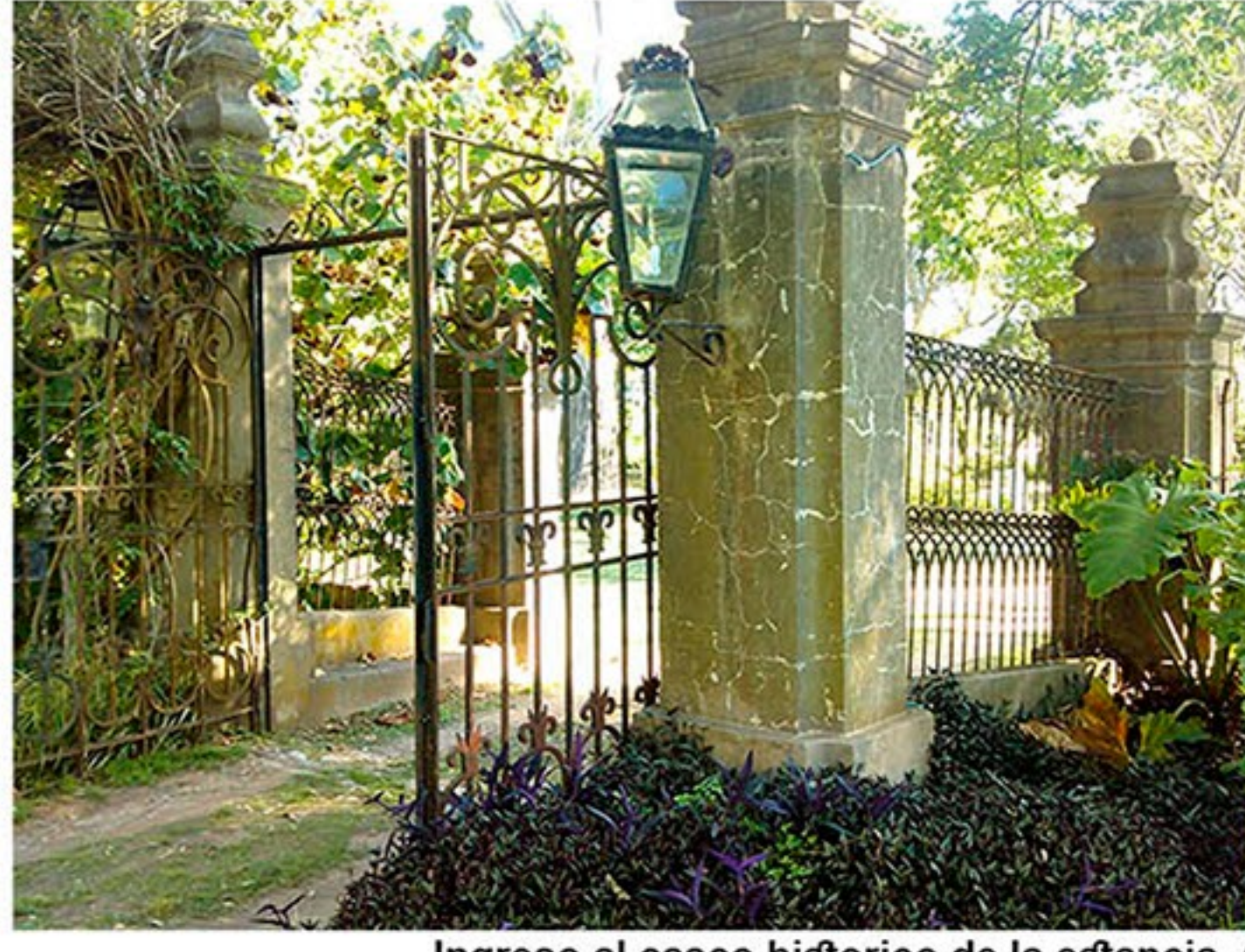


▲ Rosario (Sta. Fe) - Victoria (E.R.)

▲ Jardín Botánico "El potrero"



▲ Charles Thays



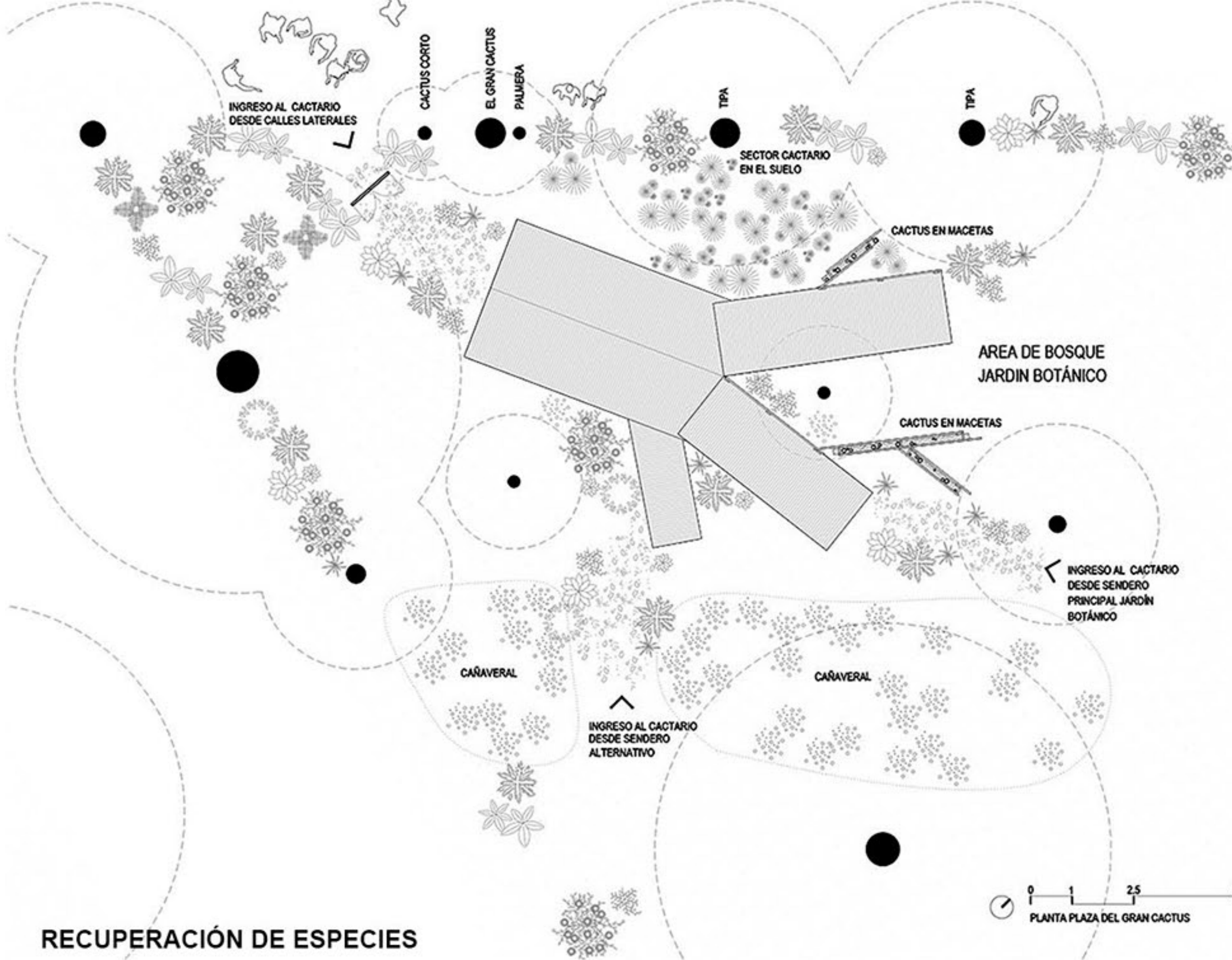
▲ Ingreso al casco histórico de la estancia



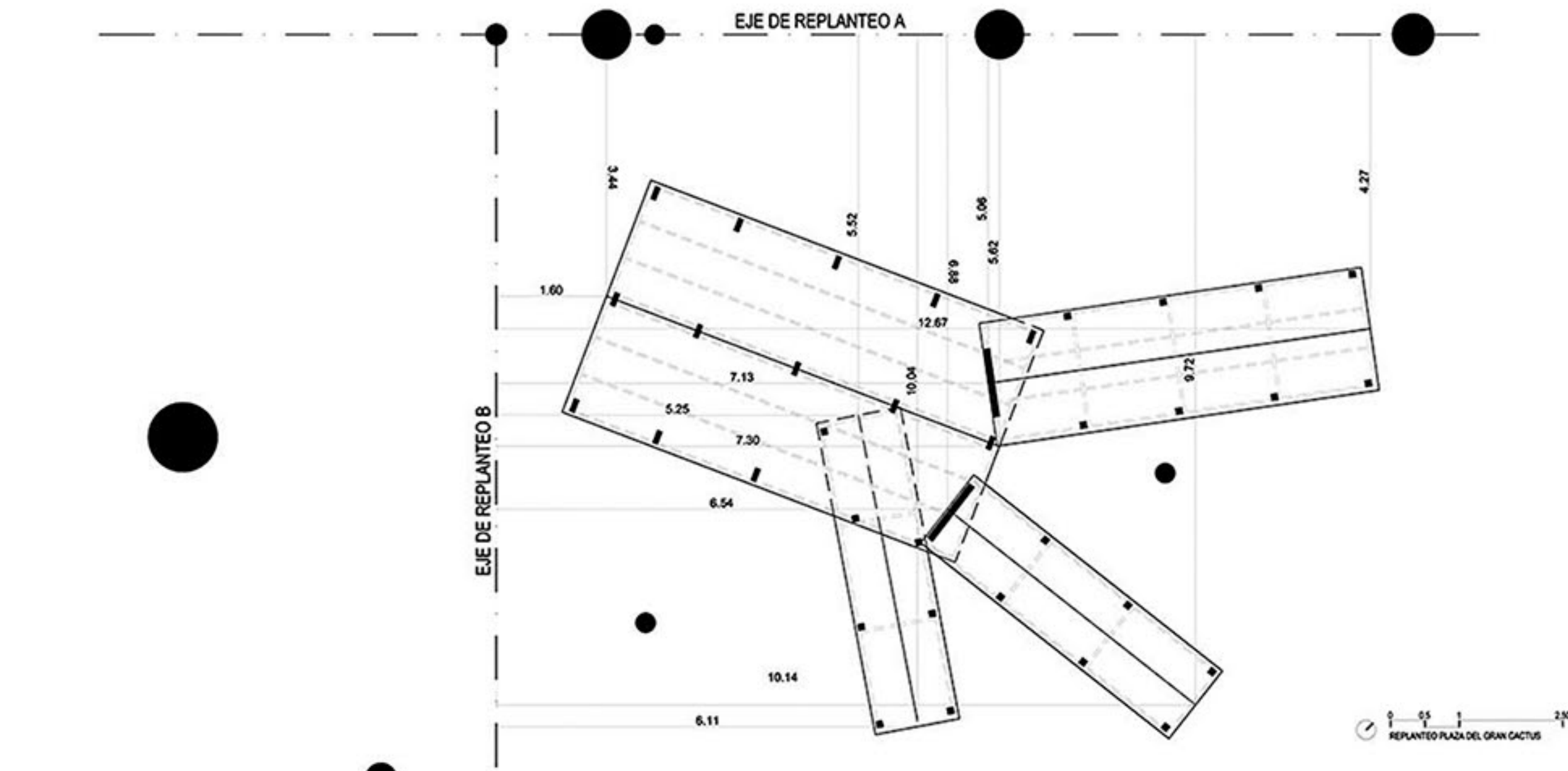
▲ Diversidad centenaria



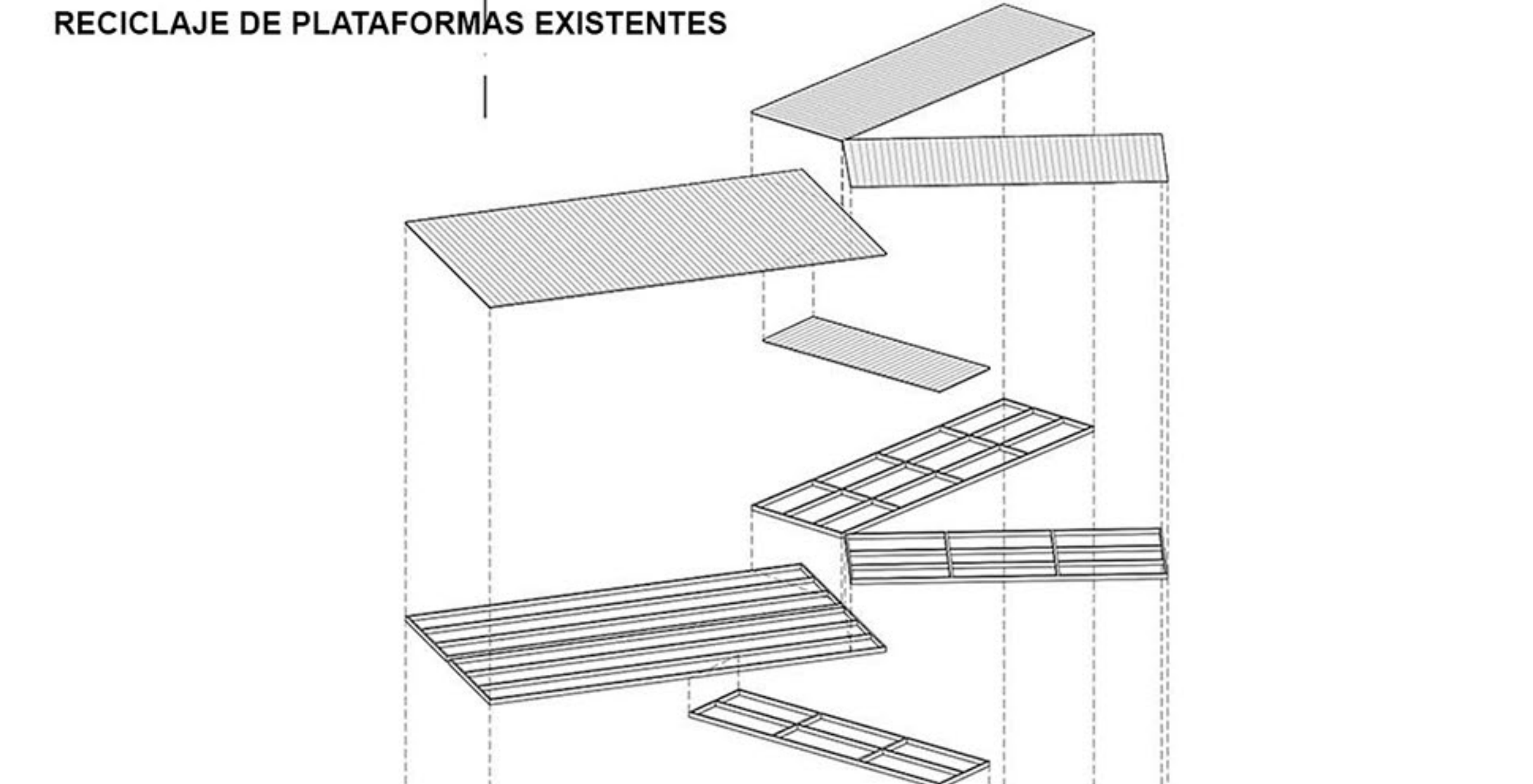
Gran cactus de 8 metros >



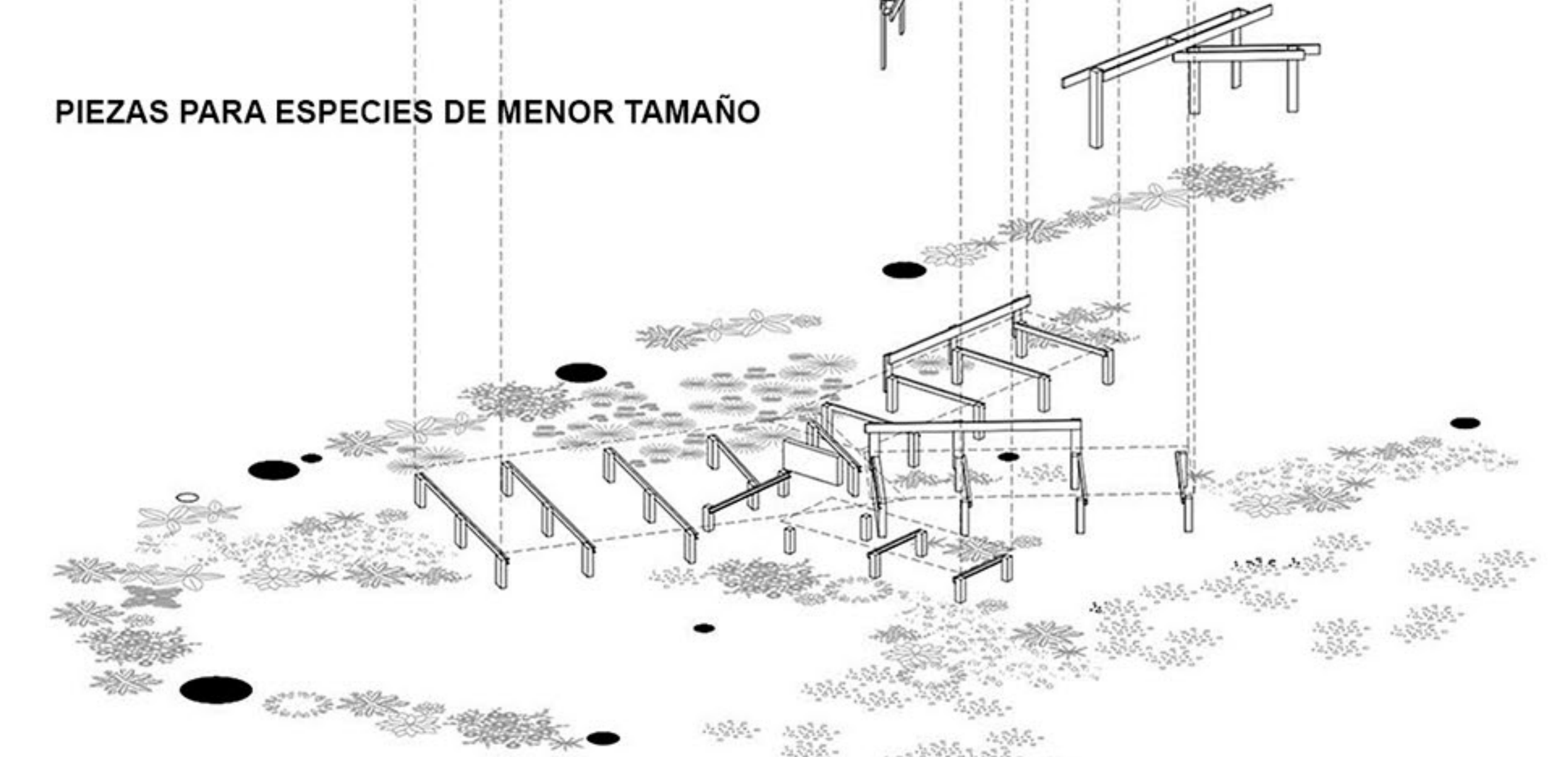
RECUPERACIÓN DE ESPECIES



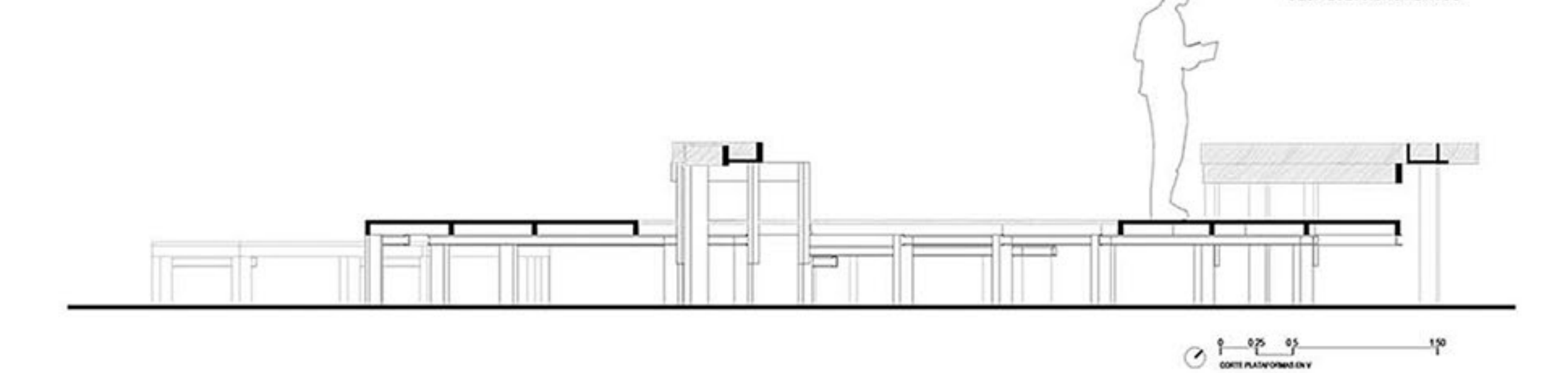
RECICLAJE DE PLATAFORMAS EXISTENTES



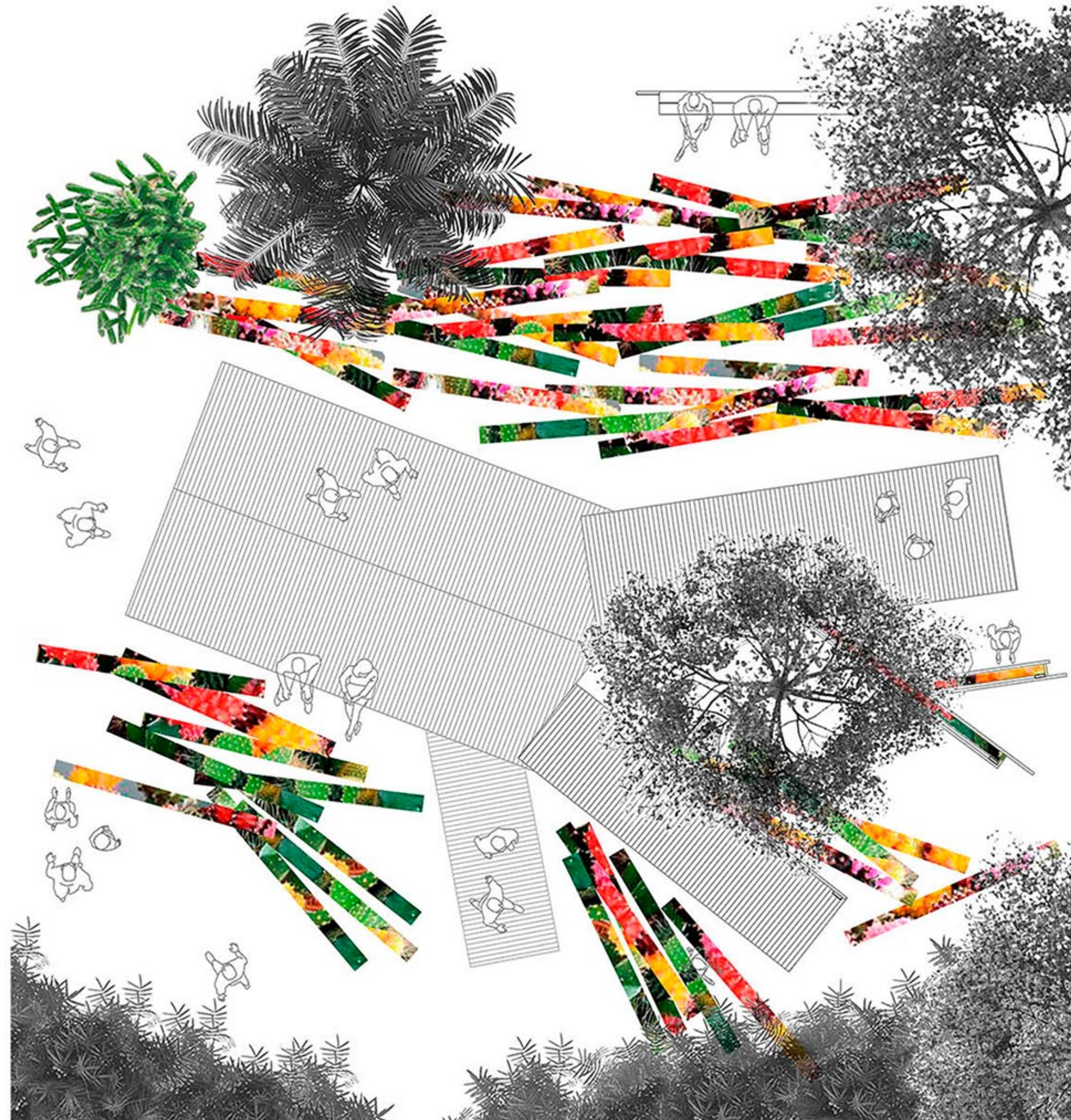
REUTILIZACIÓN DE ESTRUCTURAS METÁLICAS



PIEZAS PARA ESPECIES DE MENOR TAMAÑO



ESTRUCTURA ELEVADA PARA HUELLA MÍNIMA



El Jardín Botánico El Potrero, es una propuesta de apertura pública de la riqueza cultural, natural e histórica del parque diseñado por Charles Thays a fines del siglo XIX por encargo de Urquiza para quien fuera su médico de campaña. Participan colaborativamente de la recuperación patrimonial agentes culturales provenientes de la Historia, Biología, Agronomía y Arquitectura, con el objetivo de acercar a la comunidad esta herencia poco conocida.

En el proceso colectivo de identificación de especies, un cactus de 8 m de altura, es oportunidad para desarrollar el "cactario". Participan de la co-construcción del espacio, la cátedra de Biología del Instituto Superior del Profesorado San Benito, docentes y estudiantes, y el INTA. El proyecto, abordado curricularmente en la Asignatura Optativa Taller Sur Obrar en Madera, es concebido como una Plaza para clases públicas destinadas a grupos de diferentes edades e intereses. Una serie de plataformas arios de aproximación a las especies, posibilitando encuentros educativos, recreativos y culturales.

OBJETIVOS GENERALES

- 1- Promover la realización y contribuir en la sostenibilidad de un modo de conocimiento desde el hacer.
- 2- Reflexionar sobre alternativas pedagógicas que estimulen el trabajo solidario y fortalezcan el rol social de la Arquitectura en el trabajo con las necesidades comunitarias.
- 3- Transitar por el proceso de proyecto completo, desde la idea, al construir y el habitar lo construido, en el marco curricular de una asignatura Optativa.

OBJETIVOS PARTICULARES

- 1- Valorar la participación, organización y el sentido de grupo, en un hecho constructivo que aporte significativamente a la puesta en valor de un espacio con alto valor histórico, paisajístico y cultural.
- 2- Verificar a través del proyecto y la co-construcción, la complejidad y las variables que intervienen en la concreción del espacio arquitectónico construido en madera.
- 3- Transitar la experiencia de proyectar colaborativamente en un trabajo transgeneracional.

Recuperar el patrimonio para la comunidad

Espacio de Valor histórico, paisajístico y cultural - Turismo Sustentable

Taller de Obra - Experiencia colectiva - Reciclaje y eco-materiales

Recuperación para uso público del jardín botánico proyectado por Charles Thays en Entre Ríos

Proyecto transgeneracional, saberes populares, saberes provenientes de la botánica y la arquitectura

Recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y botánico

Escenarios de aproximación a las especies - Espacios de reunión, encuentro y escucha