

"ARQUISUR 2018 - PREMIO EXTENSIÓN" "IDEAS URBANAS PARA LA UNIÓN-VILLA ESPAÑOLA"

Período de ejecución: Julio 2017 a abril 2018.
 Autores: Facultad de Arquitectura, UdelAR: Balarrín, Gonzalo; arquitecto, docente adjunto. Lucena, Carolina; arquitecta, docente adjunto. Moreira, Nicolás; arquitecto, docente asistente. García Arno, Lucía; arquitecta, colaboradora honoraria. Palermo, Rosina; arquitecta, colaboradora gráfica. Facultad de Ciencias, UdelAR: Domínguez, Ana; Dra. en geografía, profesor adjunto. Schön, Felina; licenciada en geografía humana, docente asistente. Da Fonseca, Aline; licenciada en geografía. Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio, Programa Integral Metropolitano (PIM), UdelAR: Pérez, Marcelo; docente adjunto, licenciado en Ciencias Políticas. Fajó, Leticia; docente asistente, licenciada en Ciencias Antropológicas. Fundación Arquitectura, Emergencia y Derechos Humanos (Chile): Lobos, Jorge; arquitecto. Dowling, Fernando; arquitecto. Estudiantes Facultad de Arquitectura, UdelAR: Flavia AMOR, Sebastián ANDREOLI, Marcos ALFARO, Emilia BRUM, Maurizio CALASSO, Giuliana CALBETE, José Díaz, Paula ELIANE, Natalia FARIAS, César GARD, Javier GONZÁLEZ, Odilia GUTIÉRREZ, Catalina LIMA, Mariana LOPEZ, Natalia MONACO, Marilía MULLER, Ángela PADRON, Federico PAIVA, Ana Laura PASTOR, Carolina PENSIERO, Ernesto PEREIRA, Valeria RODRÍGUEZ y Francisco TAPIA.
 Contacto: Balarrín, Gonzalo; gbalarrin@yahoo.com Datos institucionales: Taller Ángela Pardo, Departamento de Proyecto y Anteproyecto de Arquitectura, Fac. de Arquitectura, UdelAR. Laboratorio de Desarrollo Sustentable y Gestión Ambiental del Territorio, Instituto de Ecología y Ciencias Ambientales, Fac. de Ciencias, UdelAR. Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio, UdelAR. Programa Integral Metropolitano (PIM).

MARCO CONCEPTUAL
[CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA CIUDAD]
INCLUSIÓN=derecho a la ciudad / Proyecto Urbano Colectivo
"El objetivo es demostrar que la abstracción de los diagramas y la sensorialidad de la experiencia pueden conducir a una arquitectura de la acción, es decir, una arquitectura hecha por arquitectos que se reinventan para tomar un papel activo en la mejora de la sociedad y que propongan una arquitectura que potencien las relaciones entre las personas. Como escribió Arendt, la acción es la máxima expresión de la voluntad humana, y el camino hacia una arquitectura de la acción es la máxima expresión de la voluntad humana, el camino hacia una arquitectura de la acción deja atrás el idealismo desde Platón a Hegel"
 Del diagrama a las experiencias, hacia una arquitectura de la acción.
 Josep Maria Montaner.

PROYECTO URBANO COLECTIVO
 La dificultad que presenta la disciplina para dar respuesta a algunos de los problemas emergentes de nuestro contexto socio-urbano -particularmente en lo que refiere a los espacios públicos, su proyecto y su pertinencia, pero también para la habitación, el ambiente, etc.- transforma a la concepción del "proyecto urbano [participativo] colectivo" en una instancia para la reformulación creativa de los acuerdos entre los conocimientos, lógicas, estrategias y actitudes disciplinares y la sociedad, fundamentalmente en aquellos contextos donde el acuerdo no llega por haber sido concertado entre la disciplina y una parte de la sociedad que representa los lugares "comunes" de la minoría incluida en el imaginario hegemónico y sistémico.
 El trabajo se propuso como espacio para la búsqueda de aproximaciones -teóricas y prácticas- que cuestiona los límites tradicionales del proyecto urbano y el diseño del espacio público. La arquitectura como disciplina, y en consecuencia sus instancias formativas, pero también la comunidad, deben afrontar el desafío de encontrar y promover las modificaciones del "sentido común operativo" sin abandonar ni la vocación reflexiva, ni la estética en el entendido que es-ética. El proyecto urbano-arquitectónico es donde deposita la comunidad la materialización del acuerdo social en cuanto al espacio público como vehículo para el derecho a la ciudad.
 En el entendido anterior, en aquellos lugares donde la planificación urbana y el proyecto del espacio público no logran satisfacer las demandas, es el trabajo asociativo el que permitirá encontrar las claves de lo que llamamos el **PROYECTO URBANO COLECTIVO**, como **CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA CIUDAD**. Las dinámicas de la ciudad contemporánea plantean un grado de complejidad en la relación entre los habitantes y los actores institucionales y sus herramientas de acción urbana, con las que no alcanzan a resolverse buena parte de las demandas ciudadanas. Entonces, se necesitan nuevos acuerdos, y por ende, nuevas estrategias para abordar: usos "informales", recuperación de espacios degradados, revitalización de espacios subutilizados o en desuso o disfuncionales y aprovechamiento de áreas residuales, con herramientas que se encuentran en los bordes/fronteras de la disciplina, la normativa y sobre todo el sentido común e imaginario disciplinar y social hegemónicos.

EL DISEÑO URBANO COLECTIVO ES UNA EXPERIENCIA FORMATIVA

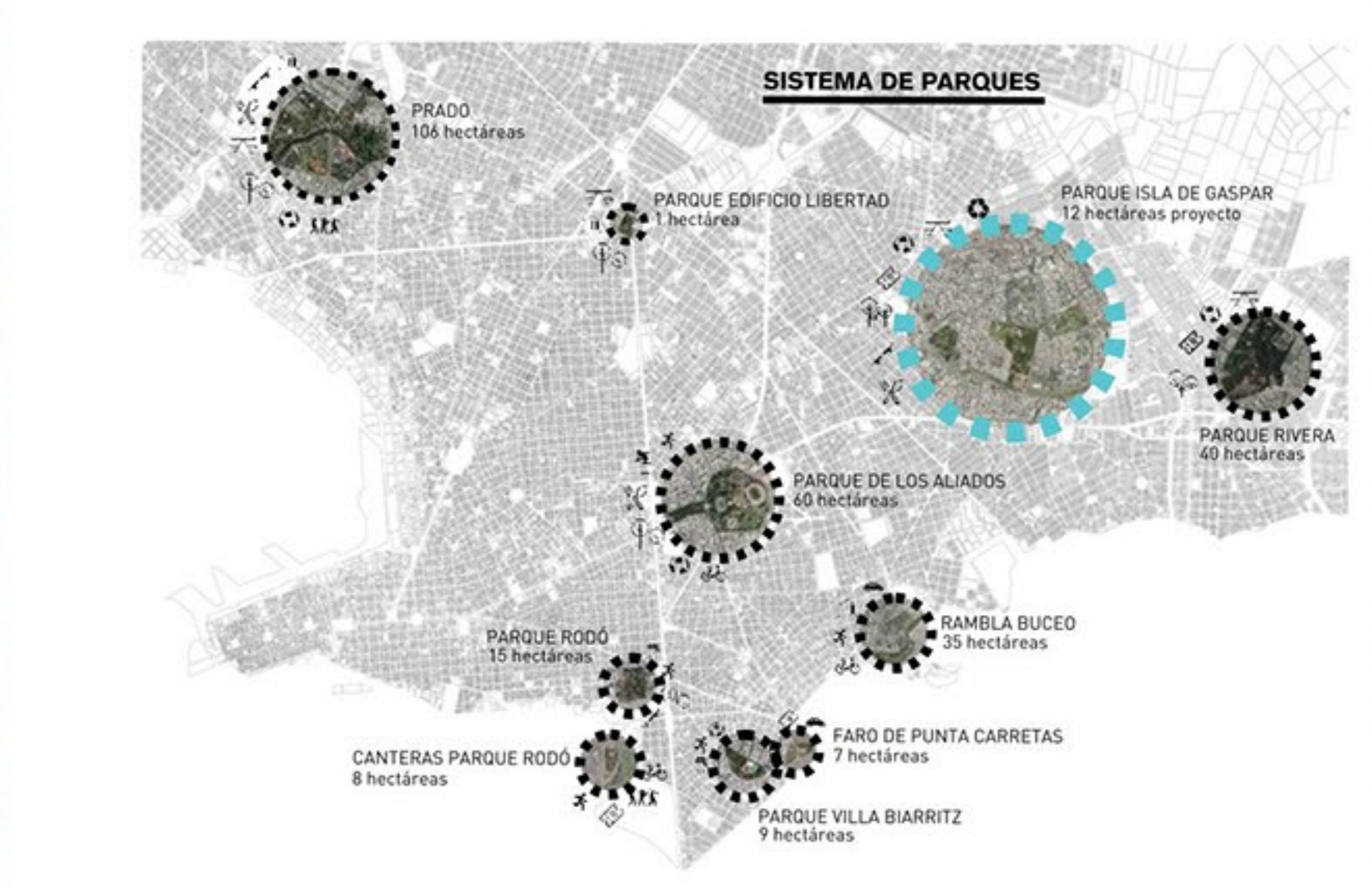
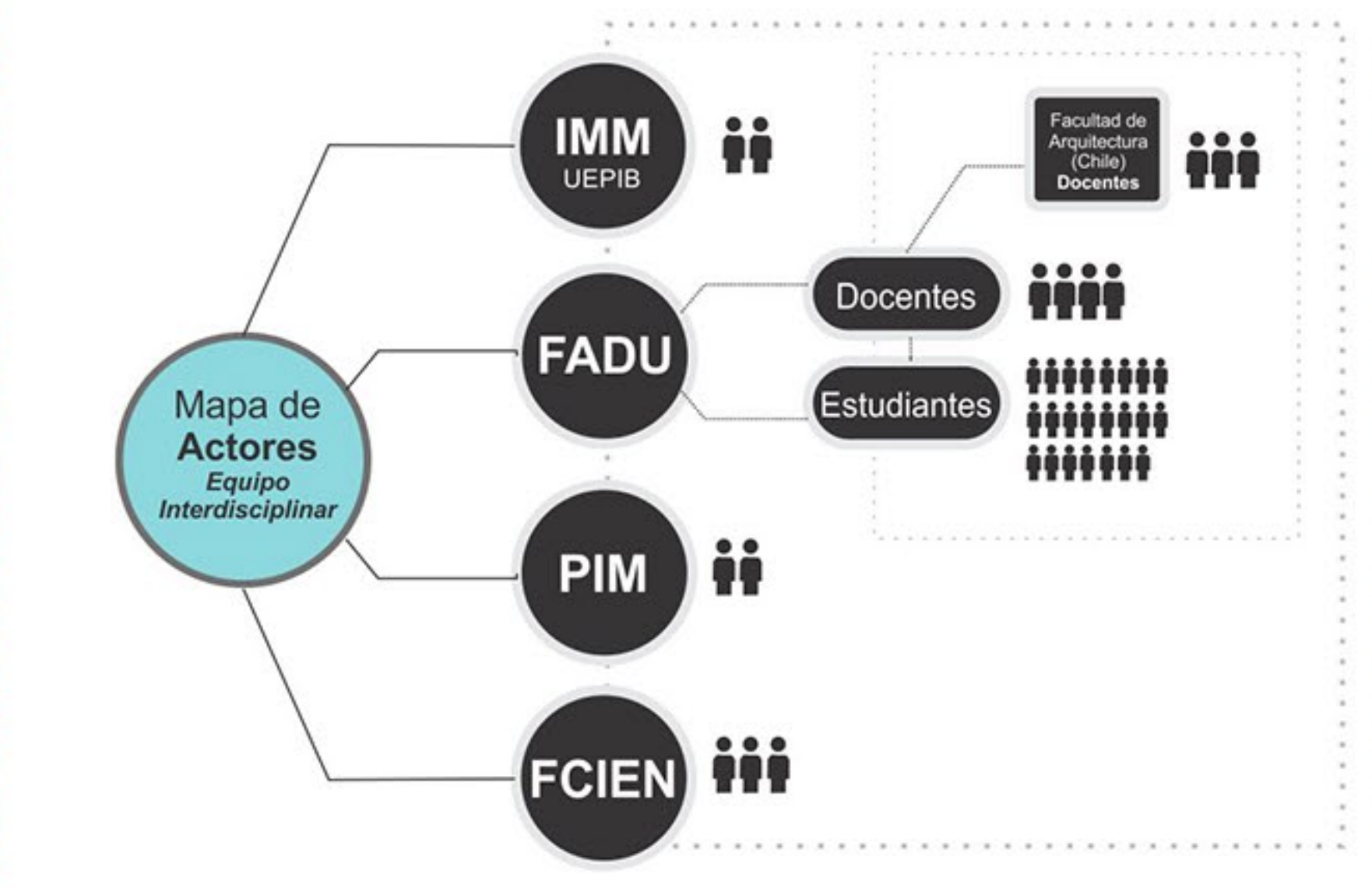
PROYECTO URBANO COLECTIVO, compuesta por distintas **EXPERIENCIAS** coordinadas por alguno de los actores institucionales, universitarios y de gobierno departamental. Cada experiencia tiene tres instancias:
 1) Preparación disciplinaria
 2) Experiencia colectiva
 3) Evaluación interdisciplinaria

OBJETIVO GENERAL
 Aportar al "Programa de renovación urbana de los barrios La Unión - Villa Española" que está llevando adelante la IMM en acuerdo con el MVOTMA, desde una visión centrada en el espacio público y su reformulación funcional, estética e identitaria que lo considere a éste desde la dimensión ambiental implicada y como espacio estructural y estructurante de la convivencia ciudadana.

| Específico 1 | Específico 2 | Específico 3 | Específico 4 | Específico 5 | Específico 6 |
|---|--|--|--|---|---|
| Identificar la relación que se plantea entre las principales dimensiones urbano-territoriales y sus implicaciones físico-espaciales, socio-económicas, jurídico-institucionales y ecosistémica - ambiental. | Establecer las relaciones internas del eje Larravide y el espacio "Isla de Gaspar" en el territorio La Unión - Villa Española y con Montevideo para comprender las claves de su integración. | Caracterizar las alternativas detectadas para el área por los distintos actores sociales e institucionales intervinientes en el área de estudio y en el proceso iniciado por la IMM. | Sistematizar la planificación para la zona, las propuestas presentadas en los presupuestos participativos y los PLEADES. | Elaborar alternativas proyectuales para el eje Larravide. | Diseñar la remediación de suelo, uso y construcción del espacio vacante para la relocalización del asentamiento "Isla de Gaspar". |

PROGRAMA INTERDISCIPLINAR RENOVA UNIÓN VILLA ESPAÑOLA

"IDEAS URBANAS para La Unión-Villa Española" surge del acuerdo entre la Unidad Ejecutora de Programas Integrales Barriales, el Programa Integral Metropolitano (PIM) y el Taller Perdomo-FADU invitado por el PIM, se suma a la coordinación y colaboración que para el área de la Unión - Villa Española venían desarrollando. La invitación se enmarca a partir de una serie de trabajos previos, realizados en conjunto entre el equipo docente y el PIM.
 Desde este marco el objetivo general del Proyecto es abordar el Espacio Público considerando estructural y estructuralmente de la convivencia ciudadana y paisaje identitario de la población, además de abordarlo desde la dimensión ambiental implicada, particularmente la remediación del suelo vacante. Se reflexionó sobre el eje Larravide y el espacio vacante por la relocalización del asentamiento Isla de Gaspar, mediante la reflexión conceptual, la generación de alternativas proyectuales e imaginarios asociados para complementar el trabajo que viene llevando adelante la UEPIB de la Intendencia de Montevideo.
 La **interdisciplinariedad** se puso en práctica tanto desde el equipo docente -arquitectura, ciencias y PIM- como con los integrantes del equipo municipal, poniendo en práctica formas y metodologías de abordajes integrales, a partir de la elaboración de propuestas para y con la población.



El parque se proyecta como un nuevo nodo natural, se implanta dentro de un sistema de parques nacionales de carácter sustentable, buscando fortalecer el vínculo social con la naturaleza y el medio ambiente.
PROGRAMA PARTICIPATIVO
 Para generar insumos para el área de actuación del programa de la Intendencia, así como para la propia población, se realizaron una serie de actividades que incluyeron: observación de campo, estudio e intercambio con docente de Chile con formación en estas temáticas, taller de diseño e intercambio con actores locales, indagación y proyecto arquitectónico-urbano.
 Para que la propuesta se lleve a cabo, se invita a los vecinos a participar, proponer ideas y/o cambios, compartir y sugerir nuevas reuniones y consultas públicas.

OCT
 1era Charla Informativa vecinos y estudiantes

NOV
 2da Charla Informativa vecinos, estudiantes e Intendencia

DIC
 3era Charla Informativa vecinos y estudiantes

AHORITA TE TOCA A VOS!

S BAS
 UNIÓN - VILLA ESPAÑOLA

MOMENTOS PEDAGÓGICOS INICIO DE PROCESO | MÚLTIPLE MIRADA

Experiencia 1. Presentación del área y temática
 2 semanas
 FADU, IMM, PIM, FCIEI
 Experiencia de aproximación desde distintas miradas, cada una de ellas parcial y casi sectoriales.

Experiencia 2. Seminario Intensivo Workshop
 1 semana
 FADU, IMM, PIM, FCIEI
 Experiencia de producción de ideas intensiva que inicia la integración de las diferentes miradas.

Experiencia 3. Talleres interdisciplinarios [2] - Octubre
 3 semanas
 FADU, IMM, PIM, FCIEI
 Experiencia que incorpora las distintas miradas expertas en una única instancia que refuerza las claves de la integralidad que buscamos con esta experiencia formativa.

Experiencia 4. Talleres participativos [3] - Noviembre
 3 semanas
 FADU, IMM, PIM, FCIEI
 Experiencia que incorpora conocimiento experimentado que complementa y completa lo trabajado académicamente, y fundamentalmente la integralidad de la propuesta.

ISLA DE GASPAR
 CHARLA - DEBATE SOBRE LOS NUEVOS PROYECTOS URBANOS

Experiencia 5. Aula | PRODUCTO FINAL - Diciembre
 3 semanas
 FADU, IMM, PIM, FCIEI
 Experiencia de producción proyectual colectiva donde los equipos estudiantiles conformados para el workshop dejan de trabajar en ese formato y pasan a trabajar mezclados en las tres escalas de la reflexión, a saber: ciudad, barrio y eje Larravide-Parque Isla de Gaspar.

Taller-Clase PIM
 Planificación clase - taller sobre metodología taller / PIM:
 Objetivo:
 - Aproximación a la herramienta de metodología taller en los procesos de educación popular.
 - Generar la planificación para el taller del sábado 21 de Octubre con actores sociales.

Mirada desde la Geografía (FCIEI)
 Principales Barrios en la Cuenca del Arroyo Malvin

INTERVENCIÓN | EJE LARRAVIDE
INTERVENCIÓN | TRAMA BICISENDAS
Portal
Parque Metropolitano | Parque Participativo | Sistema de Parques

ESQUEMA DE ESTUDIO
 Estaciones, Tiendas de alimentos, Centros de Interés, Centros Deportivos, Centros Educativos, Centros de Salud, Parque.

PLAZA ISLA DE GASPAR
CLUB DEPORTIVO FRAY BENTOS

CIERRE DE PROCESO DESDE UNA MIRADA COLECTIVA

ATENCIÓN LUGAR PROTEGIDO Y DE CUIDADO POR FITORECUPERACIÓN