

Curso: **Geometría política de la metrópolis. Arquitectura, gobierno y cultura de los procesos urbanos.**

Profesor: **Dr. Arq. Javier Fedele**

Aprobado por Res. C.D. N° 228/2018

Fechas:

Sesión 1: lunes 03 de septiembre de 2018. De 17.00 a 21.00 hs.

Sesión 2: martes 04 de septiembre de 2018. De 17.00 a 21.00 hs.

Sesión 3: miércoles 05 de septiembre de 2018. De 17.00 a 21.00 hs.

Sesión 4: jueves 06 de septiembre de 2018. De 17.00 a 21.00 hs.

Sesión 5: viernes 07 de septiembre de 2018. De 17.00 a 21.00 hs.

Sesión 6: sábado 08 de septiembre de 2018. De 14.00 a 18.00 hs.

Fecha de entrega trabajo final: hasta 22 de diciembre de 2018 en la Plataforma Moodle.

Fundamentación

El espacio es una categoría fundamental para pensar lo político. La estructura espacial es un campo de relaciones sociales articuladas geométricamente a través de la distancia, la proximidad, la posición, la oposición, la separación, la simultaneidad. Todas ellas categorías entre otras del conjunto de indicadores de la producción espacial, pero también política porque en esa geometría habita una detallada empírea de prácticas de gobierno.

El planeamiento, la gobernanza y la excepción son formas de operar en la producción del espacio a la vez que técnicas de gobierno. Son generadoras de arquitecturas que se constituyen en geografías políticas y aparatos de regulación de la reproducción social.

La metrópolis se considera como figura de la nueva espacialidad urbana sobre un territorio extendido que emerge en paralelo con los procesos de transformación política, económica y cultural. La configuración en una nueva forma de organización metropolitana de las actividades humanas presenta rasgos cada vez más dispersos espacialmente pero cada vez más integrados económicamente, redundando en un sistema crecientemente sometido a la competitividad internacional y liberado de constricciones locales. Lo cual genera una estructura espacial dislocada de autoridad política, economía y cultura, dado que las tres no coinciden en un mismo espacio según una verificación económica o antropológica.

Esta organización metropolitana puso en crisis los mecanismos del planeamiento y abrió el paso a las prácticas de gobernanza o excepción en la gestión pública de la ciudad. Desde los enclaves de grandes complejos comerciales, los parques de ocio programado, pasando por los barrios cerrados, y también sofisticados campus de investigación y producción de corporaciones económicas, todos ellos son unidades espaciales que se separan de las lógicas regulares de gestión y control público

-del espacio urbano en que se implantan- para configurarse a partir de leyes propias autodefinidas por la inversión de capital. Estas unidades espaciales son las figuras que se constituyen sobre un fondo de áreas de abandono social que se conforman en las degradadas periferias urbanas marginales. Este cuadro retrata la nueva etapa del proceso de urbanización cuyos efectos establecen y condicionan formas de relaciones sociales y hasta la misma condición política de ciudadanía.

El seminario propone el estudio de distintas arquitecturas metropolitanas –grandes proyectos, políticas urbanas de transformación- recorriendo un itinerario problemático que plantea cuestiones en el nivel de las relaciones entre las formas arquitectónicas de la ciudad, la teoría política y el urbanismo.

Objetivos

-Articular categorías del análisis cultural, gestión política y fenómenos espaciales en la definición de la condición urbana contemporánea.

-Potenciar en un plano epistemológico herramientas de análisis sobre las transformaciones urbanas y sus alcances en distintos planos de significado.

Contenidos

1.

La metrópolis como concepto síntesis de los procesos urbanos contemporáneos. El nuevo tejido urbano que emerge en paralelo con los procesos de transformación política, económica y cultural.

Antecedentes: la formación de la metrópolis. La gran ciudad del XIX y el XX. Modernidad, sociedad urbana y urbanismo. La condición postindustrial. Genealogías de la metrópolis actual.

Concepciones y modalidades de la gestión pública urbana: planificación, gobernanza y excepción. Métodos, procedimientos y entramado institucional. Formas de pensar e intervenir la ciudad.

2.

Planificación. Surgimiento y experiencias iniciales. Estado de bienestar, su manifestación territorial y sus herramientas de construcción. Racionalidad sustantiva y formal.

Gobernanza. Nuevas explicaciones teóricas sobre dinámica social y crecimiento económico.

Empresarialismo y competitividad. Financiarización y mercantilización. Sociedad postindustrial. Impactos en la estructura urbana y las formas de crecimiento de la ciudad. Interpretación y operación en las prácticas de gestión urbana.

El desplazamiento postindustrial de la planificación a la gobernanza. El proyecto urbano como instrumento urbanístico: de alternativa a la planificación estructuralista a la co-producción público-privada, de instrumento re-cualificador a la generación de enclaves.

3.

Excepción. La excepción como práctica de gobierno cada vez más habitual. El espacio de excepción y la extraterritorialidad. La ciudad biopolítica. La anulación del derecho y la administración de lo biológico. La metáfora concentracionaria y los campos como modelo social y urbano. Constituciones espaciales de "hacer vivir y dejar morir": territorios homogeneizados y lógicas de separación. La multiplicación de fronteras internas. La ciudad opulenta y protegida del hacer vivir y la ciudad miseria del dejar morir. La ciudad y el territorio como "archipiélagos de excepción" modulados por lo securitario y el miedo. La "mixofilia" y "mixofobia" como componentes de la experiencia urbana.

4.

Análisis. 1) El complejo Pruitt-Igoe de Saint Louis, USA, 1950s. Proyecto y devenir de la planificación. Reevaluación historiográfica a la luz de los efectos de la gobernanza postindustrial.

2) Santiago de Chile. De los centros cívicos a los malls como componentes del crecimiento urbano. El proyecto del Costanera Center. Efectos del desarrollo urbano producto de la gobernanza.

3) Las zonas francas y franjas de libre comercio como modelo de desarrollo. Charter cities: proyecto en Honduras. Los SIPs (Science Based Industrial Parks) en Asia. The World en Dubai. Parque Hyundai en Corea. Núcleos extraterritoriales de la excepción y del gobierno biopolítico.

Planteo de hipótesis de casos a desarrollar en trabajo final.

5.

El debate del espacio público en el contexto de la planificación, la gobernanza y la excepción. Distintos enfoques. El espacio público como técnica urbanística, como componente cultural y como ideología. Del monumento a la máquina y a la red: etapas superpuestas de los distintos significados. La interiorización del espacio público, su programación y privatización. Efectos de la economía urbana. Límites y nuevas conceptualizaciones. La gestión de la cultura y el territorio. Del espectáculo a lo fun: "cities are funs".

6.

Posibles salidas a los modelos de gobernabilidad y excepción. La dimensión de "lo común" en la ciudad o la ciudad como lugar de "lo común". El derecho a la ciudad. Acumulación capitalista en la ciudad por desposesión de lo común y ciudades que se rebelan. La idea de "justicia espacial".

Dinámica de trabajo

El abordaje de las unidades temáticas se hará a través de la modalidad de exposición y debate. Se prevén 6 encuentros, donde en cada uno habrá una exposición teórica a cargo del profesor y el desarrollo de un debate basado en la lectura de textos cortos de referencia (o fragmentos) con la participación de los asistentes.

La exposición incluirá el despliegue teórico en clave problemática, articulando conceptos con situaciones empíricas de los espacios y proyectos analizados. El debate será pautado de antemano con el anuncio de los textos de lectura, y se asegurará la participación de todos los asistentes al menos en una ocasión a lo largo del seminario. La reflexión final se hará en el último encuentro con proposición de temas para la realización de un trabajo.

Evaluación

La aprobación del seminario se alcanzará con la participación en las instancias presenciales y la realización del trabajo. Este consistirá en el desarrollo problemático de los temas abordados a través de la forma de reseña bibliográfica cruzada –con 2 o más textos en relación- o una producción exploratoria articulando textos e hipótesis interpretativas de casos empíricos. La extensión será aproximadamente 2500 palabras más anexos gráficos si fueran pertinentes.

Bibliografía básica:

1.

- BRENNER, Neil. La explosión de lo urbano. Santiago de Chile: Arq Ediciones, 2016.
- GRIMSON, Alejandro. "Introducción: clasificaciones espaciales y territorialización de la política en Buenos Aires". En GRIMSON, Alejandro; FERRAUDI CURTO, M. Cecilia; SEGURA, Ramiro. La vida política en los barrios populares de Buenos Aires. Buenos Aires, Prometeo: 2009. pp. 11-38.
- HÉNAFF, Marcel. La ciudad que viene. Santiago de Chile, LOM ediciones, 2014.
- ZIMMERMANN, Clemens. La época de las metrópolis: urbanismo y desarrollo de la gran ciudad. Madrid, Siglo XXI, 2012.

2.

- DE MATTOS, Carlos. "De planificación a gobernanza: ¿una gestión pública para regiones urbanas?". En DE MATTOS, C., Revolución urbana. Estado, mercado y capital en América Latina, Santiago de Chile, RIL Editores, 2015. pp. 115-182.
- "Gobernanza neoliberal, financiarización y metamorfosis urbana en el siglo XXI". En DE MATTOS, C., Revolución urbana. Estado, mercado y capital en América Latina, Santiago de Chile, RIL Editores, 2015. pp. 273-314.

----- "Una nueva geografía latinoamericana en el tránsito de la planificación a la gobernanza, del desarrollo al crecimiento". EURE, 108, 2010. pp. 167-179.

- PORTAS Nuno. "El surgimiento del proyecto urbano". UP/PU, 3, 2003. [Original en italiano: Urbanística, 110, 1998. pp.58-69]

3.

- AGAMBEN, Giorgio. Estado de excepción. Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2007.

- BAUMAN, Zygmunt. Confianza y temor en la ciudad. Barcelona, CCCB, 2009.

- CAVALLETTI, Andrea. Mitología de la seguridad. Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2010.

- CORTÉS, José Miguel G. La ciudad cautiva. Orden y vigilancia en el espacio urbano. Madrid, Akal, 2010.

- DAVIS, Mike. Control urbano: la ecología del miedo. Más allá de Blade Runner. Barcelona, Virus, 2001.

- VAINER, Carlos. "Cidade de exceção: re-flexões a partir do Rio de Janeiro". In: Anais do XIV Encontro da Associação Brasileira de Planejamento Urbano e Regional (ANPUR), Rio de Janeiro, 2011.

4.

- FREIDRICH, Chad. The Pruitt-Igoe Myth: An Urban History. 2011. (Film).

- MIESSEN, Markus; BASAR, Shumon (eds.) ¿Alguien dijo participar? Un atlas de prácticas espaciales. Barcelona. Editorial Dpr-Bcn, 2009.

- ROSE, Nikolas. "¿La muerte de lo social? Re-configuración del territorio de gobierno". Revista Argentina de Sociología, vol. 5, núm. 8, 2007, pp. 111-150. Buenos Aires.

5.

- BORJA, Jordi; MUXÍ, Zaida. El espacio público, ciudad y ciudadanía. Barcelona, Electa, 2000.

- DELGADO Manuel. El espacio público como ideología. Madrid: Los libros de la Catarata. 2011.

- GORELIK, Adrián. "El romance del espacio público". Alteridades, 2008, 36, 33-45. México, UAM.

----- "Las metrópolis latinoamericanas, el arte y la vida. Arte y ciudad en tiempos de globalización". Aisthesis, 41, 2007, 36-56. Santiago de Chile, PUC.

- GEHL, Jan. La humanización del Espacio Urbano. Barcelona: Reverté, 2006.

- MUÑOZ, Francesc. Urbanización. Paisajes comunes, lugares globales. Barcelona, Gustavo Gili. 2010.

6.

- BRET, Bernard; GERVAIS-LAMBONY, Philippe; HANCOCK Claire y LANDY Frédéric (comps). Justicia e injusticias espaciales. Rosario. Universidad Nacional de Rosario, 2016

- HARDT, Michael; NEGRI, Toni. Imperio. Buenos Aires, Paidós, 2002.

----- Commonwealth. El proyecto de la revolución en común. Madrid, Akal, 2002.

- HARVEY, David. Ciudades rebeldes. Del derecho de la ciudad a la revolución urbana. Madrid, Akal, 2013.

- MOLANO CAMARGO, F. (2016). El derecho a la ciudad: de Henri Lefebvre a los análisis sobre la ciudad capitalista contemporánea. Revista Folios, (44), 3-19.

Bibliografía complementaria:

- AA.VV. Archipélag d'excèpcions. Soberanies de l'extraterritorialitat. Barcelona, CCCB, 2007.

- BAUMAN, Zygmunt. Archipiélagos de excepciones. Barcelona, CCCB, 2008.

- BEGOUT, Bruce. Zerópolis. Barcelona. Anagrama, 2007.

- BLANCO Ismael. "Gobernanza urbana y políticas de regeneración. El caso de Barcelona". Revista española de ciencia política, Nº 20, 2009, págs. 125-146.

- BOHIGAS, Oriol. Reconstrucción de Barcelona. Barcelona, Ed62, 1985.

----- Contra la incontinencia urbana. Reconsideración moral de la arquitectura y la ciudad. Electa, Barcelona, 2004.

- DAHER, Antonio. "Externalidades territoriales de la gobernanza financiera global". EURE, vol.42 no.126 Santiago mayo 2016.

- DAVIS, Mike. "Planeta de ciudades miseria". New Left Review (Edición español) 2004, 26, 5-14.

- EASTERLING, Keller. "Demasiado listo para ser correcto. Los impresionantes éxitos políticos de la estupidez espacial" En BASAR, Shumon; MIESSEN, Markus (eds.) ¿Alguien dijo participar? Un atlas de prácticas espaciales. Barcelona. Editorial Dpr-Bcn, 2009. pp.35-41.
- ELDEN, Stuart; GREGORY, Derek y SEVILLA BUITRAGO, Álvaro (2011). "Spaces of the Past, Histories of the Present: An Interview with Stuart Elden and Derek Gregory". ACME: an International e-Journal For Critical Geographies, v. 10 (n. 2); pp. 313-39.
- FEDELE, Javier (ed). *Foucault, ciudades otras*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral. 2013.
- FERNÁNDEZ-GALIANO, Luis. "Spectacle and its Discontents; or, the Elusive Joys of Architainment". In W. S. Saunders (ed.), *Commodification and Spectacle in Architecture. A Harvard Design Magazine Reader*, Minnesota, 2005.
- FOUCAULT, Michel. *Defender la Sociedad*. (1975-1976). Buenos Aires, FCE, 2000.
- *Seguridad, Territorio y Población* (1977-1978). Buenos Aires, FCE, 2006.
- *Nacimiento de la biopolítica* (1978-1979). Buenos Aires, FCE, 2007.
- GRAHAM, Stephen. "La guerra y la ciudad". *New Left Review* (Edición español) 2007, 44, 113-124. Madrid, Akal.
- *Cities under siege. The new military urbanismo*. Londres, Verso Books, 2010.
- GRINBERG, Silvia Mariela. "Gubernamentalidad: estudios y perspectivas". *Revista Argentina de Sociología*, vol. 5, núm. 8, 2007, pp. 95-110.
- MONCLÚS, Francisco-Javier. El "modelo barcelona" ¿una fórmula Original? De la "reconstrucción" a los Proyectos urbanos estratégicos (1979-2004). UP/PU, 3, 2003.
- RIUS, J., & SÁNCHEZ-BELANDO, M.. Modelo Barcelona y política cultural: usos y abusos de la cultura por parte de un modelo emprendedor de desarrollo local. *Revista EURE - Revista De Estudios Urbano Regionales*, 2015, 122, 103-123.
- SEQUERA, Jorge. Ciudad, espacio público y gubernamentalidad neoliberal. *Urban*, [S.l.], n. 07, jul. 2015. Disponible en: <<http://polired.upm.es/index.php/urban/article/view/3082/3150>>. Fecha de acceso: 10 mar. 2018.
- SEVILLA BUITRAGO, Alvaro. Urbanismo y reproducción social. Una introducción a su historia. *Cuadernos de Investigación Urbanística*, [S.l.], n. 80, mar. 2012. ISSN 2174-5099. Disponible en: <<http://polired.upm.es/index.php/ciur/article/view/1786>>. Fecha de acceso: 10 mar. 2018
- WEIZMAN, Eyal. "La arquitectura, un poder desconectado. Evacuaciones en Gaza." En BASAR, Shumon; MIESSEN, Markus (eds.) ¿Alguien dijo participar? Un atlas de prácticas espaciales. Barcelona. Editorial Dpr-Bcn, 2009. pp.257-272.

Datos breves C.V.:

Javier Fedele: Doctor Arquitecto, por la Universidad Politécnica de Catalunya (Barcelona). Profesor de la Universidad Nacional del Litoral, Universidad Nacional de Rosario e Investigador del Conicet. Profesor con carácter regular durante 7 años en posgrados de la Universidad Politécnica de Catalunya (Barcelona). Profesor visitante en posgrados de Universidades Federal de Bahía (Salvador, Brasil) Zaragoza (Zaragoza, España) Católica de Chile (Sgo de Chile). Sus trabajos están vinculados al campo de la Historia Urbana como a los Estudios Urbanos de carácter interdisciplinario de la ciudad contemporánea. Actualmente se desempeña como Subsecretario de Planeamiento de la ciudad de Rosario.