

Programa de Espacio Curricular Optativo (ECO)
Ordenanza 653/09 CS, Res. 016/09 y Res. Modificatoria 141/11
Plan 2008 (Res. 849/09 C.S.)

Carrera:	Arquitectura
Plan de Estudios:	Resolución 145/08 C.D. y Resolución 713/08 C.S.
Año Académico:	2017
Asignatura Optativa:	Inclusividad Arquitectónica
Encargado de Curso:	César Altuzarra

Régimen de cursado

Tiempo de cursado:	Módulo de 30 horas semestral
Periodo lectivo:	1º Semestre
Turno:	Tarde (13.30-19.00 hs.)

Carga Horaria (clases presenciales)

1º Semestre	Teoría	Práctica	Subtotal
Hs Semanales:	1	2	3
Hs Totales:	10	20	30
		Total:	30

Objetivos mínimos según el Plan de estudios

- Completar la oferta de formación general.
- Aportar a la investigación y formación de conocimientos y recursos humanos.
- Aportar a la flexibilidad del sistema.
- Reconocer las particularidades vocacionales del alumnado.
- Proporcionar espacios de formación académica a los avances del desarrollo disciplinar.
- Generar intereses de profundización disciplinar.
- Orientar la formación de posgrado

Firma Profesor

Recibido

Fecha

Composición del Equipo Docente a designar por el Consejo Directivo:

Profesor adjunto	Altuzarra, César (cesaraltuzarra@gmail.com) Grado Académico: Especialista Dedicación: Semiexclusiva
Jefe de Trabajos Prácticos	Alegre, Juan Ramón (arq.juanalegre@gmail.com) Grado Académico: Arquitecto Dedicación: Semiexclusiva
Auxiliar de 2da	Mozzi, Laura Grado Académico: Estudiante Dedicación: Simple

Equipo Docente complementario:

Nombre y Apellido	Grado Académico	Cargo	Dedicación	Actividad
Bella, Marcelo	Arquitecto	Jefe de Trabajos Prácticos	Semiexclusiva	
Fratoni, Enzo	Arquitecto			

Requerimientos de espacio y equipamiento

Se requiere un aula con tableros para desarrollar tareas de corrección según modalidad de taller. Se dictarán clases teóricas utilizando equipos de proyección.

Régimen de Correlatividades

Correlativas Anteriores	Condición
Análisis Proyectual I	Aprobado
Materialidad II	Regular

Régimen de Promoción y Regularización (de acuerdo con Res. 109/04 CD y 110/04 CD)

	Asistencia	Trabajos Prácticos Entregados	Trabajos Prácticos Aprobados	Evaluaciones Parciales Aprobadas
Promoción	80%	100%	100%	100%
Regularización	70%	100%	80%	100%

Escala de Calificaciones

Escala de Calificaciones	Nota Concepto
1	Reprobado
2 ,3 , 4 y 5	Insuficiente
6	Aprobado
7	Bueno
8	Muy Bueno
9	Distinguido
10	Sobresaliente

Objetivos Generales

Fomentar la responsabilidad social en el profesional universitario
Repensar el ejercicio de los Derechos Humanos en relación a la libertad de movimiento, acceso, transporte, educación, trabajo y esparcimiento de todos los actores sociales.

Objetivos Particulares

Reflexionar sobre el hecho proyectual incorporando en el proceso a los destinatarios y el reconocimiento a los mismos y sus necesidades como requisito indispensable en la tarea del arquitecto

Estimular en los alumnos la sensibilidad social para detectar, corregir y proponer proyectos que promuevan la inclusividad urbana y arquitectónica

Reconocer la problemática concreta a través de las personas que experimentan las limitaciones y la segregación

Fundamentación

ANTECEDENTES

Desde el comienzo de sus actividades en 1995, la cátedra de Materialidad a cargo del arquitecto Panvini incorpora en su dictado la temática sobre barreras arquitectónicas. Cada año cientos de alumnos desarrollaron una producción académica comprobable y fue un tema de constante preocupación siendo prueba de ello las siguientes actividades:

CONGRESOS

- 2º Jornadas Nacionales de Accesibilidad Urbana y Edilicia. 12 y 13 de Diciembre de 2005. U.N.R . Municipalidad de Rosario. ONGS- Disertación. Exposición trabajos del taller.

CONCURSOS

- Concurso de anteproyectos para alumnos sobre la eliminación de barreras físicas urbanas y edilicias
Centro Universitario Rosario UNR Construcción y Equipamiento de Obras Universitarias.09/08/2006

CONVENIOS

- Convenio de Cooperación Académica para la Supresión de Barreras Arquitectónicas en Escuelas, suscripto entre el Ministerio de Educación de Pcia. de Santa Fe y la Cátedra de Materialidad I,II y III Arq. H. Panvini FAPyD UNR. Resolución N° 076/2007 C.D.Año 2007

- La Seguridad como Variable Proyectual.

Cátedra Taller de Materialidad III, Arq. Horacio Panvini Secretaría de Derechos Humanos y Subsecretaría para la Integración de Personas Discapacitadas (CONADIS) Exposición de paneles realizados por la cátedra. 13/08/2007

- Convenio con PAMI para la supresión de barreras arquitectónicas en edificios de la institución en la ciudad de Rosario 2009

Como herederos de una tradición que lleva casi 20 años tres docentes de la mencionada cátedra integran los siguientes proyectos de extensión:

PROYECTOS DE EXTENSIÓN

- Una para todos, todos para una. Ciudad de ricos corazones. 5º Convocatoria Proyecto de Extensión 2012.

PROGRAMAS DE EXTENSIÓN

- Con-ciencias en Movimiento. La ciudad del Nosotros 1º Convocatoria Programa Integrandos 2013

Ambos proyectos son dirigidos por el arquitecto Alegre quien tuvo a su cargo el dictado de la clase teórica de barreras arquitectónicas a partir del año 2003 e integrados por el arquitecto Altuzarra y el arquitecto Bella.

CONCEPTOS FUNDANTES

A partir de la experiencia académica y los trabajos realizados creemos que las montañas, los ríos, los mares, son barreras naturales que la humanidad ha debido enfrentar y que en su afán de avanzar, de conocer, de comunicarse, túneles y puentes fueron construidos y medios de transporte fueron desarrollados de manera que todas esas barreras se derribaron y hoy no son obstáculos insalvables. La inteligencia humana aplicada generó tecnologías que lo permitieron. Sin embargo al mismo tiempo que se generaban espacios y medios de comunicación e integración, en las ciudades, los espacios urbanos y edificios, generaron barreras que impiden las actividades, la independencia y la igualdad de derechos de todos sus ciudadanos. El libre movimiento, el acceso a los edificios con fines laborales, educativos o de esparcimiento no es patrimonio de todos. Entonces queda claro que el diseño de las ciudades se basa en seres humanos que no envejecen ni se enferman, que no se accidentan, que son siempre jóvenes en plenitud física, sin restricciones motrices o sensoriales de ningún tipo. Creemos que es hora de cambiar ese paradigma y así desde el ámbito de la Facultad de Arquitectura contribuir con la formación de profesionales que se integren al medio conscientes de las necesidades y derechos de los destinatarios que van a usar, disfrutar o padecer los espacios y edificios por ellos diseñados. Por lo tanto conocer la necesidad para proponer soluciones a los problemas que tenga un edificio, pero sobre todo visualizar a los destinatarios como seres concretos y no como entes abstractos es el doble objetivo del presente proyecto. Las barreras naturales ya estaban, las urbanísticas y arquitectónicas son creaciones humanas y deben ser derribadas allí donde se generan, en nosotros.

Como consecuencia de nuestro trabajo de extensión creemos en la construcción del conocimiento a partir del reconocimiento del otro y su saber. Ya que más allá de las teorías previas y el conocimiento académico fueron las vivencias del equipo docente y de los alumnos las que enriquecieron y distinguieron el trabajo realizado. De manera tal que en ése ida y vuelta del respeto a la diferencia se realiza un aprendizaje como resultado de una construcción conjunta.

Contenidos Temáticos

1) Análisis e interpretación de normativas locales, nacionales e internacionales. De la ortopedia edilicia a la integración total:

Declaración Universal de los Derechos Humanos de la Organización de las Naciones Unidas (1948) - Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad Naciones Unidas (2006) – Resolución 48/96 “Normas uniformes sobre la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad” (marzo 1994) Resolución 48/99 de la Asamblea General de las Naciones Unidas (1994) – Ley 24.314 “Accesibilidad de personas con movilidad reducida”. Modificación de la ley 22.431 “Sistema de Protección Integral de los discapacitados”(1994)

2) Arquitectura para la integración. Proyectos con-sentidos. Estudio de casos:

Plan Nacional de Accesibilidad – Análisis de caso – Concepto de Accesibilidad – Movilidad – Visitabilidad – Barreras Físicas – Barreras en la Comunicación – Barreras en el Transporte – Concepto de “Ajuste Razonable” – Concepto de Discapacidad

3) Detección de conflictos y propuesta arquitectónica para integrar a todos los actores sociales

Propuestas de Intervención en espacios urbanos o edificios- Adentro y afuera- El paradigma social- Barreras

físicas y simbólicas- El otro como un distinto con iguales derechos- La arquitectura como herramienta de integración o segregación- El destinatario de la obra de arquitectura- Reproducción o renovación social

Descripción de actividades de la cátedra

Programación

Clase 1: Presentación de la materia, definición de objetivos y metodología de trabajo
Teoría, “Barreras Arquitectónicas y Urbanas”– Conformación de equipos – Elección de Espacios de Trabajo
Clase 2: Taller –Trabajo de campo en lugares de intervención (relevamiento físico y situacional)
Clase 4: Taller
Clase 3: Teoría “Diferentes enfoques de la discapacidad, recorrido histórico”
Taller - Trabajo de campo en lugares de intervención (interrelación y entrevistas con usuarios)
Clase 4: Teoría “Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad” - Taller
Trabajo de campo en lugares de intervención (interrelación y entrevistas con usuarios)
Clase 5: Teoría “Normativas municipales, aplicación de la ley Nacional, Decretos y Ordenanzas” – Taller
Clase 6: Evaluación Parcial - Taller
Clase 7: Taller – Invitado/a (Mariel Massari o Sebastián Rositto)
Clase 8: Reflexión Crítica – Relación entre la teoría aportada y la experiencia adquirida
Clase 9: Recuperatorio –Taller
Clase 10: Entrega Trabajo Práctico Final

Se aclara que está contemplada la participación de invitados para la presentación de clases teóricas, en la búsqueda de la integración interdisciplinaria cuya fecha será adaptada en el calendario. Y que la estructura general de las clases obedece a la modalidad de taller, con una teoría de base, un trabajo de campo y correcciones y exposición parcial de los trabajos. Asimismo se plantea el objetivo de construir un cuerpo teórico a partir de la relación establecida entre los alumnos y los destinatarios del proyecto de intervención, que complemente el saber con que cuenta el cuerpo docente de la materia con el saber de los sujetos destinatarios.

Guía de Actividades

- 1) Elección del espacio de intervención
- 2) Relevamiento físico y desarrollo de documentación gráfica
- 3) Encuentros y entrevistas con las personas usuarias del espacio a intervenir
- 4) Análisis de la información obtenida
- 5) Elaboración de propuestas de intervención
- 6) Presentación en formato gráfico y digital del trabajo desarrollado

Bibliografía

Bibliografía Básica

Título:Ley Nacional 24314

Autor(es):

Editorial:**Edición:** - 1994**Ejemplares en cátedra:**1**Ejemplares en Bilioteca:****Tipo o soporte:**Papel**ISBN/ISSN:****Título:**“Manual de Accesibilidad”**Autor(es):**Arq. Claudio Bernardelli**Editorial:**CONADIS**Edición:** -**Ejemplares en cátedra:**1**Ejemplares en Bilioteca:****Tipo o soporte:**Papel**ISBN/ISSN:****Título:**“Pautas y exigencias para un proyecto arquitectónico de inclusión”**Autor(es):**Dirección General de Obras Particulares - Municipalidad de Rosario**Editorial:****Edición:** Rosario - 2007**Ejemplares en cátedra:**2**Ejemplares en Bilioteca:**6**Tipo o soporte:**Papel**ISBN/ISSN:****Título:**Espacio Libre de Barreras**Autor(es):**Lidia Figini**Editorial:**Nobuko**Edición:** - 2006**Ejemplares en cátedra:**1**Ejemplares en Bilioteca:****Tipo o soporte:**Papel**ISBN/ISSN:****Título:**Lo urbano y lo humano**Autor(es):**Silvia Coriat**Editorial:**Librería Técnica CP67**Edición:** - 2003**Ejemplares en cátedra:**1**Ejemplares en Bilioteca:****Tipo o soporte:**Papel**ISBN/ISSN:****Bibliografía Complementaria****Título:**La Administración local en la supresión de barreras arquitectónicas**Autor(es):**Varios**Editorial:**La Administración local en la supresión de barreras arquitectónicas**Edición:** - 1991**Ejemplares en cátedra:**1

Ejemplares en Bilioteca:**Tipo o soporte:**Papel**ISBN/ISSN:****Título:**Revista SUMMA + N° 42 y 125**Autor(es):****Editorial:****Edición:** -**Ejemplares en cátedra:**1**Ejemplares en Bilioteca:****Tipo o soporte:**Papel**ISBN/ISSN:****Título:**Hacia una Nueva Cultura de Movilidad Sustentable**Autor(es):**Municipalidad de Rosario**Editorial:****Edición:** Rosario - 2010**Ejemplares en cátedra:**1**Ejemplares en Bilioteca:****Tipo o soporte:**Digital**ISBN/ISSN:****Título:**Educación Inclusiva**Autor(es):**Universidad de los Andes. Facultad de Derecho**Editorial:****Edición:** Bogotá, Colombia. -**Ejemplares en cátedra:****Ejemplares en Bilioteca:****Tipo o soporte:****ISBN/ISSN:****Otras Fuentes de Información**

-