

Programa de Asignatura

Carrera:	Arquitectura
Plan de Estudios:	Res. 145/08 C.D. y Res. 713/08 C.S.
Año Académico:	2023
Asignatura:	Generación y Representación de Formas Complejas
Encargado de Curso:	Cristián Marina

Régimen de cursado

Tiempo de cursado:	Módulo de 30 horas semestral
Periodo lectivo:	1º Semestre
Turno:	Noche (19.00-23.30 hs.)

Carga Horaria (clases presenciales)

1º Semestre	Teoría	Práctica	Subtotal
Hs Semanales:	2.0	1.0	3
Hs Totales:	20.0	10.0	30
Total:			

Objetivos mínimos según el Plan de estudios

- Completar la oferta de formación general.
- Aportar a la investigación y formación de conocimientos y recursos humanos.
- Aportar a la flexibilidad del sistema.
- Reconocer las particularidades vocacionales del alumnado.
- Proporcionar espacios de formación académica a los avances del desarrollo disciplinar.
- Generar intereses de profundización disciplinar.
- Orientar la formación de posgrado.

Composición del Equipo Docente a designar por el Consejo Directivo:

Profesor adjunto	Cristián Marina (cristianmarina@hotmail.com) Grado Académico: Arquitecto Dedicación: Semiexclusiva
Jefe de Trabajos Prácticos	Celina Mabel Savino (arquitectasavino@gmail.com) Grado Académico: Arquitecta Dedicación: Semiexclusiva
Auxiliar de 2da	Facundo Valle Dedicación: Simple

Equipo Docente complementario:

Nombre y Apellido	Grado Académico	Cargo	Dedicación	Actividad
Paula Marina		No posee	No Posee	

Requerimientos de espacio y equipamiento

Aula Taller, notebooks y proyector multimedia

Régimen de Correlatividades

(Requisitos Académicos Mínimos para acceder al cursado de la asignatura)

Correlativas Anteriores	Condición
Introducción a la Arquitectura	Aprobado
Expresión Gráfica I	Aprobado
Materialidad I	Regular
Física	Aprobado
Matemática I	Aprobado
Epistemología I	Regular
Análisis Proyectual I	Aprobado
Materialidad II	Regular
Estática y Resistencia de Materiales	Regular
Historia de la Arquitectura I	Regular
Geometría Descriptiva	Aprobado
Expresión Gráfica II	Aprobado

Régimen de Promoción y Regularización (de acuerdo con Res. 109/04 CD y 110/04 CD)

	Asistencia	Trabajos Prácticos Entregados	Trabajos Prácticos Aprobados	Parciales Aprobados
Promoción	80%	100%	100%	
	Otros:			
Regularización	70%	100%	80%	
	Otros:			

Escala de Calificaciones

Escala de Calificaciones	Nota Concepto
0 y 1	Reprobado
2, 3, 4 y 5	Insuficiente
6	Aprobado
7	Bueno
8	Muy Bueno
9	Distinguido
10	Sobresaliente

Objetivos Generales

Que el alumno adquiera la capacidad de reconocer formas complejas. Dotarlo de herramientas para su aplicación en el ejercicio de proyecto. La subordinación del medio digital a la representación del objeto arquitectónico. Debido a estas cuestiones, las herramientas digitales permiten al diseñador explorar nuevos territorios disciplinares, tanto intelectuales como concretos, tanto conceptuales como reales, exploración desde lo espacial a lo formal. Manteniéndose dentro fundamentos arquitectónicos, reconociendo la manipulación de elementos de arquitectura y elementos de composición.

Objetivos Particulares

Que el alumno tenga la capacidad de operar con distintos tipos de superficies En el momento de la exploración proyectual, evitar la posibilidad de limitaciones a la hora de su representación. Dotar de elementos para poder realizar la resolución y graficar los proyectos generados. La finalidad de esta ejercitación es incorporar la dinámica digital como herramienta dentro del proceso creativo. Los programas de diseño permiten, entre sus amplias virtudes, una interacción directa con la forma y la espacialidad sin la necesidad de abstraer el espacio y representarlo. Esto nos posibilita verificar las proporciones espaciales o formales en su solo gráfico explorable, acelerando el proceso de indagación/respuesta.

Fundamentación

Acompañar la metodología de enseñanza, aplicada por nuevas cátedras de Análisis Proyectual, la cual el medio tecnológico es parte esencial en su concepción, En este tipo de procesos el alumno debe tener conocimiento de las operaciones que realiza. Para poder acompañar las metodologías proyectuales Apoyar una de las mayores libertades que brinda este modo de trabajo (la interacción intuitiva entre diseño y diseñador, entre arquitectura y arquitecto).

Contenidos Temáticos

Operación con distintos tipos de superficies
Superficies regladas. Alabeadas, Paraboloideas
Superficies regladas. Conoide. Hiperboloide
Superficies Helicoidales.
Estructuras tipo cáscara, bóvedas. Elipsoide. Toro
Estructuras barridas

Descripción de actividades de la cátedra

Programación

Se realizarán las maquetas análogas en el taller referidas a cada unidad utilizando los materiales pertinentes a su posible resolución (telas, alambres, varillas, láminas, cartones, enduido, masilla, etc) y posterior generación del modelo digital. También se hará el camino inverso de acuerdo a la complejidad de la propuesta a representar. Además se representarán obras de arquitectura pertinentes a cada caso estudiado.

Guía de Actividades

El desarrollo de la materia se hará en 10 clases de 3 horas. Donde la práctica se acompañará del contenido teórico necesario para la elaboración del ejercicio. La práctica de taller permite el intercambio docente alumno y la riqueza que esto acompaña en la búsqueda y la exploración. Como culminación el alumno producirá un trabajo como conclusión del curso donde integrará los conocimientos adquiridos.

Entornos y aplicaciones a emplear para el cursado virtual

Plataforma Moodle.

Programa de videollamadas y reuniones virtuales ZOOM

Programa de videollamadas y reuniones virtuales MEET

Plataforma de pizarra colaborativa MIRO

Bibliografía

Bibliografía básica

Título: Geometría Descriptiva Aplicada

Autor(es): Miguel Bermejo Herrero

Edición: -

Ejemplares en Bilioteca: 1

Tipo o soporte: Papel

Bibliografía complementaria

-

Otras fuentes de información

-