

Programa de Asignatura

Carrera:	Arquitectura
Plan de Estudios:	Res. 145/08 C.D. y Res. 713/08 C.S.
Año Académico:	2021
Asignatura:	Arquitecturas de lo común y formas de habitar el presente
Encargado de Curso:	Yanina Cecilia Ciccerio

Régimen de cursado

Tiempo de cursado:	Módulo de 30 horas semestral
Periodo lectivo:	2º Semestre
Turno:	Tarde (13.30-19.00 hs.)

Carga Horaria (clases presenciales)

2º Semestre	Teoría	Práctica	Subtotal
Hs Semanales:			0
Hs Totales:	8.0	22.0	30
		Total:	30.0

Objetivos mínimos según el Plan de estudios

- Completar la oferta de formación general.
- Aportar a la investigación y formación de conocimientos y recursos humanos.
- Aportar a la flexibilidad del sistema.
- Reconocer las particularidades vocacionales del alumnado.
- Proporcionar espacios de formación académica a los avances del desarrollo disciplinar.
- Generar intereses de profundización disciplinar.
- Orientar la formación de posgrado.

Composición del Equipo Docente a designar por el Consejo Directivo:

Encargado de Curso	Yanina Cecilia Ciccerio (yciccerio@hotmail.com) Grado Académico: Arquitecta Dedicación: Semiexclusiva
Jefe de Trabajos Prácticos	Víctor Franco López (victorfrancolopez@gmail.com) Grado Académico: Magíster en Planificación Territorial y Gestión Ambiental Dedicación: Semiexclusiva
Auxiliar de 2da	Alejandro Zorio (alejandrozorio@gmail.com) Grado Académico: Estudiante Dedicación: No Posee

Equipo Docente complementario:

Nombre y Apellido	Grado Académico	Cargo	Dedicación	Actividad
Rodolfo Mario González	Psicólogo	Jefe de Trabajos Prácticos	Simple	Docente
Manuel Nantes	Arquitecto	Jefe de Trabajos Prácticos	Semiexclusiva	Docente

Requerimientos de espacio y equipamiento

En la modalidad de cursada presencial, el dictado de la materia es en una aula tipo taller, requiriendo soporte multimedia, proyector y sonido durante todas las sesiones.

En la modalidad de cursada virtual, el uso de las tecnologías digitales permite no requerir ningún otro soporte adicional.

Régimen de Correlatividades

(Requisitos Académicos Mínimos para acceder al cursado de la asignatura)

Correlativas Anteriores	Condición
Proyecto Arquitectónico I	Aprobado

Régimen de Promoción y Regularización (de acuerdo con Res. 109/04 CD y 110/04 CD)

	Asistencia	Trabajos Prácticos Entregados	Trabajos Prácticos Aprobados	Parciales Aprobados
Promoción	80%	100%	100%	
	Otros:			
Regularización	80%	100%	80%	
	Otros:			

Escala de Calificaciones

Escala de Calificaciones	Nota Concepto
0 y 1	Reprobado
2, 3, 4 y 5	Insuficiente
6	Aprobado
7	Bueno
8	Muy Bueno
9	Distinguido
10	Sobresaliente

Objetivos Generales

El objetivo principal es aplicar el paradigma filosófico emergente de lo común a la arquitectura y el urbanismo contemporáneos, específicamente en la vivienda colectiva. Nos centraremos en revisar, resignificar y repolitizar el espacio doméstico a través del debate sobre múltiples formas posibles de cohabitar centradas en lo común. Uno de los temas transversales y principales es la apuesta por nuevos escenarios posdomésticos que puedan superar los límites establecidos en términos binarios -entre público y privado, interior y exterior o Estado y mercado- hacia la co-construcción de comunidades más autocontenidas, saludables y resilientes.

En términos generales se proponen los siguientes objetivos:

- Recopilar y documentar casos históricos de vivienda colectiva en Buenos Aires y Rosario a partir de una mirada genealógica particular sobre lo común.
- Aportar casos contemporáneos de vivienda colectiva diseñados a partir de lo común, para extraer ideas y abrir el campo de lo posible.
- Proporcionar una mirada sobre lo común en vivienda colectiva, que permita tanto analizar casos como prefigurar nuevos proyectos.
- Indagar acerca de la vida cotidiana, las identidades personales y colectivas y el espacio donde se desarrollan y vinculan.
- Investigar gráficamente cómo representar lo común en arquitectura y urbanismo.
- Construir herramientas proyectuales a partir de lo común.
- Proponer nuevos escenarios domésticos a partir de lo común.

Objetivos Particulares

Se proponen los siguientes objetivos particulares:

- Debatir y reflexionar sobre nuevas narrativas, relatos y herramientas para diseñar vivienda colectiva contemporánea.
- Revisar, resignificar y repolitizar el espacio doméstico.
- Incluir las redes de inter y ecodependencia en la vivienda colectiva.
- Imaginar otros modos de habitar a partir de los espacios comunes como potencia.
- Experimentar proto-proyectos abiertos de vivienda colectiva a partir de nuevas miradas, paradigmas y categorías.
- Ensayar escenarios domésticos que pongan en jaque nuestros modos hegemónicos de habitar y permitan nuevas formas de cohabitar.

Fundamentación

Durante la crisis sanitaria global los espacios domésticos se han convertido en los lugares de confinamiento desde donde mediar con el mundo exterior. Esto ha puesto en evidencia su poca capacidad de adaptación y su falta de espacios abiertos, verdes y de esparcimiento e interrelación. Así, se propone problematizar el espacio doméstico, entendiendo a la vivienda como el lugar donde se visibilizan muchas de las desigualdades estructurales de la sociedad.

En este sentido, se plantean algunas preguntas disparadoras: ¿cómo podemos revisar y resignificar los espacios domésticos a partir de nuevas narrativas?, ¿qué nuevos desafíos plantea este contexto para la vivienda colectiva?,

¿cuáles podrían ser algunas visiones de escenarios domésticos para la pospandemia?

En respuesta a estos desafíos, la investigación pretende aplicar del paradigma filosófico de lo común en la vivienda colectiva como eje proyectual a través de sus espacios, usos y gestiones comunes, capaz de habilitar una nueva mirada sobre el espacio. Este paradigma permite entender el espacio fuera de lógicas binarias, más allá de lo público y lo privado, poniendo en el centro la vida cotidiana y los cuidados colectivos.

En este sentido, la hipótesis mantenida en la investigación es que el paradigma de lo común puede permitirnos repensar el hábitat contemporáneo y sus relaciones políticas y económicas, donde la vivienda colectiva y sus espacios comunes tendrían un papel fundamental en la búsqueda de justicia espacial, equidad y convivencia. Estos espacios comunes, como espacios intermedios, serían aquellos capaces de poner en relación la escala de lo íntimo con la de lo comunitario y lo colectivo, permitiendo diferentes gradientes de transición, pudiendo ser de carácter exclusivamente privado hasta los más públicos. Esto podría ayudar a tejer lazos de cooperación, fomentar la cohesión social y permitir la deconstrucción del hábitat humano repensando los espacios donde habitamos y que proyectamos.

Contenidos Temáticos

MÓDULO 1: revisar lo común

Lo común como paradigma:

- Del sentido común al sentido de lo común
- De las crisis sistémicas a la era de las ciudades por el bien común
- Lo común en arquitectura y urbanismo: una mirada disruptiva
- La vivienda colectiva como laboratorio de lo común

El germen de lo común:

- Catálogo de casos de Buenos Aires y Rosario (1880-2020)
- Evolución de paradigmas de vivienda colectiva
- Formas urbano-habitacionales y su relación con la vida cotidiana
- Modos de producción y gestión del hábitat

MÓDULO 2: resignificar lo común

Lo común como lectura:

- Tipos de espacios comunes
- Registros y percepciones de la vida cotidiana
- Categorías de lo común: proporciones, infiltraciones, relaciones, situaciones, actividades, articulaciones, gradientes y regulaciones

Las lógicas de lo común:

- Clasificación de casos a partir de lo común
- Comparaciones y entrecruzamientos
- Indicios hacia una arquitectura de lo común

MÓDULO 3: repolitizar lo común

Lo común como potencia:

- Alternativas contemporáneas de vivienda colectiva. Casos de estudio internacionales
- Posdomesticidades y la repolitización del espacio doméstico
- Del espacio inter a las espacialidades trans

Nuevos escenarios de lo común:

- Diseño especulativo y futuridades
- Hipótesis ficcionales y herramientas proyectuales
- Proto-proyectos abiertos. Ensayos proyectuales

Descripción de actividades de la cátedra

Programación

- Sesión 1. Lo común como paradigma
- Sesión 2. El germen de lo común
- Sesión 3. Lo común como lectura
- Sesión 4. Las lógicas de lo común
- Sesión 5. Lo común como potencia
- Sesión 6. Nuevos escenarios de lo común (I)
- Sesión 7. Nuevos escenarios de lo común (II)
- Sesión 8. Nuevos escenarios de lo común (III)
- Sesión 9. Nuevos escenarios de lo común (IV)
- Sesión 10. Entrega final

Guía de Actividades

Teoría + Investigación + Trabajo práctico proyectual. Modalidad de taller.

La propuesta académica se basa en un conjunto de estrategias pedagógicas de carácter colectivo. Se propone una práctica colectiva de enseñanza y el aprendizaje conjunto entre docentes y estudiantes. Este proceso de aprendizaje se realiza mediante la práctica proyectual, en un proceso dialéctico de acción y reflexión que supera la dicotomía entre formación teórica y formación práctica.

A partir de bases teórico-conceptuales sobre lo común en vivienda colectiva se proponen exploraciones proyectuales en vivienda colectiva a partir del diseño especulativo como herramienta de investigación y mecanismo generador de conocimiento, con el objetivo de encontrar posibilidades capaces de orientar propuestas transformadoras adaptadas a los debates contemporáneos sobre el espacio doméstico.

Entornos y aplicaciones a emplear para el cursado virtual

La materia se llevará a cabo virtualmente mediante la plataforma de Google Meet habilitada por la FAPyD.

Al mismo tiempo, se utilizará la plataforma Moodle que ofrece la FAPyD, donde estará toda la información necesaria para el desarrollo de la materia y la bibliografía básica. Servirá también para realizar todas las entregas y subir los trabajos.

Además, se pondrá a disposición un espacio en el Google Drive con bibliografía extra, que pretende ser de carácter colaborativo y abierto.

Bibliografía

Bibliografía básica

Título: Lo(s) común(es) en arquitectura. Más allá de lo público y lo privado

Autor(es): FRANCO LÓPEZ, Víctor

Editorial: A&P Continuidad n° 10 - FAPyD-UNR

Edición: - 2019

Tipo o soporte: Digital

Título: Posdomesticidades

Autor(es): FRANCO LÓPEZ, Víctor

Editorial: Ciudades Comunes Editora

Edición: - 2021

Tipo o soporte: Digital

Título: Lo común como herramienta proyectual para politizar el espacio doméstico

Autor(es): FRANCO LÓPEZ, Víctor

Editorial: Libros de Posgrado FADU-UBA

Edición: - 2021

Tipo o soporte: Digital

Título: Común-tecturas. Arquitecturas de lo común para resignificar el espacio doméstico

Autor(es): FRANCO LÓPEZ, Víctor

Editorial: Revista Hábitat Inclusivo n° 17 - CHI FADU-UBA

Edición: - 2021

Tipo o soporte: Digital

Título: Posdoméstica 2.1

Autor(es): FRANCO LÓPEZ, Víctor; KAHANOFF, Natalia; PEGO, G. Martín; PELLEGRINO, Luciana K.

Editorial: Colectiva Habitaria

Edición: - 2020

Tipo o soporte: Digital

Título: Del urbanismo androcéntrico a la ciudad cuidadora

Autor(es): GUTIÉRREZ VALDIVIA, Blanca

Editorial: Revista Hábitat y Sociedad n° 11

Edición: - 2018

Tipo o soporte: Digital

Título: Revisar y repensar el habitar contemporáneo

Autor(es): MUXÍ, Zaida

Editorial: Revista Iberoamericana de urbanismo - Editorial riurb

Edición: - 2010

Tipo o soporte: Digital

Título: Ecofeminismo, una propuesta para repensar el presente y construir el futuro

Autor(es): PASCUAL, Marta; HERRERO, Yayo

Editorial: Boletín ECOS n° 10 - CIP-Ecosocial

Edición: - 2010

Tipo o soporte: Digital

Bibliografía complementaria

Título: Cuidado, comunidad y común. Experiencias cooperativas en el sostenimiento de la vida

Autor(es): AA. VV.

Editorial: Traficantes de Sueños

Edición: - 2018

Tipo o soporte: Digital

Título: Futurability: The Age of Impotence and the Horizon of Possibility

Autor(es): BERARDI, Franco

Editorial: Verso

Edición: - 2017

Tipo o soporte: Digital

Título: Ecology and Landscape as agents of creativity

Autor(es): CORNER, James

Editorial: Princeton Architectural Press

Edición: - 2014

Tipo o soporte: Digital

Título: Futuridades: ensayos sobre política posutópica

Autor(es): GATTO, Ezequiel

Editorial: Casagrande

Edición: - 2018

Tipo o soporte: Digital

Título: Horizontes comunitario-populares. Producción de lo común más allá de las políticas estado-céntricas

Autor(es): GUTIÉRREZ AGUILAR, Raquel

Editorial: Traficantes de Sueños

Edición: - 2017

Tipo o soporte: Digital

Título: Común. Ensayo sobre la revolución en el siglo XXI

Autor(es): LAVAL, Christian; DARDOT, Pierre

Editorial: Gedisa

Edición: - 2015

Tipo o soporte: Digital

Título: Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno

Autor(es): HARAWAY, Donna

Editorial: Consonni

Edición: - 2019

Tipo o soporte: Digital

Otras fuentes de información

-