

Programa de Asignatura

Carrera:	Arquitectura
Plan de Estudios:	Res. 145/08 C.D. y Res. 713/08 C.S.
Año Académico:	2021
Asignatura:	INTRODUCCIÓN A LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. ARQUITECTURA, COMUNIDAD Y TERRITORIO
Encargado de Curso:	Arq. Elías, Javier

Régimen de cursado

Tiempo de cursado:	Módulo de 30 horas semestral
Periodo lectivo:	2º Semestre
Turno:	Sábado (8.00-13.00 hs.)

Carga Horaria (clases presenciales)

2º Semestre	Teoría	Práctica	Subtotal
Hs Semanales:	2.0	4.0	6
Hs Totales:	8.0	22.0	30
		Total:	30.0

Objetivos mínimos según el Plan de estudios

- Completar la oferta de formación general.
- Aportar a la investigación y formación de conocimientos y recursos humanos.
- Aportar a la flexibilidad del sistema.
- Reconocer las particularidades vocacionales del alumnado.
- Proporcionar espacios de formación académica a los avances del desarrollo disciplinar.
- Generar intereses de profundización disciplinar.
- Orientar la formación de posgrado.

Composición del Equipo Docente a designar por el Consejo Directivo:

Encargado de Curso	Javier Elías (njavierelias@hotmail.com) Grado Académico: Arquitecto Dedicación: Semiexclusiva
Jefe de Trabajos Prácticos	Federico Favalli (federicofavalli@hotmail.com) Grado Académico: Arquitecto Dedicación: Simple
Auxiliar de 2da	Leandro Nieto (ln.leanieto@gmail.com) Grado Académico: Estudiante Dedicación: Simple

Equipo Docente complementario:

Nombre y Apellido	Grado Académico	Cargo	Dedicación	Actividad
Julieta Martino	Arquitecta	Auxiliar de 2da	Simple	docente
Florencia Valletto	Arquitecta	Auxiliar de 1ra	Semiexclusiva	docente
Pablo Del Río	Arquitecto	Auxiliar de 2da	Simple	docente

Requerimientos de espacio y equipamiento

Aula capacidad para 40 personas, espacios para prácticas de construcción, cerrados y abiertos, proyector y equipo multimedia con reproductor de video, herramientas eléctricas y manuales de la FAPyD

Régimen de Correlatividades

(Requisitos Académicos Mínimos para acceder al cursado de la asignatura)

Correlativas Anteriores	Condición
Introducción a la Arquitectura	Aprobado

Régimen de Promoción y Regularización (de acuerdo con Res. 109/04 CD y 110/04 CD)

	Asistencia	Trabajos Prácticos Entregados	Trabajos Prácticos Aprobados	Parciales Aprobados
Promoción	80%	100%	100%	
	Otros:			
Regularización				
	Otros:			

Escala de Calificaciones

Escala de Calificaciones	Nota Concepto
0 y 1	Reprobado
2, 3, 4 y 5	Insuficiente
6	Aprobado
7	Bueno
8	Muy Bueno
9	Distinguido
10	Sobresaliente

Objetivos Generales

- 1- Formar recursos humanos universitarios capacitados en la gestión de estrategias de acción en el territorio y en la valoración de la responsabilidad social de la disciplina arquitectónica.
- 2- Integrar las acciones de la extensión universitaria a los procesos de enseñanza, explorando los alcances, resultados y reflexiones elaborados a partir de una situación de contexto real.
- 3- Fortalecer el vínculo entre la Universidad y los sectores de la Sociedad con sus diversos modos de organización, para promover su acercamiento, participación e interactividad en el desarrollo en común de herramientas para la inclusión y sustentabilidad cultural, social, productiva, etc.

Objetivos Particulares

- 1- Encontrar en este espacio académico la continuidad de las experiencias logradas con diversos proyectos y programas que aportarán, desde sus logros, un horizonte ampliado de reflexión.
- 2- Capacitar al estudiante en las distintas formas de desarrollo de proyectos de extensión universitaria y su consecuente aporte al pensamiento crítico que reconoce a las actividades extensivas no reducidas solo a la transferencia de conocimientos, sino como instancia de interacción sociocultural.
- 3- Incentivar la investigación, la gestión y la acción extensiva en relación a los saberes específicos que permitan el desarrollo de proyectos en relación a las inquietudes derivadas del hábitat individual y colectivo.

Fundamentación

La componente Extensión es -junto a la Docencia y la Investigación- uno de los pilares de la Reforma Universitaria del año 1918, que conformaron las bases de la Universidad Nacional que hoy conocemos. Sin embargo, y a pesar de su importancia, ha tenido a lo largo de la historia universitaria múltiples altibajos e interpretaciones en las gestiones académicas y en las gestiones institucionales. Las interrupciones de la vigencia constitucional en la Argentina, y en consecuencia de los paradigmas vigentes de la vida cultural, ideológica y política en nuestro país, han dado como resultado una persecución y retracción de las actividades extensionistas, por su directa vinculación con el medio territorial.

La adecuación de objetivos del plan de estudios de nuestra Facultad, la histórica orientación ético-social de la Universidad Pública Latinoamericana, el empoderamiento de las organizaciones de base territorial en la definición del hábitat y la necesidad de legitimar los conocimientos co-producidos recíprocamente, fueron algunos de los motivos que hicieron necesaria la inclusión curricular de la extensión universitaria con la misma jerarquía que las demás funciones del sistema universitario, generando un espacio de producción desde sus dimensiones conceptuales, políticas y metodológicas, en el marco de un sistema formativo integral.

Arquitectura, comunidad y territorio es el subtítulo de esta asignatura optativa porque, entre otros objetivos, busca integrar las acciones de la extensión universitaria a los procesos de enseñanza-aprendizaje, explorando los alcances, resultados y reflexiones producidos a partir de una situación de contexto real. Este abordaje crea el marco académico para formar recursos humanos universitarios capacitados en la gestión de estrategias de acción en el territorio y sus organizaciones representativas emergentes, en la valoración de la responsabilidad social de la Universidad. De este modo promueve la interacción desde la disciplina arquitectónica en el desarrollo participativo de herramientas para la inclusión cultural, social y productiva desde proyectos con inquietudes reales derivados del hábitat individual y colectivo.

El desarrollo de contenidos se despliega en torno a cuatro líneas principales:

1. Los fundamentos y acciones de la práctica extensionista, buscando articular los procesos de enseñanza, la práctica docente y la investigación con los intereses sociales, culturales y productivos de una comunidad. Interpretaciones, definiciones y categorías de la extensión a lo largo de la historia de las universidades.
2. Las búsquedas de arquitecturas vinculadas a la comunidad, como una indagación desde algunos ejemplos, sobre los principios que construyeron un modo de pensar y hacer arquitectura desde el vínculo socio-cultural del hombre con el medio y sus recursos.
3. El proyecto de extensión en sus aspectos institucionales, aborda las herramientas para la formulación de proyectos de extensión, postura crítica frente a la demanda de una institución y su contexto. Los programas implementados por los organismos públicos, privados e intermedios para el financiamiento de propuestas.
4. La formulación completa de un proyecto, como una etapa de gestión, desarrollo e implementación de un proyecto de extensión, en una situación de contexto específico.

Contenidos Temáticos

1. Fundamentos y acciones de la práctica extensiva

Se busca articular los logros de los procesos de enseñanza, la práctica docente y la investigación académica con los intereses sociales, culturales y productivos de una comunidad-territorio, a través de la experiencia de la extensión universitaria.

Interpretaciones, definiciones y categorías a lo largo de la historia universitaria.

2. Experiencias y búsqueda de arquitecturas vinculadas al medio

Es una indagación sobre los principios que construyeron a través de la extensión universitaria, un modo de pensar y hacer arquitectura desde el vínculo social, natural, cultural, político y productivo del hombre con el medio y sus recursos. También es el trayecto por la historia de éstas búsquedas desde los ejemplos.

3. El proyecto de extensión en sus aspectos institucionales

Aborda con mayor precisión, las herramientas para la formulación de proyectos de extensión.

Interpretación, profundidad y postura crítica frente a la demanda programática de la institución beneficiaria y su contexto cultural, social, histórico, etc.

Los programas implementados por los organismos públicos, privados e intermedios para el financiamiento de propuestas.

4. La formulación completa de un proyecto

Es una etapa de gestión, desarrollo e implementación de un proyecto de extensión, en una situación de contexto real específico.

Evolución de alternativas proyectuales e instancias auto evaluativas.

5. La ejecución de una intervención constructiva-espacial co-gestionada con una comunidad y sus referentes, como instancia de vinculación real, de forma consensuada y articulada. Inserción de estas actividades como práctica académica a partir de un proyecto institucional aprobado por la Universidad en cualquiera de sus Secretarías y convocatorias.

Descripción de actividades de la cátedra

Programación

Los contenidos de esta materia estarán estructurados a partir de 3 tramos pedagógicos consecutivos:

Primer tramo:

TALLER INTRODUCTORIO A LA FORMACIÓN EN EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Este módulo se desarrollará constará de dos instancias principales:

La primera instancia es de carácter introductorio contextual, la cual se plantea a través de clases y audiovisuales a cargo de los docentes integrantes y donde se expondrán los fundamentos, los objetivos generales, los objetivos específicos, los territorios de interés y los contextos que sustentan la presente propuesta.

La segunda instancia plantea seminarios formativos donde se abordarán los aspectos conceptuales, ideológicos, históricos, etc. desde las visiones de las experiencias propias y de otros autores o casos.

Desde aquí se profundizarán los aspectos artísticos, culturales, políticos, sociales y técnicos para la elaboración de argumentos reflexivos-proyectuales sobre los cuales trabajar. Esta etapa podrá dar lugar a conferencias y jornadas de trabajo con docentes invitados especialmente.

Segundo tramo:

TALLER DE FORMULACIÓN DE PROYECTOS

Este módulo constará de una única instancia.

Esta tercera instancia es un taller de aplicación en el que se elaborará un proyecto completo de extensión con la finalidad de intervenir arquitectónicamente en algún territorio elegido.

De modo integral se trabajará sobre la concepción simultánea del proyecto como gestión de recursos materiales, humanos y financieros, como experiencia constructiva material, como proceso de sociabilización de la intervención en tanto acción transformadora de la situación existente.

Difusión y reflexión en distintos ámbitos.

Las etapas intervinientes se desarrollarán simultáneamente en aulas y talleres de la Facultad, como también en el lugar elegido.

Tercer tramo:

TALLER DE CONSTRUCCIONES COMUNITARIAS

Esta instancia determina la real vinculación socio-comunitaria de los estudiantes con los miembros de una comunidad barrial y sus referentes, elegida, a través de una intervención constructiva concreta gestionada colectivamente con ellos.

La actividad se enmarcará institucionalmente con Proyectos aprobados por las Secretarías de Extensión Universitaria, de Vinculación Tecnológica y Desarrollo Productivo o de Ciencia, Tecnología e Innovación para el Desarrollo de la Universidad Nacional de Rosario u otra Institución acreditada.

Entre las tareas previstas se encuentran la gestión del proyecto, de los recursos, de la logística, de los permisos, del herramental, de los seguros y de la programación, trabajando en equipos cuyo diseño y coordinación estará a cargo de los docentes.

Guía de Actividades

Se propone que el dictado de esta materia se desarrolle en 30 hs, subdividido en 4 instancias:

Presentación (duración 1 clase, total 3 hs)

Clase introductoria a la temática a desarrollar en la materia.

Objetivos y metas establecidos.

El programa planteado y las actividades a implementarse.

Lanzamiento del Primer Tramo (duración 1 clase, total 5 hs)

Seminarios teóricos que abordarán desde distintos autores, los aspectos conceptuales, históricos, ideológicos, territoriales, etc. que asume la extensión universitaria.

Actores intervinientes desde los sectores públicos, privados e intermedios.

Conferencias de invitados para la difusión de experiencias desarrolladas desde otros ámbitos.

Lanzamiento del Segundo Tramo (duración 1 clase, total 5 hs) Talleres grupales de proyecto. Conformación de equipos.

Relevamiento de Instituciones beneficiarias, necesidades, oportunidades y recursos. Formulación de propuestas

Lanzamiento del Tercer Tramo (duración 4 clases, total 17 hs)

Organización de equipos de trabajo, responsabilidades y coordinación general

Jornadas de trabajos constructivos en el lugar

Jornada evaluativa y reflexiones finales.

Recopilación de documentación y entrega del informe final

Entornos y aplicaciones a emplear para el cursado virtual

Se trabajará inicialmente con el desarrollo de contenidos y prácticas del lanzamiento, tramo 1 y tramo 2 con la plataforma Google Meet.

Bibliografía

Bibliografía básica

Título: Integralidad: tensiones y perspectivas

Autor(es): Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio

Editorial: Universidad de la República

Capítulos/páginas: Cuadernos de Extensión N° 1

Edición: Montevideo, Uruguay - 2010

Ejemplares en cátedra: 1

Tipo o soporte: Papel

Título: Reseña histórica de la extensión universitaria

Autor(es): D'Andrea; Zúbiria; Sastre Vázquez

Editorial: Universidad Nacional del Centro

Capítulos/páginas: ponencia

Edición: Buenos Aires, Argentina -

Ejemplares en cátedra: 1

Tipo o soporte: Papel

Título: Extensión en tensión

Autor(es): Comisión Asesora de Extensión y Cooperación con el Medio. Servicio de Investigación y Extensión

Editorial: Universidad de la República

Edición: Montevideo, Uruguay - 2012

Ejemplares en cátedra: 1

Tipo o soporte: Papel

ISBN/ISSN: 978-9974-0-0889-2

Título: Extensión crítica. Construcción de una Universidad en contexto. Sistematizaciones de experiencias de gestión y territorio de la Universidad Nacional de Rosario

Autor(es): Compiladores: Medina, Juan Manuel; Tomasino, Humberto

Editorial: UNR Editora

Edición: Rosario, Argentina -

Ejemplares en cátedra: 1

Tipo o soporte: Papel

ISBN/ISSN: 978-987-702-254-4

Bibliografía complementaria

Título: El compromiso social como motor de la investigación y la acción

Autor(es): Pipa, Dante; Scardino, Lucio

Editorial: Revista Alumni UCC, Córdoba: EDUCC

Edición: Córdoba, Argentina - 2013

Ejemplares en cátedra: 1

Tipo o soporte: Digital

ISBN/ISSN: 1851-7161

Otras fuentes de información

-