

Programa de Asignatura

Carrera:	Arquitectura
Plan de Estudios:	Res. 145/08 C.D. y Res. 713/08 C.S.
Año Académico:	2021
Asignatura:	Inclusividad Arquitectónica
Encargado de Curso:	Juan Alegre

Régimen de cursado

Tiempo de cursado:	Módulo de 30 horas semestral
Periodo lectivo:	1º Semestre
Turno:	Tarde (13.30-19.00 hs.)

Carga Horaria (clases presenciales)

1º Semestre	Teoría	Práctica	Subtotal
Hs Semanales:	1.0	2.0	3
Hs Totales:	10.0	20.0	30
		Total:	30.0

Objetivos mínimos según el Plan de estudios

- Completar la oferta de formación general.
- Aportar a la investigación y formación de conocimientos y recursos humanos.
- Aportar a la flexibilidad del sistema.
- Reconocer las particularidades vocacionales del alumnado.
- Proporcionar espacios de formación académica a los avances del desarrollo disciplinar.
- Generar intereses de profundización disciplinar.
- Orientar la formación de posgrado.

Composición del Equipo Docente a designar por el Consejo Directivo:

Encargado de Curso	Juan Alegre (arq.juanalegre@gmail.com) Grado Académico: Arquitecto Dedicación: Semiexclusiva
Jefe de Trabajos Prácticos	Marcelo Bella (flacobella@hotmail.com) Grado Académico: Arquitecto Dedicación: Exclusiva
Auxiliar de 2da	Cristian Picerni (cistianpicerniarq@gmail.com) Grado Académico: Magister Arquitecto Dedicación: No Posee

Equipo Docente complementario:

Nombre y Apellido	Grado Académico	Cargo	Dedicación	Actividad
Alejandra Gay	Arquitecta	No posee	No Posee	Colaborador

Requerimientos de espacio y equipamiento

Se requiere un aula con tableros para desarrollar tareas de corrección según modalidad de taller. Se dictarán clases teóricas utilizando equipos de proyección y sonido.

Régimen de Correlatividades

(Requisitos Académicos Mínimos para acceder al cursado de la asignatura)

Correlativas Anteriores	Condición
Análisis Proyectual 1	Aprobado

Régimen de Promoción y Regularización (de acuerdo con Res. 109/04 CD y 110/04 CD)

	Asistencia	Trabajos Prácticos Entregados	Trabajos Prácticos Aprobados	Parciales Aprobados
Promoción	80%	100%	100%	100%
	Otros:			
Regularización	70%	80%	80%	50%
	Otros:			

Escala de Calificaciones

Escala de Calificaciones	Nota Concepto
0 y 1	Reprobado
2, 3, 4 y 5	Insuficiente
6	Aprobado
7	Bueno
8	Muy Bueno
9	Distinguido
10	Sobresaliente

Objetivos Generales

Formar recursos humanos con responsabilidad social

Repensar el ejercicio de los Derechos Humanos en relación a la libertad de movimiento, acceso, transporte, educación, trabajo y esparcimiento de todos los actores sociales.

Objetivos Particulares

Reflexionar sobre el hecho proyectual incorporando en el proceso a los destinatarios y el reconocimiento a los mismos y sus necesidades como requisito indispensable en la tarea del arquitecto

Estimular en los alumnos la sensibilidad social para detectar, corregir y proponer proyectos que promuevan la inclusividad urbana y arquitectónica

Reconocer la problemática concreta a través de las personas que experimentan las limitaciones y la segregación

Fundamentación

A partir de la experiencia académica y los trabajos realizados creemos que las montañas, los ríos, los mares, son barreras naturales que la humanidad ha debido enfrentar y que en su afán de avanzar, de conocer, de comunicarse, construyó túneles y puentes y desarrolló medios de transporte de manera que todas esas barreras se derribaron y hoy no son obstáculos insalvables. La inteligencia humana aplicada generó tecnologías que lo permitieron. Sin embargo al mismo tiempo que se generaban espacios y medios de comunicación e integración, en las ciudades, los espacios urbanos y edificios, generaron barreras que impiden las actividades, la independencia y la igualdad de derechos de todos sus ciudadanos. El libre movimiento, el acceso a los edificios con fines laborales, educativos o de esparcimiento no es patrimonio de todos. Entonces queda claro que el diseño de las ciudades se basa en seres humanos que no envejecen ni se enferman, que no se accidentan, que son siempre jóvenes en plenitud física, sin restricciones motrices o sensoriales de ningún tipo. Creemos que es hora de cambiar ese paradigma y así desde el ámbito de la Facultad de Arquitectura contribuir con la formación de profesionales que se integren al medio conscientes de las necesidades y derechos de los destinatarios que van a usar, disfrutar o padecer los espacios y edificios por ellos diseñados. Por lo tanto conocer la necesidad para proponer soluciones a los problemas que tenga un edificio, pero sobre todo visualizar a los destinatarios como seres concretos y no como entes abstractos es el doble objetivo del presente proyecto. Las barreras naturales ya estaban, las urbanísticas y arquitectónicas son creaciones humanas y deben ser derribadas allí donde se generan, en nosotros.

Como consecuencia de nuestro trabajo de extensión creemos en la construcción del conocimiento a partir del reconocimiento del otro y su saber. Ya que más allá de las teorías previas y el conocimiento académico fueron las vivencias del equipo docente y de los alumnos las que enriquecieron y distinguieron el trabajo realizado. De manera tal que en ése ida y vuelta del respeto a la diferencia se realiza un aprendizaje como resultado de una construcción conjunta.

Contenidos Temáticos

1) Análisis e interpretación de normativas locales, nacionales e internacionales. De la ortopedia edilicia a la integración total:

Declaración Universal de los Derechos Humanos de la Organización de la Naciones Unidas (1948) - Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad Naciones Unidas (2006) – Resolución 48/96 “Normas uniformes sobre la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad” (marzo 1994) Resolución 48/99 de la Asamblea General de las Naciones Unidas (1994) – Ley 24.314 “Accesibilidad de personas con movilidad reducida”. Modificación de la ley 22.431 “Sistema de Protección Integral de los discapacitados”(1994)

2) Arquitectura para la integración. Proyectos con-sentidos. Estudio de casos:

Plan Nacional de Accesibilidad – Análisis de caso – Concepto de Accesibilidad – Movilidad – Visitabilidad – Barreras Físicas – Barreras en la Comunicación – Barreras en el Transporte – Concepto de “Ajuste Razonable” – Concepto de Discapacidad

3) Detección de conflictos y propuesta arquitectónica para integrar a todos los actores sociales

Propuestas de Intervención en espacios urbanos o edificios- Adentro y afuera- El paradigma social- Barreras físicas y simbólicas- El otro como un distinto con iguales derechos- La arquitectura como herramienta de integración o segregación- El destinatario de la obra de arquitectura- Reproducción o renovación social

Descripción de actividades de la cátedra

Programación

Clase 1: Presentación de la materia, definición de objetivos y metodología de trabajo

Teoría, “Barreras Arquitectónicas y Urbanas”– Conformación de equipos – Elección de Espacios de Trabajo

Clase 2: Taller –Trabajo de campo en lugares de intervención (relevamiento físico y situacional)

Clase 4: Taller

Clase 3: Teoría “Diferentes enfoques de la discapacidad, recorrido histórico”

Taller - Trabajo de campo en lugares de intervención (interrelación y entrevistas con usuarios)

Clase 4: Teoría “Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad” - Taller

Trabajo de campo en lugares de intervención (interrelación y entrevistas con usuarios)

Clase 5: Teoría “Normativas municipales, aplicación de la ley Nacional, Decretos y Ordenanzas” – Taller

Clase 6: Evaluación Parcial - Taller

Clase 7: Taller – Invitado/a (Mariel Massari o Sebastián Rositto)

Clase 8: Reflexión Crítica – Relación entre la teoría aportada y la experiencia adquirida

Clase 9: Recuperatorio –Taller

Clase 10: Entrega Trabajo Práctico Final

Se aclara que está contemplada la participación de invitados para la presentación de clases teóricas, en la búsqueda de la integración interdisciplinaria cuya fecha será adaptada en el calendario. Y que la estructura general de las clases obedece a la modalidad de taller, con una teoría de base, un trabajo de campo y correcciones y exposición parcial de los trabajos. Asimismo se plantea el objetivo de construir un cuerpo teórico a partir de la relación establecida entre los alumnos y los destinatarios del proyecto de intervención, que complemente el saber con que cuenta el cuerpo docente de la materia con el saber de los sujetos destinatarios.

Guía de Actividades

Guía de Actividades

1) Elección del espacio de intervención

2) Relevamiento físico y desarrollo de documentación gráfica

3) Encuentros y entrevistas con las personas usuarias del espacio a intervenir

4) Análisis de la información obtenida

5) Elaboración de propuestas de intervención

6) Presentación en formato gráfico y digital del trabajo desarrollado

Entornos y aplicaciones a emplear para el cursado virtual

En el caso de recurrir al cursado virtual, utilizaremos, la plataforma meet, que en el año 2020, a través de Gsuite nos permitió grabar clases y conferencias de personas invitadas. Se compartieron, imágenes, gráficos y videos desde las ciudades de origen y se hicieron consultas y correcciones de los trabajos prácticos elaborados.

Bibliografía

Bibliografía básica

Título: Ley nacional 24314

Autor(es):

Edición: -

Tipo o soporte: Digital

Título: Manual de Accesibilidad

Autor(es): Arq. Claudio Bernardelli

Editorial: CONADIS

Edición: -

Tipo o soporte: Digital

Título: Pautas y exigencias para un proyecto arquitectónico de inclusión

Autor(es): Municipalidad de Rosario

Editorial: Municipalidad de Rosario

Edición: - 2007

Tipo o soporte: Digital

Título: Espacio Libre de Barreras

Autor(es): Lidia Figini

Edición: - 2006

Ejemplares en Bilioteca: 1

Tipo o soporte: Papel

Título: Lo urbano y lo humano

Autor(es): Silvia Coriat

Editorial: Librería Técnica CP67

Edición: - 2003

Ejemplares en cátedra: 1

Tipo o soporte: Papel

Título: Las ciudades Invisibles

Autor(es): Italo Calvino

Editorial: Minotauro

Edición: -

Ejemplares en cátedra: 1

Tipo o soporte: Papel

Título: La ciudad compartida- Conocimiento , afecto y uso

Autor(es): María Angeles Durán

Editorial: Ediciones Sur- Santiago de Chile

Edición: - 2008

Tipo o soporte: Digital

Título: Buenas prácticas en Accesibilidad Universal

Autor(es): Junta de Comunidades de Castilla- La Mancha

Edición: - 2006

Tipo o soporte: Digital

Título: Los ojos de la piel

Autor(es): Juhani Pallasmaa

Editorial: Gustavo Gilli

Edición: - 2006

Ejemplares en cátedra: 1

Tipo o soporte: Papel

Bibliografía complementaria

-

Otras fuentes de información

-