

ÁREA DE TEORÍA y TÉCNICA URBANÍSTICAS
CÁTEDRA FLORIANI
FAPyD-UNR
2022

INTRODUCCIÓN al URBANISMO
PROGRAMA

DESCRIPCIÓN

La asignatura *Introducción al Urbanismo* propone introducir al estudiante en la problemática del Urbanismo, abordando: los principales conceptos y categorías elementales utilizados para la descripción y el análisis de la ciudad, haciendo hincapié en el contexto local; la casuística y las teorías que conforman la *praxis* urbanística, dentro de sus contextos específicos; la especificidad disciplinar del Urbanismo; y los procesos que definen la situación contemporánea de la ciudad y del Urbanismo. Así, la asignatura desarrolla un cuadro general de comprensión de la problemática que, en los cursos subsiguientes del Área de Conocimiento, son profundizados y aplicados al análisis y a la intervención sobre casos concretos.

OBJETIVOS

- Reconocer los componentes y la complejidad del hecho urbano, asumido como fenómeno inserto en el proceso general de la urbanización, y como objeto de análisis e intervención.
- Alcanzar una visión general sobre los procesos, ideas y experiencias que conforman el campo disciplinar de la *praxis* urbanística.
- Entender las relaciones entre los procesos urbanos –en sus dimensiones social, política, económica, técnica y estética– y las ideas urbanísticas.
- Asumir al Urbanismo como práctica específica en la que convergen conocimientos y técnicas de la Arquitectura y de otras disciplinas.
- Realizar una primera aproximación a las diversas problemáticas en torno a las cuales gira el debate urbanístico contemporáneo.
- Reflexionar sobre las tradiciones urbanísticas y su pertinencia frente a los procesos urbanos contemporáneos.
- Comenzar a conocer y a operar los instrumentos básicos indispensables para el relevamiento, la representación y el análisis de los hechos urbanos.

CONTENIDOS

UNIDAD 1. Nociones Introductorias

1.1. El objeto de la *praxis* urbanística. Definiciones del concepto de ciudad. La doble dimensión del hecho urbano: *urbis* y *civitas*. Producción del espacio y urbanización. La forma urbana. Espacio urbano y espacio arquitectónico. Componentes del espacio urbano.

1.2. La finalidad de la *praxis* urbanística. Definiciones de Urbanismo. El diseño del espacio urbano para la contención de la vida social. La dimensión arquitectónica del espacio urbano. Relaciones, analogías y diferencias entre la acción proyectual urbana y la edilicia.

1.3. La estructura física de la ciudad: primeras nociones. Definiciones y componentes. La noción de “estructura”; su polisemia y su particularización en la “estructura física” de la ciudad. Los componentes básicos de la estructura física: sitio, trazado, tejido, infraestructuras, espacios públicos, equipamientos, monumentos.

UNIDAD 2. Relaciones entre la transformación de la ciudad y las ideas urbanísticas

2.1. Tradiciones y modalidades elementales de la actuación urbanística. Las tradiciones básicas del Urbanismo: política, científico-técnica y estética. La “regla” y el “modelo”. Culturalismo y progresismo. Tipos de intervención: el urbanismo de intervenciones directas y la legislación urbanística (o de actuación indirecta).

2.2. Las transformaciones de la ciudad y el urbanismo en el tiempo histórico. Los cambios cuantitativos y cualitativos. El fenómeno urbano contemporáneo y su distanciamiento de la noción tradicional de ciudad. La intervención urbanística en las condiciones presentes del fenómeno urbano: crisis de las teorías, los métodos y los instrumentos tradicionales.

UNIDAD 3. Las formaciones urbanas “pre-industriales” en Occidente

3.1. La ciudad antigua. Surgimiento del fenómeno urbano. Significado del hecho urbano en la Antigüedad. Los ritos fundacionales. Componentes estructuradores: templo, ágora, muralla.

3.2. La ciudad medieval. Decadencia y resurgimiento de lo urbano. Condicionantes de las formaciones urbanas medievales. Primeras regulaciones edilicias. Nacimiento del municipalismo.

3.3. Las operaciones renacentistas. La “ciudad ideal” y la transformación de la ciudad heredada. La complejización morfológica y simbólica. Las fundaciones hispanoamericanas.

3.3. La ciudad como objeto del arte urbano. El urbanismo barroco y las nuevas capacidades de actuación. Los planes integrales. El Plan de Sixto V para Roma.

UNIDAD 4. La “ciudad industrial” y el Urbanismo del siglo XIX

4.1. La crisis de las formaciones “pre-industriales” en el contexto de la Revolución Industrial. Los primeros planteos urbanísticos ante la crisis. Las propuestas utópicas y las operaciones directas.

4.2. Las grandes operaciones de mediados de siglo. La adaptación de la ciudad a los nuevos requerimientos productivos, económicos, políticos, sanitarios, sociales, estéticos. Las transformaciones estructurales de la ciudad existente y los ensanches. El Plan de Georges-Eugène Haussmann para la reforma de París. El *Eixample* de Barcelona de Ildefons Cerdà. El caso de las *company towns*.

4.3. La tradición de la legislación urbanística. Primeros antecedentes y experiencias: la evolución hacia la consolidación del *zoning* y la definición de la figura técnica del Plan Regulador. La experiencia alemana en los finales del s. XIX y la evolución posterior de estos instrumentos en la ciudad norteamericana.

4.4. Las ciudades de “reciente formación”. La manifestación de la “ciudad especulativa” y la implantación de las grandes infraestructuras ferro-portuarias en América. La urbanización del territorio. Los casos comparados de Norteamérica y Argentina.

UNIDAD 5. Los primeros planteos urbanísticos frente a la conformación de la metrópolis

5.1. Rupturas finiseculares: la apertura de nuevas perspectivas. La *Cité Industrielle* de Tony Garnier. El plan de Amsterdam-Sur de Hendrik Petrus Berlage. La inserción regional de los nuevos desarrollos urbanos: el aporte de Patrick Geddes. El modelo de la *garden-city* de Ebenezer Howard y sus derivaciones. La “ciudad lineal” de Arturo Soria y Mata. La Escuela de Chicago y la incipiente suburbia del automóvil. El Plan de Chicago de Daniel Burnham.

5.2. La vertiente “racionalista”. Incidencia de los nuevos modos de organización de la producción. La vivienda obrera como tema de la nueva ciudad. Las nuevas búsquedas formales. Las primeras experiencias: la administración socialista de Viena; los municipios socialdemócratas alemanes entre 1924 y 1930. La formulación de un programa: puntos doctrinales del CIAM IV. Las aportaciones de Ludwig Hilberseimer y Le Corbusier. Las experiencias en los países periféricos: los casos de Chandigarh y Brasilia.

5.3. La vertiente “ecológica”. La nueva dimensión territorial de lo urbano. La experiencia de la *Regional Planning Asociation of America*: Lewis Mumford y el equilibrio entre población, producción y recursos naturales. Benton Mackaye y la planificación regional como ecología humana aplicada: el diseño del *Appalachian Trail*. Clarence Stein y los planes para Sunnyside y Radburn. La importancia de la pequeña escala: el concepto de la *Neighbourhood Unit* de Clarence Perry. Las particularidades del caso inglés: el *Greater London Plan* de Patrick Abercrombie y las *New Towns*. Ian McHarg: aportes conceptuales y metodológicos a la planificación ecológica.

UNIDAD 6. Cambios de paradigma: obsolescencia y vigencia de las vertientes urbanísticas tradicionales

6.1. La crítica endógena al urbanismo racionalista: la reformulación del programa. El Team X y los CIAM de 1956 y 1959. Solapamiento de edificios y programas, “asociación humana” y participación. El plan de Toulouse le Mirail, de Candillis, Josic y Woods. La exacerbación de la dimensión tecnológica: los metabolistas japoneses, Archigram, Yona Friedman, Amancio Williams.

6.2. La crítica exógena al urbanismo racionalista: la reivindicación de la ciudad “real”. Las dimensiones física y social de la ciudad “real”, la historicidad y la complejidad de la dimensión física de la ciudad. El Urbanismo Unitario: crítica ideológica al Movimiento Moderno. Christopher Alexander: complejidad de la estructura urbana. Kevin Lynch: imaginabilidad de la estructura visual urbana. Jane Jacobs: apología de la calle, espacios verdes, funciones urbanas. Aldo Rossi y la *Tendenza*: el abordaje de los problemas urbanos desde la especificidad disciplinar. Robert Venturi: la valorización de lo popular-vernacular.

6.3. Introducción a la problemática urbanística contemporánea. La “muerte” de la ciudad. Los efectos de la globalización y la conformación de la “ciudad genérica”. Incidencia de los nuevos paradigmas industriales: del *fordismo* al *toyotismo*. Rasgos esenciales de la metrópolis contemporánea: mutaciones, habitaciones, flujos, contenedores, “terrain vague”. El fenómeno urbano difuso y las tecnologías de la comunicación. Problemas urbanísticos contemporáneos: sostenibilidad, regionalización, vivienda, marginalidad, movilidad, espacio público, áreas de oportunidad.

PAUTAS PARA LA REGULARIZACIÓN Y MODALIDADES DE EXAMEN

Para regularizar la asignatura, el alumno deberá:

- Asistir al 80% de las clases.
- Presentar el 100 % de los Trabajos Prácticos en tiempo y forma.
- Aprobar el 75 % de los Trabajos Prácticos. Se reconoce la instancia de recuperación de los trabajos no aprobados.
- Aprobar el 100 % de las instancias de evaluación individuales previstas (exámenes parciales) en las fechas oportunamente establecidas. Se reconoce a fin de año una instancia de recuperación para un parcial no aprobado.

Para recuperar los trabajos grupales e individuales se establecen los siguientes criterios:

- Para los Trabajos Prácticos que hayan obtenido una calificación igual o inferior a 5 (INSUFICIENTE), se deberá realizar una nueva presentación en la fecha que la Cátedra defina.
- Para los exámenes parciales que hayan obtenido una calificación igual o inferior a 5 (INSUFICIENTE), se realizará un examen parcial recuperatorio, en un lapso no menor a dos semanas a partir de la entrega de las notas del último examen parcial. Sólo se podrá recuperar uno de los exámenes. Cuando la misma fuera igual o inferior a 5 (INSUFICIENTE), el estudiante perderá la condición de regular.

En caso de cumplir con las condiciones establecidas para la regularización, el estudiante tiene derecho a rendir el examen en condición de **regular**. Este examen consistirá en la exposición escrita u oral de aquellos contenidos del programa de la materia que el equipo docente le solicite el día de conformación del Tribunal Examinador.

Los estudiantes que alcancen la condición de **regular** con una nota igual o superior a 8 (MUY BUENO) podrán acceder a una modalidad especial de examen, consistente en el desarrollo de un trabajo de carácter monográfico sobre un tema específico del Programa, previamente consensuado con el equipo docente, y su defensa oral el día de examen. El plazo de acceso a esta modalidad de examen será de un año académico.

Cuando no se reúnan las condiciones arriba expuestas para la regularización, el estudiante puede optar por rendir el examen en condición de **libre**. En este caso, el examen constará de dos instancias:

- a) **Desarrollo individual de los Trabajos Prácticos, bajo condiciones específicas propuestas por el equipo docente.** El estudiante tendrá derecho a tres consultas (una de ellas obligatoria para acordar los lineamientos del trabajo). El plazo para el desarrollo de los trabajos será de un año académico, contado desde la primera consulta. Los trabajos se deberán entregar una semana antes de que se constituya el Tribunal Examinador, y su aprobación habilitará al estudiante a presentarse para su evaluación en la mesa de examen.
- b) **Presentación a examen.** Aprobada la instancia práctica, el estudiante accede a la instancia evaluativa, que constará de una parte escrita y una oral. La instancia escrita consistirá en la realización de un cuestionario sobre los contenidos del programa. La instancia oral consistirá en la exposición de los trabajos prácticos realizados y aprobados, y su puesta en relación con los contenidos del programa.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (sujeta a modificación)

Para el examen final, la bibliografía marcada con (*) sólo es obligatoria para el estudiante en condición de *libre*.

Bibliografía de referencia general

- BENEVOLO, Leonardo. *Orígenes del urbanismo moderno*. Madrid: Blume, 1979.
- HALL, Peter. *Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX*. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1996.
- LYNCH, Kevin. *La Buena Forma de la Ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili, 1985.
- ORDEIG CORSINI, José María. *Diseño Urbano y Pensamiento Contemporáneo*. Barcelona: Monsa, 2004.
- SÁNCHEZ DE MADARIAGA, Inés. *Esquinas inteligentes. La ciudad y el urbanismo moderno*. Madrid: Alianza, 2008.

UNIDAD 1. Nociones Introductorias

Bibliografía básica

- CABALLERO, Adrián. “Estructura física de la ciudad”. Rosario: Ficha de Cátedra, 1989.
- LYNCH, Kevin. *La Buena Forma de la Ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili, 1985. Prólogo “Una pregunta ingenua”, pp. 9-10; Cap. 1 “Valores formales en la historia urbana”, pp. 21-35; Cap. 2 “¿Qué es la forma de una ciudad y cómo está hecha?” pp. 36-44.
- SÁNCHEZ DE MADARIAGA, Inés. *Esquinas inteligentes. La ciudad y el urbanismo moderno*. Madrid: Alianza, 2008. “Introducción”, pp. 9-16.
- (*) SERRA, Geraldo. *O Espaço Natural e a Forma Urbana*. San Pablo, Brasil: Nobel, 1987: Cap. 3 “Fundamentos económicos de la aglomeración”, pp. 39-46; Cap. 4 “Adaptaciones del espacio”, pp. 47-60; y Cap. 5 “La aglomeración”, pp.61-70, Cap. 7 “La forma urbana”, pp. 95-116 (*trad.* D. Valiente).
- ESTEBAN NOGUERA, Juli. *Elementos de Ordenación Urbana*. Barcelona: Arquitect/UPC, 2001. Cap I: “Introducción Temática” (fragmento), pp. 15-45.

(*) Bibliografía de profundización

- AYMONINO, Carlo. *El significado de las ciudades*. Madrid: Blume, 1975: Cap. I “El significado de las ciudades”; Cap. VII “La arquitectura como fenómeno urbano”.
- CABALLERO, Adrián. “Ciudad como totalidad”. En: *A&P*, nº 9, 1988.
- FERNÁNDEZ DE LUCO, Manuel. “Ordenamiento urbano: el tejido. La urbanización. La edificación”. En: AA.VV. *Jornadas de divulgación sobre ordenamiento urbano y aspectos ferroporuarios de la ciudad de Rosario*. Rosario: Secretaría de Planeamiento, Municipalidad de Rosario, 1987.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor. *Imaginario Urbanos*. Buenos Aires: Eudeba, 1999: Cap. 2 “¿Qué es una ciudad?”, pp. 69-88.
- ROSSI, Aldo. *La Arquitectura de la Ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili, 1982. Introducción “Hechos urbanos y teoría de la ciudad”, pp. 60-69; Cap. 1 “Estructura de los hechos urbanos”: “Individualidad de los hechos urbanos”, pp. 70-72, “Los hechos urbanos como obra de arte”, pp. 73-76; Cap. 2 “Los elementos primarios y el área”: “El área-estudio”, pp. 111-117, “Área y barrio”, pp. 118-125; “La residencia”, pp. 125-133, “Los elementos primarios”, pp. 155-158, “Tensión de los elementos urbanos”, pp. 158-163.
- YUJNOVSKY, Oscar. “Estructura interna de la ciudad”: Parágrafo 1 “Introducción”, pp. 113-114; Parágrafo 2 “Estructura urbana. Definición”, pp. 114-115; Parágrafo 3 “Métodos de decisión”, pp. 116-117. En: HARDOY, Jorge Enrique; TOBAR, Carlos (eds.). *La urbanización en América Latina*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1968.

UNIDAD 2. Relaciones entre la transformación de la ciudad y las ideas urbanísticas

Bibliografía básica

- ASCHER, François. *Los nuevos principios del urbanismo. El fin de las ciudades no está a la orden del día*. Madrid: Alianza, 2004. Cap. 1 “Urbanización y modernización”, pp. 19-28; Cap. 2 “La tercera modernidad”, pp. 29-54.
- CHOAY, Françoise. “El reino de lo urbano y la muerte de la ciudad”. En: RAMOS, Ángel Martín (ed.). *Lo urbano en 20 autores contemporáneos*. Barcelona: Edicions UPC, 2004, pp. 61-72.
- SÁNCHEZ DE MADARIAGA, Inés. *Esquinas inteligentes. La ciudad y el urbanismo moderno*. Madrid: Alianza, 2008. Cap. 1 “Genealogía del urbanismo actual”, pp. 17-84.

(* Bibliografía de profundización

- CABALLERO, Adrián. “La formación del campo disciplinar y el debate urbanístico contemporáneo”. Rosario: Ficha de Cátedra, 1993.
- CHOAY, Françoise. *El Urbanismo: Utopías y realidades*. Barcelona: Lumen, 1979. “En torno al Urbanismo”, pp.9-12; “El Urbanismo”, pp. 39-68.
- FERNÁNDEZ GALIANO, Luis. “Metrópolis”. En: *Arquitectura Viva*, nº 35, 1994.
- SOLÀ-MORALES, Ignasi de. “Territorio construido. La ciudad desde la arquitectura”. En: *Arquitectura Viva*, nº 35, Barcelona, 1994.

UNIDAD 3. Las formaciones urbanas “pre-industriales” en Occidente

(* Bibliografía básica

- CHILDE, Vere Gordon. *Los orígenes de la civilización*. México: Fondo de Cultura Económica, 1995. “La revolución urbana”, pp. 173-218.
- SJOBERT, Gideon. “Origen y evolución de las ciudades”. En: AA.VV. *La Ciudad*. Madrid: Alianza, 1965, pp. 37-54.

(* Bibliografía de profundización

- MORRIS, Anthony Edwin James. *Historia de la forma urbana. Desde los orígenes hasta la Revolución Industrial*. Barcelona: Gustavo Gili, 1984. Cap. 1 “Las primeras ciudades”, pp. 13-34; Cap. 2 “Ciudades-estado griegas”, pp. 35-55; Cap. 3 “Roma y el Imperio”, pp. 56-97; Cap. 4 “Ciudades medievales”, pp. 98-173; Cap. 5 “El Renacimiento: Italia establece un modelo”, pp. 174-213.

UNIDAD 4. La “ciudad industrial” y el Urbanismo del siglo XIX

Bibliografía básica

- BENEVOLO, Leonardo. *Orígenes del urbanismo moderno*. Madrid: Blume, 1979.
- SETA, Cesare de. *La ciudad europea del siglo XV al XX*. Madrid: Ediciones Istmo, 2002. Cap. VI “La ideología de la ciudad en la cultura premarxista”: Parágrafo 2 “La ciudad es una industria”, pp. 270-278.
- SICA, Paolo. *Historia del urbanismo. El siglo XIX (Volúmenes 1º y 2º)*. Madrid: Instituto de Administración Local, 1981. Cap. V “La evolución del urbanismo en las demás naciones europeas en el curso del siglo XIX”: 4.c. “La expansión de Barcelona y el plan Cerdá”, pp. 358-368; Cap. VII “La evolución del urbanismo en los Estados Unidos de América”, pp. 619-746; Cap. VII “La evolución del urbanismo en los demás países ligados al sistema capitalista”: 1. “Colonización y urbanización en los demás países vinculados al sistema capitalista

occidental”, pp. 747-748; “América Latina”, pp. 777-826; Cap. X “Las ciudades especializadas del trabajo y del tiempo libre”: 1 “Poblados y ciudades obreras de iniciativa empresarial”, pp. 905-979.

- TARRAGÓ, Salvador. “Argentina: la urbanización de la locomotora”. En: Revista *2C Construcción de la Ciudad*, nº 19, 1981.

(*) Bibliografía de profundización

- AA.VV. *La ciudad hispanoamericana. El sueño de un orden*. Madrid: CEHOPU / CEDEX, 1997. Cap. 7, párrafos: “Evolución y permanencia. El desarrollo moderno de la ciudad colonial”, 169-204; “La ciudad iberoamericana en el siglo XIX” (Ramón Gutiérrez), pp. 252-266; “Las ciudades de América latina a partir de 1900” (Jorge E. Hardoy), pp. 267-274.
- BENJAMIN, Walter. *Iluminaciones II*. Madrid: Taurus, 1972. “París, capital del siglo XIX”, pp. 171-190.
- CHOAY, Françoise. *El Urbanismo: Utopías y realidades*. Barcelona: Lumen, 1979. “El Preurbanismo”, pp.39-68.
- MANCUSO, Franco. *Las experiencias del zoning*. Barcelona: Gustavo Gili, 1980. Parte 3º “La consolidación del modelo y los problemas del zoning”.
- SOLÀ-MORALES i RUBIÓ, Manuel de; CLOTA, Miguel Domingo; GÓMEZ ORDÓÑEZ, José Luis; *et al. Los ensanches (I). El Ensanche de Barcelona* (Monografía Nº 19). Barcelona: Ediciones de la ETSAB, 1978.

UNIDAD 5. Los primeros planteos urbanísticos frente a la conformación de la metrópolis

Bibliografía básica

- BLUMENFELD, Hans. “La metrópoli moderna”. En: AA.VV. *La Ciudad*. Madrid: Alianza, 1965, pp. 55-76.
- HALL, Peter. *Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX*. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1996. Cap. 3 “La ciudad de las vías de circunvalación abarrotadas”, pp. 57-96; Cap. 4 “La ciudad en el jardín”, pp. 97-146; Cap. 5 “La ciudad en la región”, pp. 147-184; Cap. 6 “La ciudad de los monumentos”, pp. 185-214; Cap. 9 “La ciudad en la autopista”, pp. 285-330.
- SICA, Paolo. *Historia del urbanismo. El siglo XIX (Volumen 1º)*. Madrid: Instituto de Administración Local, 1981. Cap. V “La evolución del urbanismo en las demás naciones europeas en el curso del siglo XIX”: párrafo 3 “Holanda en el curso del siglo XIX”: sub-párrafo c) “Las transformaciones de Amsterdam y de las otras ciudades holandesas”, pp. 342-349.
- SICA, Paolo. *Historia del urbanismo. El siglo XX*. Madrid: Instituto de Administración Local, 1981. Cap. I “La formación del urbanismo, como disciplina autónoma, entre los siglos XIX y XX”: 1 “El contexto general, económico y social”, pp. 7-12; 2 “La formación del urbanismo como disciplina autónoma, entre finales del XIX y la primera guerra mundial”: c) “Francia. Las aportaciones de Hénard y de Garnier”, pp. 52-61; d) “Las aportaciones de los demás países europeos. La Ciudad Lineal de Soria y Mata”, pp. 62-66; Cap. II “La arquitectura y el urbanismo en el período comprendido entre las dos guerras mundiales”: 1 “Crisis y renovación de la cultura occidental en el contexto económico y político”, pp. 101-106; 2 “Nacimiento y desarrollo del Movimiento Moderno”, pp. 107-172; 3 “Los logros del empirismo anglosajón. El concepto de ‘neighborhood unit’”, pp. 173-177; Cap. III “El período comprendido entre las dos guerras en Alemania”: 1 “Política y economía en la República de Weimar”, pp. 191-199; 2 “La evolución urbana entre 1920 y 1933”, pp. 200-233; Cap. VI “Las vicisitudes urbanísticas en otros países europeos”: 5 “Austria”, pp. 611-621.

Bibliografía de profundización

- CABALLERO, Adrián. “Introducción a una cronología del Movimiento Moderno”. Ficha de Cátedra, 1992.
- CABALLERO, Adrián. “La lectura urbana y su relación con la presencia, evolución y cambio de los paradigmas tecnológicos”. Rosario: Ficha de Cátedra, 1993.
- (*) CHOAY, Françoise. *El Urbanismo: Utopías y realidades*. Barcelona: Lumen, 1979. Cap. VIII “Antropópolis”, parágrafo “Patrick Geddes”, pp. 421-432.
- FOGLIA, María Elena. “La otra vertiente: la realidad urbana versus las teorías urbanísticas”. En: *Summarios*, nº 53, 1981.
- (*) LE CORBUSIER. *La Carta de Atenas. Principios de Urbanismo*. Barcelona: Planeta-Agostini, 1986.
- McHARG, Ian. *Proyectar con la naturaleza*. Barcelona: Gustavo Gili, 2000. “Sobre los valores”, pp. 67-78; “Una respuesta a los valores”, pp. 79-94.
- ROWE, Colin; KOETTER, Fred. *Ciudad Collage*. Barcelona: Gustavo Gili, 1998. “Introducción”, pp. 9-14.
- (*) SAINZ GUERRA, José Luis. “Breve historia”. En: MOYA, Luis (ed.). *La vivienda social en Europa. Alemania, Francia y Países Bajos desde 1945*. Madrid: Marea Libros, 2008, pp. 15-38.

UNIDAD 6. Cambios de paradigma: obsolescencia y vigencia de las vertientes urbanísticas tradicionales

Bibliografía básica

- ASCHER, Françoise. *Los nuevos principios del urbanismo. El fin de las ciudades no está a la orden del día*. Madrid: Alianza, 2004. Cap. 3 “La tercera revolución urbana moderna”, pp. 55-69.
- LÓPEZ DE LUCIO, Ramón. *Ciudad y urbanismo a finales del siglo XX*. Valencia: Universitat de València, 1993. Cap. 5 “Características del espacio urbano en la ciudad contemporánea”, pp. 181-214.
- ORDEIG CORSINI, José María. *Diseño Urbano y Pensamiento Contemporáneo*. Barcelona: Monsa, 2004. Cap. 2 “Los discursos reformuladores: 1945-1970”: Parágrafo 2.1. “Las derivaciones urbanísticas desde 1945”: sub-parágrafo “El protagonismo de la arquitectura en el urbanismo: problemas y potencialidades”, pp. 48-50; Parágrafo 2.3. “El discurso estructural: la aportación del Team X”, pp. 72-93; Cap. 3 “La radicalización crítica: 1965-1980”: Parágrafo 3.1. “La teorización crítica”, pp. 140-157.
- SOLÀ-MORALES, Ignasi de. “Territorio construido. La ciudad desde la arquitectura”. En: *Arquitectura Viva*, nº 35, Barcelona, 1994.

Bibliografía de profundización

- ALEXANDER, Christopher. “La ciudad no es un árbol”. En: *Biblioteca CF+S: Ciudades para un futuro más sostenible*. Madrid: UPM, 1965. URL: <http://habitat.aq.upm.es/boletin/n40/acle.es.html>.
- (*) CONRADS, Ulrich. *Programas y manifiestos de la arquitectura del siglo XX*. Barcelona: Lumen, 1973. “‘Situacionistas’: Manifiesto internacional”, pp. 271-274; “Constant: Nueva Babilonia (extracto)”, pp. 279-284. “Yona Friedman: Los diez principios del urbanismo espacial”, pp. 289-290.
- (*) DAVIS, Mike. “Planeta de Ciudades Miseria”. En: *New Left Review*, nº 26, Marzo-Abril 2004, pp.5-34. URL: www.newleftreview.org.
- KOOLHAAS, Rem. “La ciudad genérica”. En: RAMOS, Ángel Martín (ed.). *Lo urbano en 20 autores contemporáneos*. Barcelona: Edicions UPC, 2004, pp. 73-81.
- KOOLHAAS, Rem. “¿Qué fue del urbanismo?”. En: *Revista de Occidente*, nº 185, 1996.

- RUEDA, Salvador. “La ciudad compacta y diversa frente a la conurbación difusa”. En: *Biblioteca CF+S: Ciudades para un futuro más sostenible*. Madrid: UPM, 1997. URL: <http://habitat.aq.upm.es/cs/p2/a009.html>.
- SOLÀ-MORALES, Ignasi de. *Presente y Futuros. La arquitectura en las ciudades*. Barcelona: Colegi d'Arquitectes de Catalunya / Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona / ACTAR, 1996.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (de consulta opcional)

UNIDAD 1. Nociones Introductorias

- BARRIOS, Sonia. “La producción del espacio”. En: SANTOS, Milton; DE SOUZA, M. Adélia (org.). *A Construção do Espaço*. São Paulo: Nobel, 1986, pp. 1-24 (trad. D. Valiente).
- KOSTOF, Spiro. *The City Shaped. Urban Patterns and Meanings Through History*. London: Bulfinch Press: 1999. “The City as Artifact”, pp. 9-28; “What is a City?”, pp. 37-41.
- LEFEBVRE, Henri. *El derecho a la ciudad*. Barcelona: Península, 1969.
- PATETTA, Luciano (comp.). *Historia de la Arquitectura. Antología crítica*. Madrid, Celeste Ediciones, 1997: “Algunas definiciones de ciudad”, pp. 77-81.

UNIDAD 2. Relaciones entre la transformación de la ciudad y las ideas urbanísticas

- BENEVOLO, Leonardo. *El diseño de la ciudad* (Tomos 2; 3; 4 y 5). Barcelona: Gustavo Gili, 1975.
- CHOAY, Françoise. *The Rule and the Model. On the Theory of Architecture and Urbanism*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press, 1997. Introduction “The Choice of Words”, pp. 1-14.
- SICA, Paolo. *La imagen de la ciudad: de Esparta a Las Vegas*. Barcelona: Gustavo Gili, 1977.

UNIDAD 3. Las formaciones urbanas “pre-industriales” en Occidente

- BACON, Edmund. *Design of cities*. London: Thames and London, 1967.
- KOSTOF, Spiro. *The City Shaped. Urban Patterns and Meanings Through History*. London: Bulfinch Press: 1999. “The City in History”, pp. 29-36.
- MUMFORD, Lewis. *La ciudad en la Historia*. Buenos Aires: Infinito, 1979.
- PIRENNE, Henri. *Las ciudades medievales*. Buenos Aires: Ediciones 3, 1962.

UNIDAD 4. La “ciudad industrial” y el Urbanismo del siglo XIX

- BARDET, Gastón. *El urbanismo*. Buenos Aires: EUDEBA, 1959. Cap. 1 “Del arte urbano al urbanismo”.
- BORSODORF, Axel. “Cómo modelar el desarrollo y la dinámica de la ciudad latinoamericana.” En: *EURE*, vol. 29, nº 86, 2003. URL: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612003008600002.
- MORSE, Richard M. “El desarrollo de los sistemas urbanos en las Américas durante el siglo XIX”. En HARDOY, Jorge E.; SCHAEDEL, Richard P. (comps.). *Las ciudades de América Latina y sus áreas de influencia a través de la historia*. Buenos Aires: Ediciones SIAP, 1975.
- REPS, John. *The Making of Urban America. A History of City Planning in the United States*. Princeton, New Jersey: Princeton University Press, 1965. Cap. 15 “The Towns the Companies Built”, pp. 414-438.

UNIDAD 5. Los primeros planteos urbanísticos frente a la conformación de la metrópolis

- BENEVOLO, Leonardo. *Historia de la Arquitectura Moderna*. Barcelona: Gustavo Gili, 1994. Cap. XIX “La difusión mundial”: 2 “Brasil”, pp. 729-740; 3 “Le Corbusier en la India”, pp. 741-749.
- DE FUSCO, Renato. *Historia de la arquitectura contemporánea*. Madrid: Celeste Ediciones, 1981. Cap. V “El racionalismo”, pp. 263-350.
- GEDDES, Patrick. “La sección del valle desde las colinas hasta el mar”. En: *Biblioteca CF+S: Ciudades para un futuro más sostenible*. Madrid: UPM, 1923. URL: <http://habitat.aq.upm.es/boletin/n45/apged.es.html>.
- MUMFORD, Lewis. “Historia natural de la urbanización”. En: *Biblioteca CF+S: Ciudades para un futuro más sostenible*. Madrid: UPM, 1956. URL: <http://habitat.aq.upm.es/boletin/n21/almum.html>.
- ORDEIG CORSINI, José María. *Diseño Urbano y Pensamiento Contemporáneo*. Barcelona: Monsa, 2004. Capítulo 1: “El discurso urbano hasta 1940”, pp. 19-43.

- SEGRE, Roberto. *Arquitectura y urbanismo modernos. Capitalismo y socialismo*. La Habana: Arte y literatura, 1988. Parte II “La formación del Movimiento Moderno 1880-1940”, pp. 99-222.

UNIDAD 6. Cambios de paradigma: obsolescencia y vigencia de las vertientes urbanísticas tradicionales

- ASCHER, François. “Medir la nueva revolución urbana. De la planificación al management estratégico urbano”. En: *Actas del Seminario Internacional “El Renacimiento de la Cultura Urbana. Frente a la Globalización: Ciudades con Proyecto”*. Rosario: Municipalidad de Rosario, 1999.
- BENEVOLO, Leonardo. *Historia de la Arquitectura Moderna*. Barcelona: Gustavo Gili, 1994. Cap. XXII “El cambio en los años sesenta”, pp. 941-1022.
- BORJA, Jordi. *La ciudad conquistada*. Madrid: Alianza, 2003. Cap. 1 “La aventura de la libertad”.
- CIGNOLI, Alberto. “La cuestión urbana en el posfordismo”. En CIGNOLI, Alberto (dir.). *La cuestión urbana en el Posfordismo. La dinámica reciente del desarrollo urbano de Mar del Plata*. Rosario: Homo Sapiens / Universidad Nacional de Mar del Plata, 1997, pp. 9-62.
- DÍAZ, Esther. “La posmodernidad”. Buenos Aires: Biblos, 1988.
- FERNÁNDEZ GALIANO, Luis. “Metrópolis”. En: *Arquitectura Viva*, n° 35, 1994.
- GANDELSONAS, Mario. *Exurbanismo: La arquitectura y la ciudad norteamericana*. Buenos Aires: Infinito, 2007.
- JACOBS, Jane. *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Capitán Swing, 2011.
- LYNCH, Kevin. *La imagen de la ciudad*. Buenos Aires: Infinito, 1966.
- MUXI, Zaida. *La arquitectura de la ciudad global*. Buenos Aires: Nobuko, 2009.
- ROSSI, Aldo. *La Arquitectura de la Ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili, 1982.
- SASSEN, Saskia. “Las ciudades en la Economía Global”. En: *Actas del Simposio “La ciudad latinoamericana y del Caribe en el Nuevo Siglo”*. Barcelona: BID, 1997.
- VENTURI, Robert; SCOTT BROWN, Denise; IZENOUR, Steven. *Aprendiendo de Las Vegas*. Barcelona: Gustavo Gili, 1978.
- WEBBER, Melvin M. “La era postciudad”. En: Ángel Martín Ramos (ed.). *Lo urbano en 20 autores contemporáneos*. Barcelona: Edicions UPC, 2004, pp. 13-24.
- WHITE, Iain Boyd. “Ecologías de la dispersión. De Greene a Gehry. Los Ángeles, 1900-1970”. En: *A&V Monografías*, n° 32, 1991.
- ZAERA POLO, Alejandro. “Conversaciones con Rem Koolhaas” y “Notas para un levantamiento topográfico”. En: *El Croquis*, n° 53, 1992.