



**VI Encuentro de Docentes
e Investigadores en Historia del
Diseño, la Arquitectura y la Ciudad**

Rosario, 26 y 27 de mayo de 2016

Organiza:

Instituto de Historia de la Arquitectura (IDEHA), los Docentes de Historia de Historia de la Arquitectura (DOCHA), el Laboratorio de Historia Urbana (CURDIUR) y la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño, Universidad Nacional de Rosario

Declarado de Interés Académico por la FAPYD UNR. Res. Nº051/15CD

PRIMERA CIRCULAR

A instancias de los Institutos de Historia de las distintas Facultades (IHYP, IAA, HITePAC, etc.) se vienen realizando desde hace más de diez años los Encuentro de DOCENTES E INVESTIGADORES EN HISTORIA DEL DISEÑO, LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD, contando con la participación de la mayoría de las Facultades de Arquitectura de las Universidades Nacionales, intercambiando experiencias y reflexionando entre docentes e investigadores en Teoría e Historia de la Arquitectura, el Diseño y la Ciudad. En el último evento, realizado en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata en el 2014, se acordó en el Plenario de Institutos de Historia de la Arquitectura, la designación de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la UNR como sede del próximo encuentro.

En los debates surgidos en algunas comisiones y a a partir de exposiciones de conferencistas invitados quedó, a nuestro juicio, flotando un tema: una suerte de “celebración” de la práctica profesional en sí misma por sobre la teoría, detectada, tanto en la historiografía contemporánea como en los propios proyectistas, que, acorde con el desencanto generacional sobre los alcances de la crítica y las posiciones teóricas determinantes, fue silenciando el debate y la crítica “hasta desaparecer por completo”. En su reemplazo, la figura del “productor”, del “hacedor” ha cobrado fuerza y prestigio, relegando la preeminencia de la Historia como fundamento legitimador de las experiencias.

Lejos de optar por una u otra posición, nos proponemos transitar –al decir de I. de Solá Morales, las fronteras que ambiguamente reúnen prácticas históricas, prácticas críticas y prácticas arquitectónicas y sobre todo, cómo éstas se articulan en los Planes de Estudio, en la enseñanzas de la disciplina, en las distintas esferas de la investigación académica, en las estrategias didácticas, etc.

A partir de este amplio marco, se busca profundizar sobre algunos de los temas tratados en las convocatorias anteriores, generar un espacio de contacto, debate y producción sobre los temas de interés disciplinar; vincular a los integrantes de Institutos, Centros, Laboratorios y organismos de investigación para el intercambio y generación de redes de trabajo; a la vez que recuperar y debatir acerca de algunos de los desafíos que, a nuestro entender, plantea en la actualidad la enseñanza de la Historia. Del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad.

En este contexto se invita a la presentación de propuestas de trabajo en relación a las siguientes instancias:

- **Modalidad Ponencias**

- 1. La investigación en Historia de la Arquitectura.**

Criterios Metodologías de análisis y validación. Manejo de fuentes de diversa procedencia (historia oral, archivos, Internet...)

- 2. La enseñanza en la Historia de la Arquitectura.**

Ámbitos de Taller. Estrategias didácticas y prácticas vinculadas a la enseñanza

- 3. La enseñanza del Diseño desde la Historia de la Arquitectura.**

Relaciones entre Historia y Proyecto. Proyecto Final de Carrera, tesinas de grado. historia, disciplina y profesión.

- 4. La producción de Teoría desde la Historia de la Arquitectura.**

La monografía, el ensayo, las tesis de maestría y doctorales. Prácticas interdisciplinarias

- 5. La construcción de espacios alternativos.**

Pasantías. Materias optativas, Travesías, recorridos urbanos, extensión al medio

- 6. Diseño industrial, grafico, etc**

- 7. Historia Urbana y territorial.**

- **Modalidad workshop** (1 jornada mañana y tarde, en paralelo)

Este espacio destinado a la participación de docentes y estudiantes se desarrollará en el marco de un debate de ideas en el que se plantee la discusión de experiencias concretas (ejercicios, trabajos prácticos) prestando especial atención a los procesos de construcción del conocimiento: formulación de interrogantes, construcción de hipótesis, desarrollo de la actitud crítica.

- **Modalidad Paneles:** Se aceptarán paneles vinculados a las áreas temáticas desarrolladas, se privilegiará especialmente la presentación de paneles que exhiban las experiencias docentes de los talleres de Historia y Teoría. (Hall del SUM)

- **Invitados especiales** (Conferencias, Paneles)

Ruth Verrde Zein (UPSP) Jorge Nudelman (UDELAR) Fernando Gandolfi (UNLP) Omar París (UNC)

- **Reunión Plenaria de Institutos de Historia**

Los interesados en presentar su trabajo deberán enviar a septimoencuentrounr@gmail.com un resumen con el siguiente contenido:

- título del eje temático, título del trabajo propuesto,
- nombre y apellido de el/la/los/as autores/as,
- pertenencia institucional y correo electrónico,
- resumen que exprese: la hipótesis inicial, la metodología, las fuentes utilizadas y las conclusiones del trabajo.

Formato: archivo digital en Word, fuente Times New Roman 12, interlineado simple.

Extensión total: 300 palabras. Envío hasta **6 de noviembre de 2015**.

El Comité Científico de las jornadas evaluará las propuestas y comunicará a cada autor su resolución de aceptación u objeción: **20 de noviembre de 2015**.

El trabajo completo también deberá ser enviado al correo a:

septimoencuentrounr@gmail.com incluyendo los datos de la mesa temática, el título, autor/a/es y resumen. El texto completo tendrá, como máximo, una extensión de veinte páginas. (se adjuntan directrices para autores). Envío hasta **1 de abril de 2016**.

Las ponencias aceptadas serán publicadas en Actas del VII Encuentro de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad.

Comité Científico

Dra. Arq.a Bibiana Cicutti (FAPYD-UNR), Dr. Arq. Fernando Aliata (FAU-UNLP), Dra. Arq. María Laura Bertuzzi (FADU-UNL), Dr.Arq. Mario Sabugo (IAA-FADU-UBA), Dr. Arq. Roberto Fernández (FAUD-UNMDP), Ana María Rigotti (CURDIUR, FAPYD, UNR) Dra. Arq. Ruth Verde Zein (UPSP)