



TALLER DE ORIENTACION PEDAGÓGICA
“Una nueva agenda de discusión: enseñanza-aprendizaje en la Formación Docente Universitaria”
Primer Módulo: “El Trabajo Práctico”

Organiza:

Instituto de Historia de la Arquitectura IDEHA / Área Historia de la Arquitectura FAPYD UNR

Docente a cargo: Profesora Paula Marini

Fechas (a confirmar):

15- 22- 29 de mayo y 5 de junio de 2015

Horario: 18 a 20 hs.

Fundamentación:

El Instituto de Historia de la Arquitectura tiene por finalidad formar investigadores y docentes en el área de Historia de la Arquitectura, previendo en su estatuto, la realización de seminarios y demás actividades de formación, promoción y difusión. En los últimos años, con la incorporación de docentes noveles y adscriptos, se ha detectado la demanda de incursionar en la búsqueda de nuevas modalidades pedagógicas que tiendan de repensar las modalidades y alcances del “Trabajo Práctico” en las materias llamadas “teóricas” y sobre todo, la eficacia de los mismos en los procesos de comprensión e interpretación de los contenidos de las materias. La base de ese proyecto parte de diagnosticar que la producción de conocimientos en torno a la enseñanza en el Nivel Superior Universitario constituye un objeto cuya exploración se encuentra aún en curso en distintos campos disciplinares y, entre ellos, el que nos ocupa, el de la enseñanza de la historia de la arquitectura, sobretudo en formación de docentes que dictan dicha asignatura. Por otro lado, la necesidad de atender en la formación docente a los riesgos y desafíos en los que se encuentran inmersos en las últimas décadas y sobretudo las capacidades solicitadas a los Profesores para incorporar metodologías participativas que trasciendan la enseñanza como transmisión de saberes cristalizados. En este contexto, los aportes actuales se

integran definiendo demandas y propuestas de formación refiriendo las nuevas condiciones de la docencia ante el nuevo equilibrio de poder entre las generaciones y la brecha tecnológica, el nuevo profesionalismo que se solicita, y observaciones sobre la dificultad de renovar y/o incorporar nuevos conocimientos al campo sin resultados de investigación sobre las prácticas de enseñanza -restringiendo la formación para el desarrollo de habilidades cognitivas de distintos niveles-, sobre la dominancia de identidades docentes en el nivel universitario centradas en lo disciplinar-profesional, con lateralización de los aspectos pedagógico-didácticos más manifiestos en producciones de los restantes niveles.

Objetivos:

- Introducir a los docentes y adscriptos en las prácticas pedagógicas y estrategias didácticas.
- Fortalecer y promover el desarrollo de los Trabajos Prácticos como instancias de enseñanza- aprendizaje

Modalidad:

Taller con apoyatura teórica y bibliográfica.

La evaluación del mismo será con la presentación de un proyecto individual de Trabajo Práctico para su asignatura.

Contenidos:

- ¿Qué se entiende por “Trabajo Práctico” en las materias “teóricas”? ¿Cuáles pueden ser sus productos o resultados esperables?
- ¿Qué y cómo evaluarlo?
- ¿Cómo puede verificarse o potenciarse la lectura en los alumnos? ¿Qué acciones desarrollar en función de despertar interés?
- Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior universitaria.
- La “dinámica de grupos” en los cursos regulares, formas de participación y promoción de debate. Producción de informes y reseñas de los encuentros (foros, clases, enchinchadas)

DESTINADO A DOCENTES Y ADSCRIPTOS DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA (NO EXCLUYENTE)

Referencias bibliográficas

- ANDRUETTO MA TERESA, LARDONE LIDIA (2011) El taller de escritura creativa en la escuela, la biblioteca y el club, Córdoba: Comunicarte.
- BURBULES, N. (1999) El diálogo en la enseñanza. Teoría y práctica. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- CAMILLONI, A.; DAVINI, A.; EDELSTEIN, G.; LITWIN, E.; SOUTO, M.; BARCO, S. (1996) Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires: Paidós
- CHARTIER ANNE MARIE (2005) Enseñar a leer y a escribir. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- DÍAZ BARRIGA, Á. (1993) El examen: textos para su historia y debate. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- EFLAND, A. y otros (1996) La educación en el arte posmoderno. Barcelona: Paidós.
- FILMUS, D. (comp.) (1995) Los condicionantes de la calidad educativa. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- KALMAN JUDITH (2003) Escribir en la plaza. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica
- LITWIN, E. (1997) Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza en el nivel superior. Buenos Aires: Paidós.
- LITWIN, E. (2005) Tecnologías educativas en tiempos de Internet. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- LÓPEZ NOGUERO, F. (2007) Metodología participativa en la enseñanza universitaria. Narcea. España.
- LUCARELLI (2004) Prácticas innovadoras en la Formación Docente del docente universitario. Porto Alegre.
- STEIMAN, J. (2008) Más didáctica (en la educación superior). Buenos Aires: Miño y Dávila.
- TEDESCO, J.C. (2000) Educar en la sociedad del conocimiento. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- TENTI FANFANI, E. (2005) La condición docente. Análisis comparado de la Argentina, Brasil, Perú y Uruguay. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- TENTI FANFANI, E. (comp.) (2006) El oficio docente. Vocación, trabajo y profesión. Buenos Aires: Siglo XXI Editores