

FECHA	OPTATIVA	ADMISIÓN
<b>LUN</b> 03/08	EL ESPACIO DEL COLOR - <b>RAINERO</b>	10
	LA EXPRESIÓN GRÁFICA DEL CUERPO HUMANO - <b>GAMBOA</b>	50
	TALLER DE ESCRITURA - <b>BERTOZZI</b>	40
<b>MAR</b> 04/08	TALLER DE FOTOGRAFÍA APLICADA I - <b>BERTOZZI</b>	60
	MANIFESTACIONES ESPACIALES DE LA CULTURA Y LA NATURALEZA - <b>VALDERRAMA</b>	60
	LA CULTURA DEL PATRIMONIO Y LA ARQUITECTURA DEL PRESENTE - <b>CICUTTI</b>	25
<b>MIÉ</b> 05/08	TASACIÓN METROLÓGICA NORMALIZADA - <b>UTGES</b>	40
	LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD - <b>BRARDA</b>	40
	EL VIAJE DEL ARQUITECTO - <b>DOCOLA</b>	50
	SIG   HERRAMIENTAS PARA LA GESTIÓN URBANO TERRITORIAL - <b>BRAGOS</b>	40
<b>JUE</b> 06/08	GENERACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE FORMAS COMPLEJAS - <b>MARINA</b>	60
	REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA: TRADUCCIONES TÉCNICAS - <b>ROIS</b>	60
	BUILDING INFORMATION MODELING - <b>BERTOZZI</b>	40
<b>VIE</b> 07/08	EL METAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDEA ARQUITECTÓNICA - <b>CHAJCHIR</b>	60
	EDIFICIOS EN ALTURA EN HORMIGÓN ARMADO - <b>GEREMÍA</b>	50
	TECTÓNICA CONTEMPORÁNEA - <b>ROIS</b>	60
	CONSTRUCCIÓN INDUSTRIALIZADA LIVIANA - <b>DI BERNARDO</b>	30