

Ponencias

1 de octubre

Sesión nº 1 horario 16 .00 hs

Aula 14

1- A COR NA COMUNICAÇÃO VISUAL: DA EDIFICAÇÃO À PUBLICIDADE.

Ana Alice DINIZ RAMALHO - Luciana NEMER DINIZ - Miguel VIÑAS

2 - A UTILIZAÇÃO DAS TRANSFORMAÇÕES GEOMÉTRICAS NA ELABORAÇÃO DE LOGOS: UM ESTUDO PONTUAL DAS FORMAS GEOMÉTRICAS.

Tatiana GONÇALVES RIVEIRO - José Rodolfo TAVARES- Greice Kelly SOUZA e SILVA

3 - DIBUJAR CON LUZ.

Silvana BONAFÉ - Silvina BARRA - Sergio Walter PRIOTTI.

4 - DOCUMENTAÇÃO GRÁFICA DOS PORTAIS DE CURITIBA.

Alex SORIA MEDINA, Simone DA SILVA SORIA MEDINA, Zuleica FARIA DE MEDEIROS.

Aula 15

5 - ANÁLISIS DE FOTOGRAMAS: ESTUDIO COMPARATIVO DE LA BIOMECANICA DE LA REMADA PRODUCIDA EN UN SIMULADOR DE REMO Y EN UN BOTE EN FLOTACION

Gonzalo Martínez, Fernando CAPPELLARI, Jorge PEDRA, Leandro GIORGETTI.

6 - ANÁLISIS GRÁFICO DE LA POSICIÓN, VELOCIDAD Y ACELERACIÓN: MÉTODO DE SOLUCIÓN ANALÍTICO PARA UN MECANISMO DE 10 BARRAS.

Gonzalo Martínez, Fernando CAPPELLARI, Jorge PEDRA.

7- APLICACIONES PARA DISPOSITIVOS MOVILES: UNA APROXIMACIÓN EN LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN.

Sergio GAVINO, Laura FUERTES, Laura LOPRESTI, Gabriel DEFRANCO, Marianela LARA.

8 - COMPREENDO UM POUCO MELHOR A GEOMETRIA PROJETIVA POR MEIO DO ESTUDO DA HOMOLOGIA APLICADA EM OBRAS DE ARTES DO ARTISTA LEONARD AFREMOV.

Felipe Jhonatan FERREIRA DA COSTA, Cesário Antônio NEVES JUNIOR.

Aula B9

9 - FORMAÇÃO BASE DO DOCENTE VERSUS METODOLOGIA DE ENSINO: O QUE É O MELHOR PARA O APRENDIZADO DISCENTE?

Maria Eduarda NASCIMENTO, Thyana Farias GALVÃO

10 - CLASIFICAR, CUANTIFICAR Y EVALUAR LA PARTICIPACIÓN DE LA TIC'S EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN DEL DISEÑADOR INDUSTRIAL - PRUEBA PILOTO -

Urías Ariel MONTANARO CRIVELLI, María Sol FERNÁNDEZ PÉREZ

11- DESEMPEÑOS DE EXPLORACION ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA

Silvina BARRA, Cristina NICASIO, Conrado MAZZIERI.

12-

Sesión nº 2 horario 18 .30 hs

Aula 14

13 - EL DIBUJO "DAL VERO" COMO SOSTÉN DE LA MEMORIA.

Fabiana Andrea CARBONARI, María Isabel DIPIRRO.

14 - EL ESPACIO COMO CONSECUENCIA DE LA PLANTA O LA PLANTA COMO CONSECUENCIA DEL ESPACIO UN MODO DE ABORDAJE AL DISEÑO?

Sergio Walter PRIOTTI, Roberto FERRARIS, Victoria FERRARIS.

15 - EL PROCESO CREATIVO COMO HERRAMIENTA DE CONSTRUCCIÓN

Celestine BAZÁN, Franco DIFILIPPO.

16 -

17 - EL BOCETO EN LA DINÁMICA PROYECTUAL DEL ARQUITECTO ÁNGEL GUIDO PARA EL MONUMENTO NACIONAL A LA BANDERA.

Fernando N. BOIX, Adriana Mónica MONTELPARE.

Aula 15

18 - DESARROLLO DE UNA EXTENSIÓN RUBY PARA AUTOMATIZAR LA REPRESENTACIÓN DE VISTAS EN SKETCHUP.

Hernán Alfredo PANGIA CTENAS, Luís Sebastián NIEVA.

19 - DESARROLLO DEL TRABAJO FINAL TOTALIZADOR EN LA CATEDRA SISTEMAS DE REPRESENTACION I.

Pablo Martín AZCONA, Pablo Javier ARAYA, Walter Horacio FRUCCIO, Carlos Luis Mariano DE VEDIA, Juan Bautista MUÑOZ.

20 - REPRESENTACIÓN DE SUPERFICIES REGLADAS ALABEADAS CON SKETCHUP.

Rubén Darío MORELLI

21 -

22 - PRÁCTICAS VOCACIONALES. UNA PROPUESTA DE MEJORA EN LA TRANSICIÓN HACIA LA UNIVERSIDAD

Walter SALGUEIRO, Pedro ALVAREZ.

Aula B9

23- UNA ENSEÑANZA DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA BASADA EN LA RELACIÓN CUERPO – ESPACIO, PARA APRENDER A SENTIR Y PENSAR LA ARQUITECTURA.

Claudio Oscar, PEREYRA, Nidia GAMBOA

24 - LECTURAS E INTERPRETACIONES GRAFICO.PLASTICAS.

Fernando GIUDICI, Lucas OZORIO.

25 - INNOVACIÓN TIPOLÓGICA Y REPRESENTACIÓN: UN RECURSO PARA LEER Y PROYECTAR LA CASA.

Gabriela Elizabeth GIMÉNEZ, Nora GUTIERREZ CRESPO

26 - LA EXPRESIÓN GRÁFICA Y EL PATRIMONIO ESCONDIDO DE NUESTROS CORONAMIENTOS EDILICIOS.

Martha Susana POLLASTRI, Jorgelina Marcela CASTILLO.



2 de octubre

Sesión nº 3 horario 9 .00 hs

Aula B8

27 - LA GENERACIÓN DEL ESPACIO A TRAVÉS DE REVISAR LAS TÉCNICAS DIGITALES Y ANALÓGICAS ENSAMBLADAS EN LA ENSEÑANZA DE LA MORFOLOGÍA BÁSICA.

Gabriela Elizabeth, GIMÉNEZ, Liliana ROST.

28 - PROCESO DE CONSTRUCCION DE LA GRAFICA DE SINTESIS.

Carolina DE MARCO.

29 - LA VANGUARDIA DE LA BITÁCORAS DE CROQUIS WEBLOGS.

Cristina NICASIO, Silvina BARRA.

30 - APLICACIÓN DE DINAMICA DE SISTEMAS PARA EVALUAR IMPACTO POR GRANDES EQUIPAMIENTOS URBANOS.

Andrea ULACIA, Maria Beatriz SANCHEZ, Claudia RODRIGUEZ, David LOPEZ, Augusto AVALOS, Gustavo ANDRADE.

31 -

Aula 15

32 - INVESTIGANDO A PARTICIPAÇÃO DA EXPRESSÃO GRÁFICA NA OLIMPIÁDA BRASILEIRA DE MATEMÁTICA E A RELAÇÃO QUE ISSO SE APLICA NA ESCOLAS PÚBLICAS.

Amanda RODRIGUES, Felipe COSTA, Thyana GALVÃO, Franck BELLEMAIN, Lais FARIAS, Gabrielly BEATRIZ, Héryka ALVES, Gustavo COSTA

33 - PROCEDIMIENTO PARA LA GENERACIÓN DE MODELOS 3D PARAMÉTRICOS A PARTIR DE MALLAS

OBTENIDAS POR RELEVAMIENTO CON LÁSER ESCÁNER.

Laura LOPRESTI, Marianela LARA, Gabriel Horacio DEFranco, Laura FUERTES, Sergio GAVINO, Salvatore BARBA, Fausta FIORILLO.

34 - EL AULA VIRTUAL EN CARRERAS DE INGENIERÍAS: UN ESTUDIO EN ALUMNOS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA.

Francisco Héctor MUCILLI, Marcela Elizabeth MARTINEZ

Aula B9

35 - IL COLORE PER DOCUMENTARE.METODOLOGIE INTEGRATE PER IL DISEGNO NEL PROCESSO DI CONOSCENZA E COMUNICAZIONE DEI BENI CULTURALI

Emanuela CHIAVONI.

36- LA GRAFICA COMO INSTRUMENTO DE CONOCIMIENTO MORFOLOGICO.

Fernando GIUDICI, Susana DEIANA, Miguel BASEGGIO, Andrés MATTAR, Candelaria, TASCHERET, Alfredo LILLO, Leandro ACUÑA, Gustavo MORENO, Juan GIMÉNEZ, María José GRAFFIGNA.



37 - LAS FORMAS DE LA AUSENCIA - REFLEXIÓN SOBRE GRAFISMOS.

Fernando GIUDICI, Lisandro VINZIO, Horacio QUIROGA, Marisol VEDIA, Silvia VIVES.

38 - LAS CONTRIBUCIONES DE LA PERSPECTIVA EN LA ARQUITECTURA EL CASO DE LA CÚPULA DE LA CATEDRAL DE SANTA MARIA DEL FIORE.

Vinicius Fulgencio, Gisele CARVALHO

2 de octubre

Sesión nº 4 horario 12.30 hs

Aula B8

39 - LA REPRESENTACIÓN Y SU ROL EN EL PROCESO PROYECTUAL CONTEMPORÁNEO.

Juan Lucas MAINERO, Rosa Susana ENRICH

40- SEGUIRÁN VIGENTES LAS PERSPECTIVAS PARALELAS?

Laura TURU MICHEL, Sergio PRIOTTI, Silvana BONAFÉ.

41 - LA EXPERIENCIA DEL PROYECTO DE EXTENSIÓN "DIBUJA TU ALDEA"

Santiago Lucas PISTONE, Patricia BARBIERI, Hernán GHILIONI, Ajax GRANDI.

42 - DISEÑO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE EN EL ENTORNO MOODLE.

Mónica Rosanna CASTILLO, María Alicia FOLLONIER

Aula 15

43 - IMPLEMENTACIÓN DE AULAS VIRTUALES EN REPRESENTACIÓN ASISTIDA.

Ariel UEMA

44 - REPRESENTACIÓN GRÁFICA CON HERRAMIENTAS CAD - 1 PROBLEMAS TRADICIONALES.

Guillermo Ignacio VERGER, Esteban Darío BARBERI, Gastón Domingo ST. JEAN.

45 - REPRESENTACIÓN GRÁFICA CON HERRAMIENTAS CAD - 2 CÁLCULO GRÁFICO.

Guillermo Ignacio VERGER, Franco DASCANIO, Federico ACIEN, Emiliano CARUSO, Virginia LOMÓNACO.

46 - VINCULACION COGNITIVA ENTRE EL LABORATORIO DE CAD-CAE-CAM Y EL MEDIO INDUSTRIAL REGIONAL - PARTE II

Pablo Martín AZCONA, Pablo Javier ARAYA, Walter Horacio FRUCCIO, Carlos Luis Mariano DE VEDIA, Juan Bautista MUÑOZ.



Aula B9

47- NUEVAS HERRAMIENTAS DE EXPRESIÓN DEL TALLER MULTIMODAL. MODELO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA EN EL NIVEL INICIAL DE LA CARRERA.

Graciela Magdalena HEINZMANN, Silvia BONETTO, Alejandro CAVANESE, Susana CHERNICOFF

48 - ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA EN LA CARRERA DE ARQUITECTURA: LA IMPORTANCIA DE LA SÍNTESIS GRÁFICA PARA LA COMPRESIÓN DEL CONCEPTO ABSTRACTO. EXPERIENCIAS DE CÁTEDRA

Miriam AGOSTO, Cristina ÁVILA, Gerardo GNAVI, Andrea FARIAS, Mirta HEREDIA, Patricia CRIVELLO, Pablo ALMADA, Silvio Ariel CHAILE, Alejandro TORRES.

49- ACTIVAR EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJES.

Adriana MAYORGA, Silvina BARRA.

50- - INFORMÁTICA Y MATEMÁTICA, TALLER DIGITAL, UNA EXPERIENCIA DE ARTICULACIÓN CURRICULAR A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA.

Gloria Beatriz PEREZ de LANZETTI, Clarisa LANZILLOTTO, Silvio Ariel CHAILE, Adriana ALDAY, Adriana MONDINI, Gabriela DI BENEDETTO, Cecilia BERGERO, Viviana GENRI, Bernardo PERGAMO, Francisco J DOMINGO MEINERO, Carolina MORCHIO, Mariel SOLE, Santiago BECERRA.

51- EL FOTOMONTAJE DIGITAL APLICADO A LA SECCIÓN PERSPECTIVA.

Alejandro Folga

3 de octubre

Sesión n° 5 horario 10.00 hs

Aula B2

52- CREACIÓN Y ELABORACIÓN DE UNA FORMA VISUAL, PARA LA PRESENTACIÓN DE NUESTROS DISEÑOS.

Elena ANDRADE, Gabriela Aida INCATASCIATO

53- EL DISEÑADOR Y SU INTERLOCUTOR IMAGINARIO.

Natalia Sofia WORTMAN.

54- RELACIÓN INTERDISCIPLINAR EN EL PROCESO CREATIVO DE DISEÑO.

Natalia Sofia WORTMAN, Andres, Mattar, Silvia, VIVES, Adriana POTENZONI, Morena SORIA.

55- DESENHO, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO: AS FRONTEIRAS DO DESENVOLVIMENTO.

Ana Rita SULZ, Tarcísio OLIVEIRA Rafael de Freitas GOMES, Elton Luan Santana SILVA, Rafael Portella SILVA, Tadeu Campos, MACHADO.

56-APRENDIENDO A DIBUJAR EN TIEMPO REAL.

Jorge GAUNA.



Aula 14

57- EVALUACIÓN EX-ANTE Y EX-POST DE LA PRECISIÓN DE UN PROYECTO FOTOGRAMÉTRICO.

Salvatore BARBA, Antonia MAGE.

58- DOCUMENTACIÓN GEOMÉTRICA PATRIMONIAL CON TÉCNICAS DIGITALES Y LÁSER ESCÁNER

Héctor LOMÓNACO, María LOMÓNACO, Claudia Andrea LENTI, Ludmila María JANDA, María José ABDALA.

59- UN ANÁLISIS DE LOS ERRORES EN EL APRENDIZAJE DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA EN LAS

ASIGNATURAS DE GEOMETRÍA GRÁFICA Y DIBUJO TOPOGRÁFICO.

Sandra DE SOUZA MELO, Oberdan JOSE DE SANTANA, Mariana BUARQUE RIBEIRO DE GUSMÃO.

60- APLICACIONES PARA EL PATRIMONIO JESUITICO: UN PROYECTO DE RESTAURACIÓN A PARTIR DEL RELEVAMIENTO FOTOGRAMÉTRICO, EN LA IGLESIA DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS.

Maria Clara AMOEDO, Berenice Eliana RUEDA SUSPICHIAI, Silvana SALAZAR.

Aula B9

61- REFERENCIAIS DO PASSADO E REPRESENTAÇÕES DO FUTURO: UM EXERCÍCIO DIDÁTICO COM OS PAINÉIS DE ERWIN HAUSER.

Marcia, RODRIGUES, Adriane BORDA, Janice PIRES, Tassia VASCONSELOS, Luisa FELIX.

62- SIMULTANEIDAD DE VISUALIZACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE REPRESENTACIÓN.

Andrea ULACIA.

63- DINAMICAS DE SISTEMAS SU INSERCIÓN EN LA ENSEÑANZA DE EXPRESIÓN GRÁFICA.

Andrea ULACIA, Maria Beatriz SANCHEZ ARRABAL, Claudia RODRIGUEZ, David LOPEZ, Augusto AVALOS, Gustavo ANDRADE.

64- LAS REPRESENTACIONES GRÁFICAS EN LA FORMACIÓN DE ALUMNOS DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA DE LA FAU- UNNE

Alejandra BIANCHI.

65- LA BÚSQUEDA DE UNA EXPRESIÓN PROPIA. ENTRE LA INTUICIÓN Y LA INTENCIÓN.

Emilia Mabel CASTRO

66- REPLANTEO METODOLÓGICO EN LA ENSEÑANZA DE GEOMETRÍA DESCRIPTIVA EN LA CARRERA DE ARQUITECTURA

Luciana TETTAMANTI, Cristian MARINA, Carolina Haydee RAINERO.

