

ARQUISUR 2013 - PREMIO AROZTEGUI - Categoría C

LOS MARTES

EL GRAND HOTEL EN LA CIUDAD

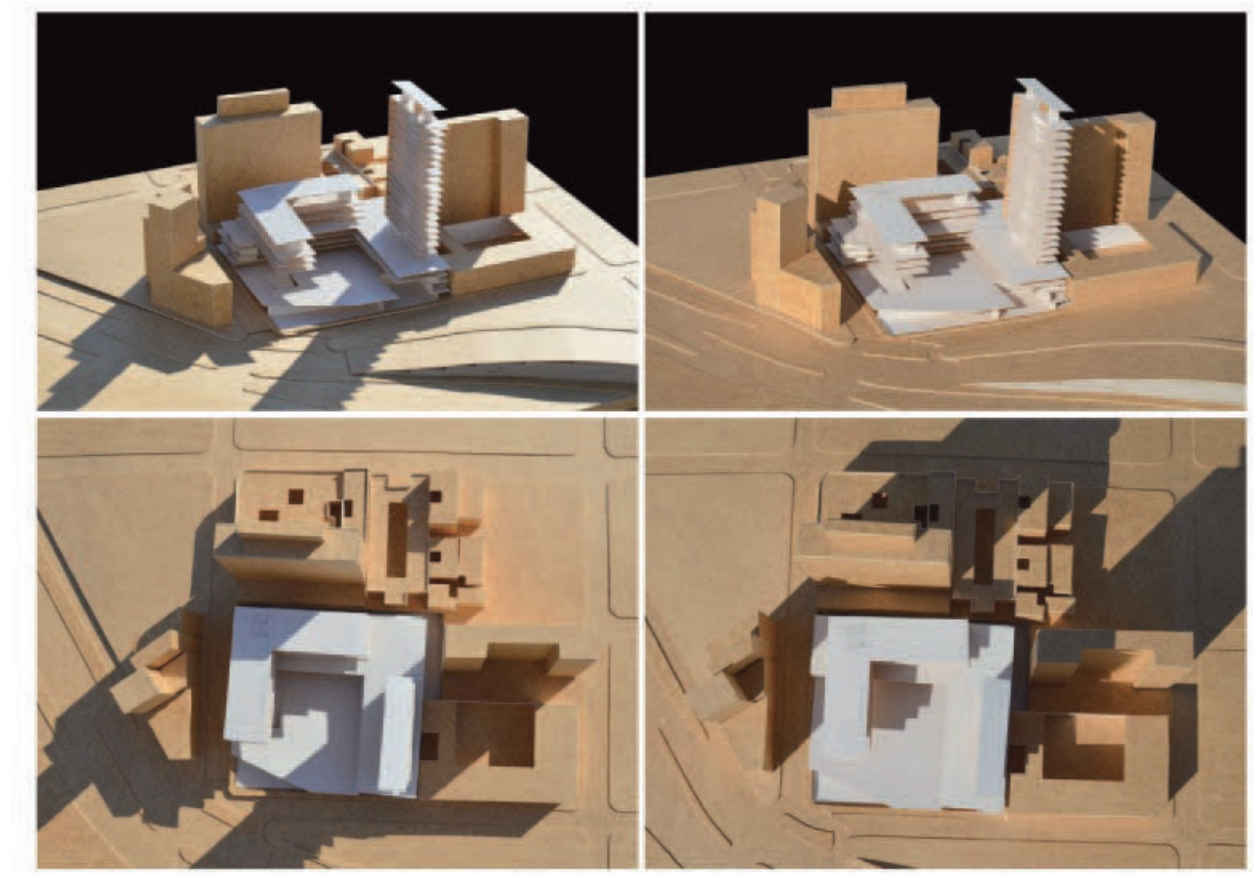


MEMORIA DESCRIPTIVA

El proyecto se ubica a metros del Río Paraná en el frente costero de la ciudad de Rosario, Argentina. El terreno en esquina de 70 metros de lado, aproximadamente, con pendientes moderadas limita con una escuela y un edificio con fachada al mismo. El partido resuelto busca liberar la esquina apoyándose sobre las medianeras, dirigiendo sus visuales hacia el cielo y el río. Se dispuso un plano noble a 6,5 m de altura con carácter de plaza pública (que resuelve el restaurant y uno de los ingresos al hotel y el de las viviendas) para ganar visuales hacia el río, al mismo tiempo que genera la oportunidad de ubicar el Centro de Convenciones en un nivel semienterrado por debajo del mismo, resolviendo su acceso principal con conexión a la calle. Sobre este plano, se eleva el bloque de viviendas a 17 m de altura, logrando un espacio semicubierto que permite la conexión del Centro de Convenciones con la plaza pública. Esta funciona como expansión de la salida del Centro de Convenciones.

En síntesis el proyecto se resuelve con las siguientes componentes:

- Dos subniveles de estacionamiento más un nivel semienterrado del centro de convenciones.
- El lobby del hotel en cuadruple altura con su ingreso principal a nivel de la calle.
- Un plano base a 6,5 mts. con una plaza pública, un restaurant y los ingresos de las viviendas y el hotel.
- Un zócalo de servicio en forma de "L" con 2 pisos de estacionamientos para las viviendas, más un tercero que funciona como conexión del hotel y las viviendas (amenities).
- Una torre de hotel de veinte pisos y un bloque de viviendas transitorias de ocho pisos y dos de dúplex.



OBJETIVOS ACADÉMICOS Y DIDÁCTICOS DEL CURSO

El curso propone el abordaje proyectual de la "Integridad" del objeto arquitectónico como explicación del conjunto de relaciones -compositivas, históricas, constructivas- que configuran el objeto. Tiene propósitos de la asignatura de la Facultad de Arquitectura, para la formación de un profesional proyectual "adecuado". Es decir, que desde el aprendizaje proyectual se ayude a la tarea de plantear el conocimiento del conjunto de relaciones que hacen a la existencia de la arquitectura.

TEORÍA DE LA ARQUITECTURA y del PROYECTO ARQUITECTÓNICO.
Se propone por ello, la producción de una serie de proyectos y "series" de proyectos urbano-arquitectónicos generados programáticamente en demandas externas, haciendo objeto de la indagación proyectual fundamentalmente al trabajo técnico de "adecuación" de la solución al problema y al contexto, que media entre la "regla" o "canon" genérico del proyecto (sistema de coincidencias entre sitio, necesidad ambiental y de habitabilidad que referencia la performance y funcionalidad del proyecto proyectado) y la construcción del "modelo concreto" asumido como "realizado" material y funcional pleno de singularidad arquitectónica. Es precisamente la condición de UNIDAD DE LO COMPLEJO que presenta todo proyecto arquitectónico, constituido de partes y fragmentos en tensión, la que interesa desarrollar instrumentalmente, constituyendo las cuestiones técnicas involucradas aquellas que hacen precisamente a esta "efectividad" programática del proyecto edilicio y urbano.

Quedan definidas de este modo las cuestiones y contenidos que el Curso afronta en su desarrollo:

- La relación EDIFICIO - LUGAR
- La relación COMPONENTE PRIMARIA - TEJIDO
- La relación TIPOLOGÍA EDIFICIAL-MODELO URBANO

EJERCITACIÓN TEÓRICO-PRACTICA

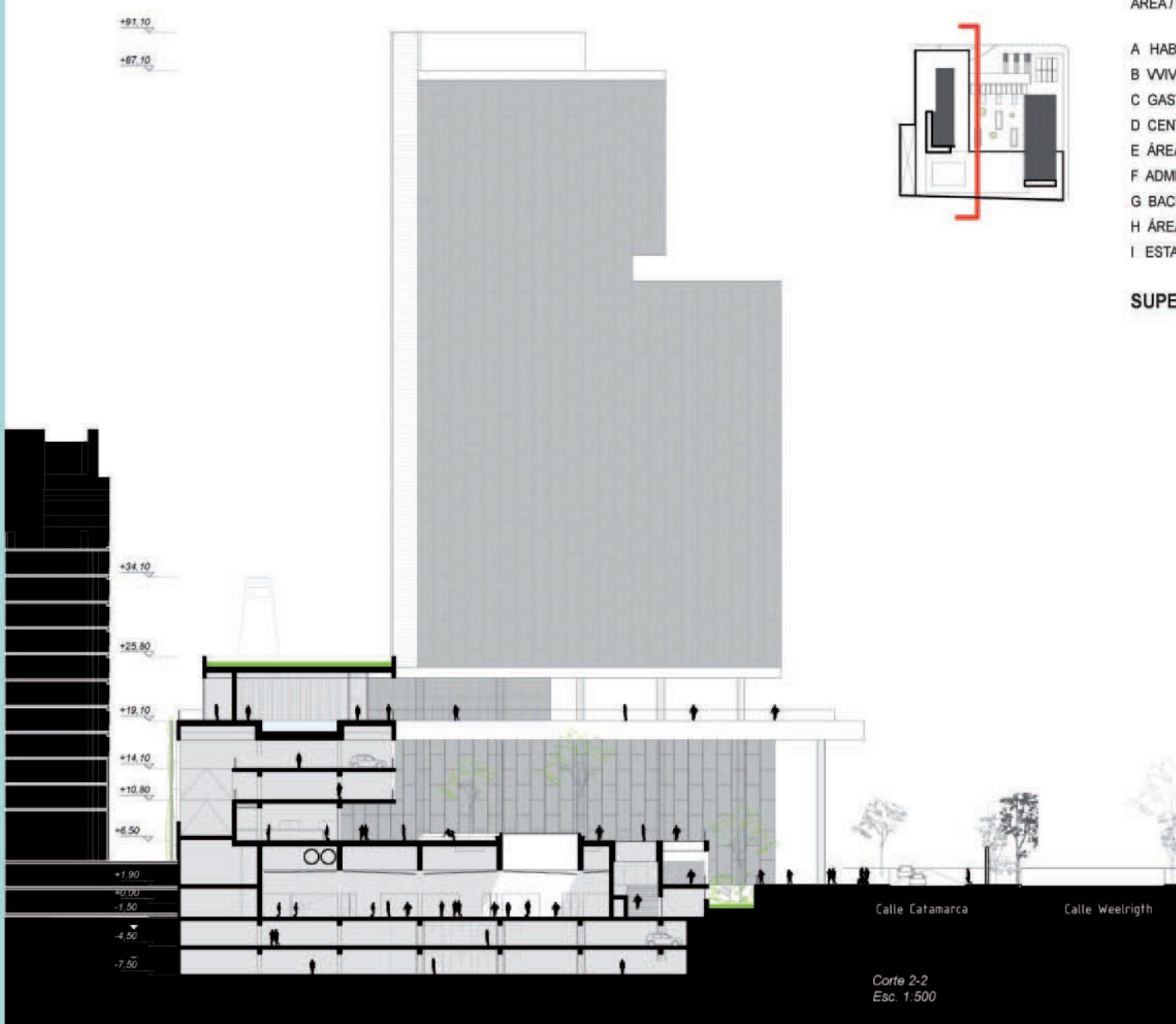
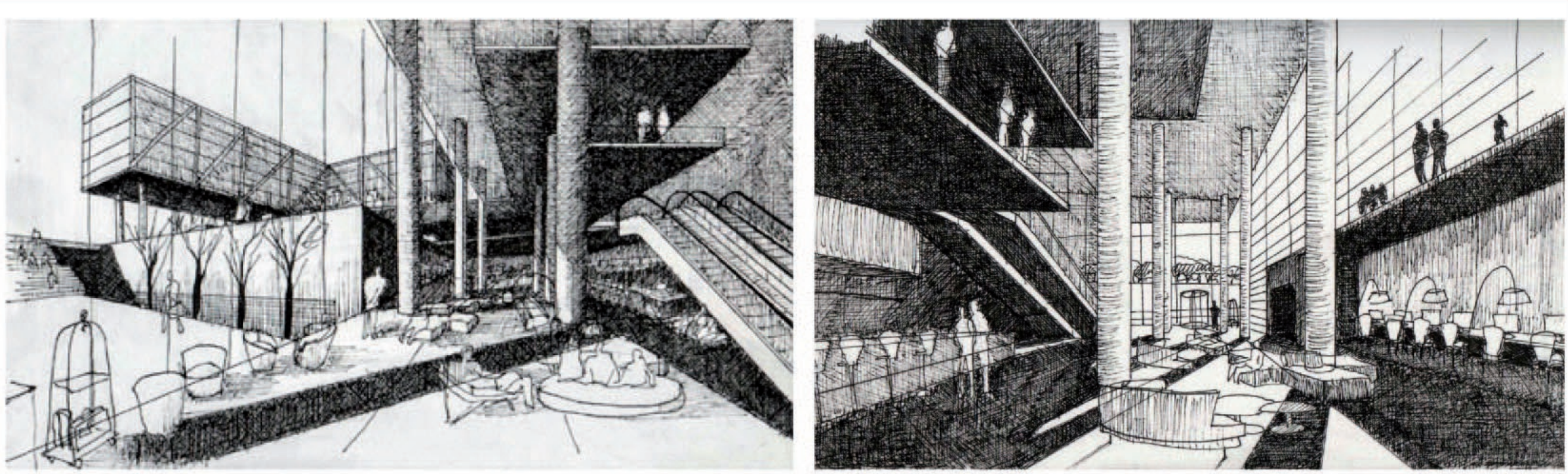
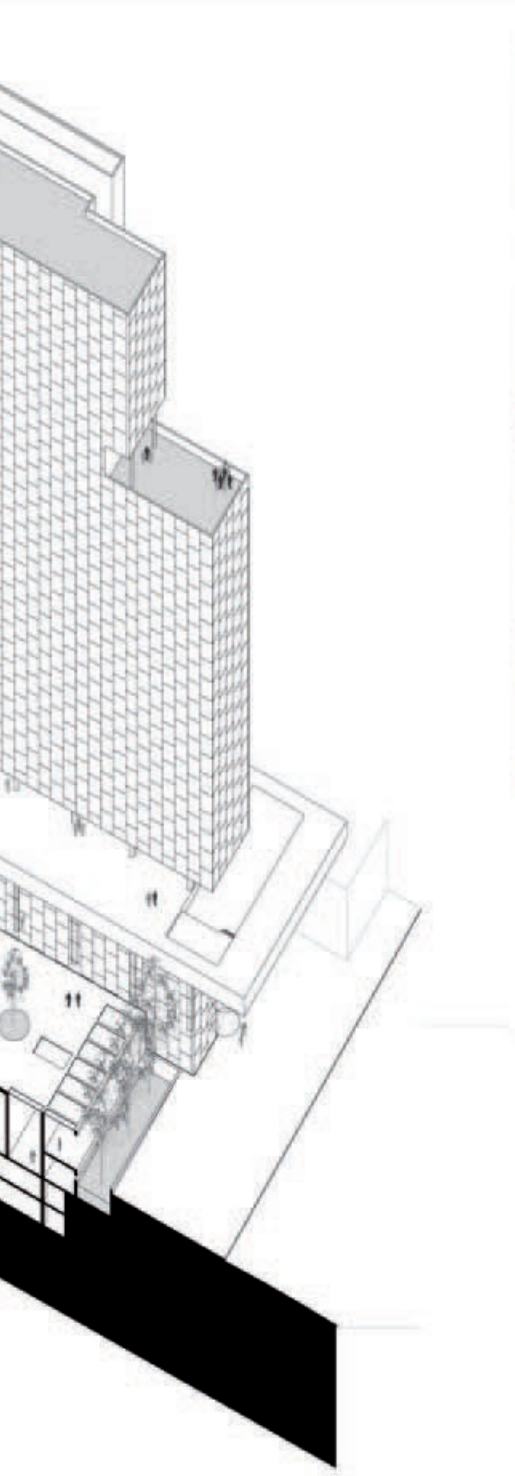
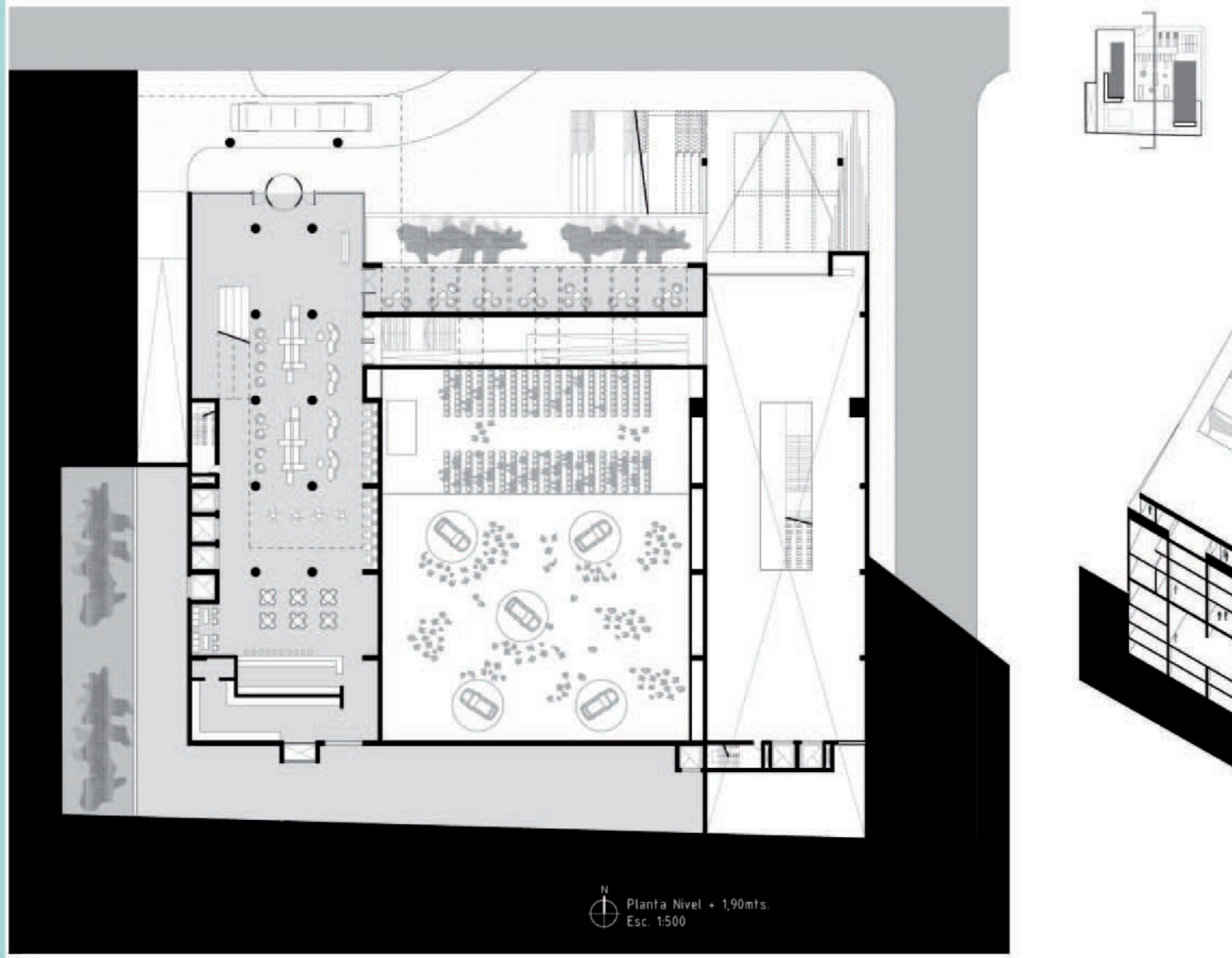
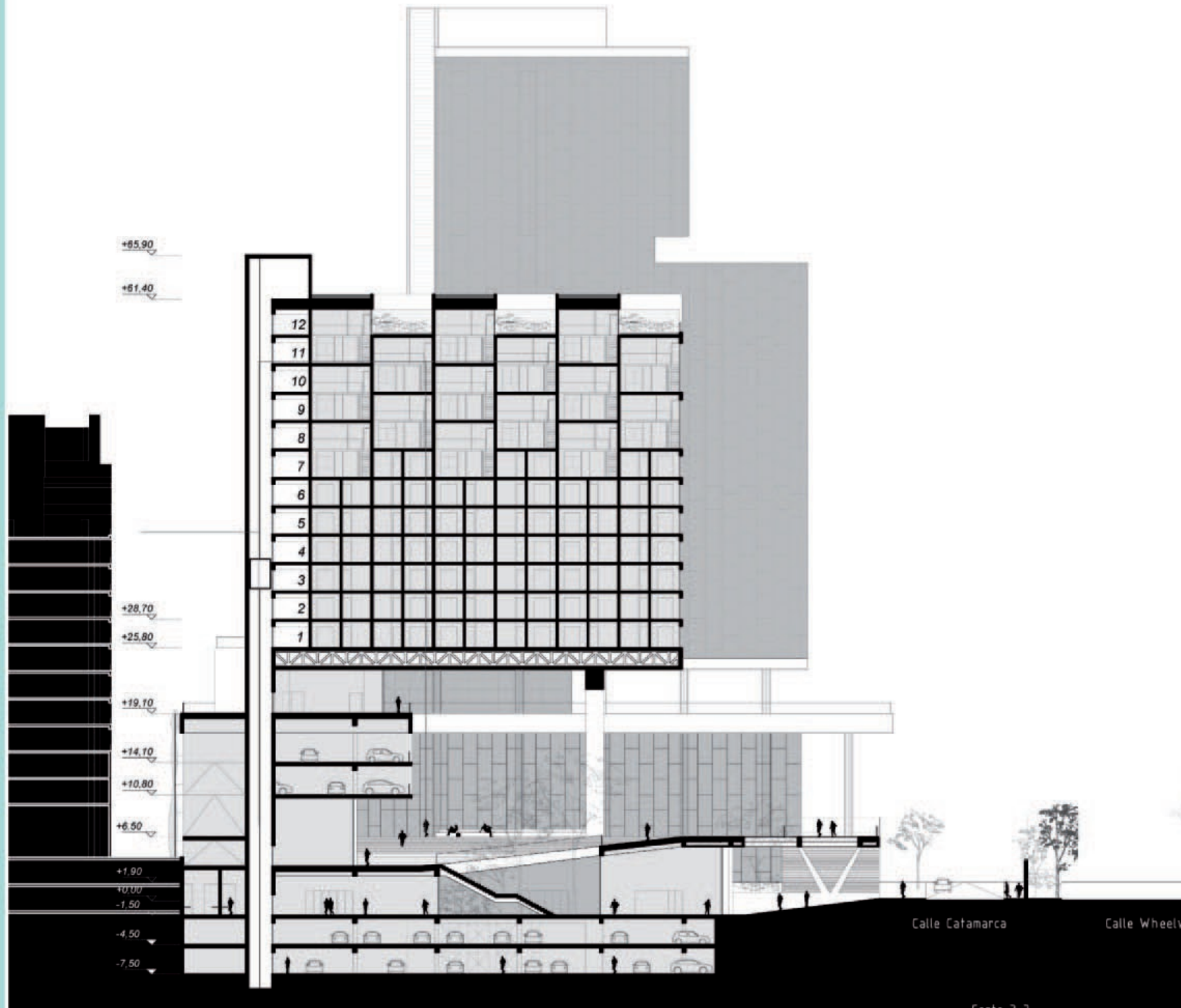
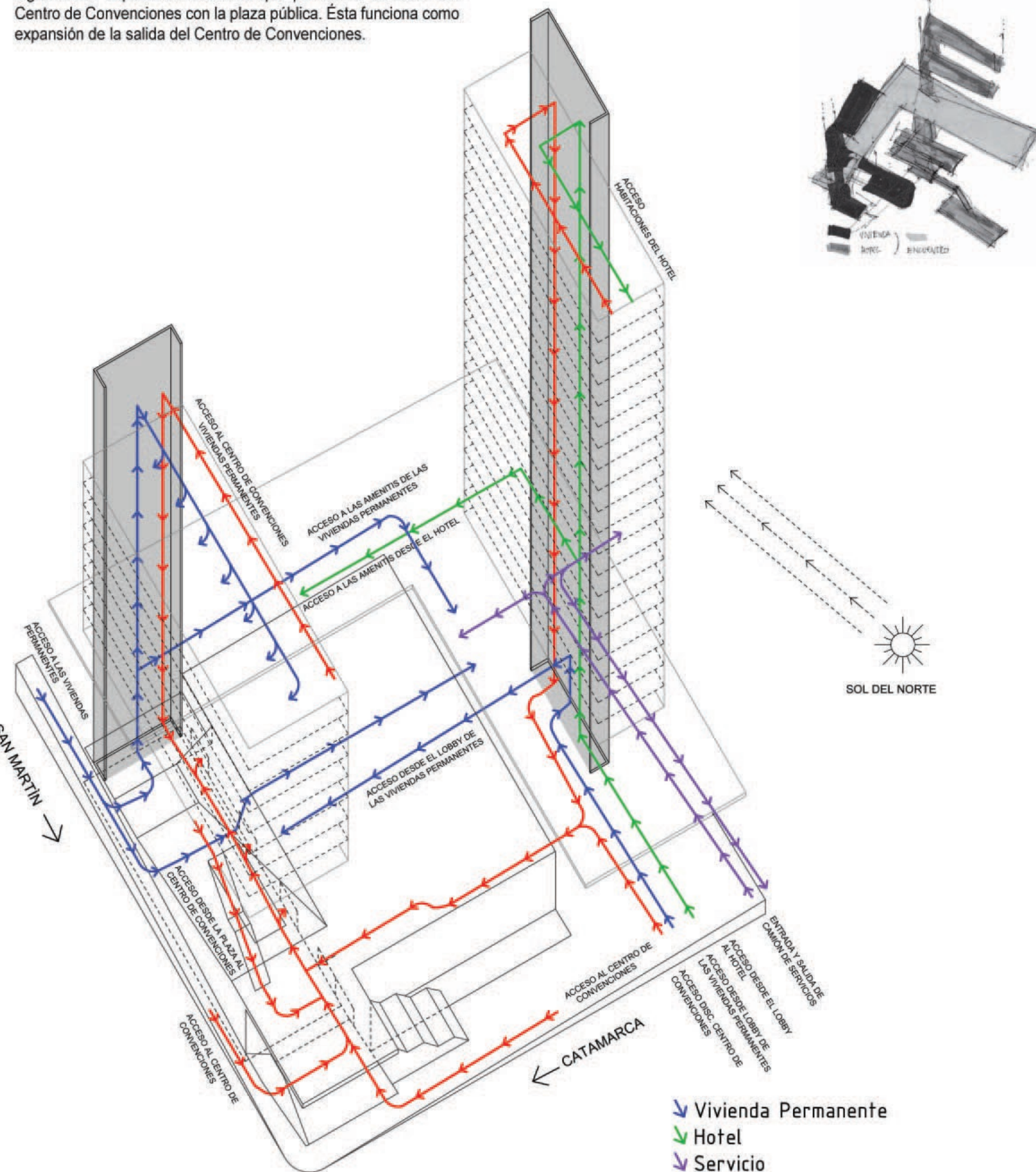
El tema y el contexto en el caso del proyecto "múltiple" "Grand Hotel urbano en sustitución de depósitos y talleres en la costa central de la Ciudad. Indagación proyectual de las operaciones de construcción y ajuste compositivo de un objeto arquitectónico múltiple, con épocas tipológicas explícitas de partido caracterizadas y demostradas en su pertenencia y utilidad, según las demandas externas del tema, del sitio, de construcción y de significación. Se elaborará un proyecto "en nivel" de carácter transformador de un sistema urbano-edilicio conocido y evaluado, a partir de las nuevas demandas funcionales del caso y de la condición de parte que asume el proyecto en relación al proyecto general transformador del sector y a la evidencia concreta y completa de su entorno urbano-edilicio, construido y en uso. Los aspectos públicos y técnicos que lo corresponden, los espacios que posibilitan y cualifican las manifestaciones de uso interiores y exteriores.

DESARROLLO:

- Caracterización y proyecto de las particularidades morfológicas, distributivas y constructivas del objeto edilicio (entidad arquitectónica de las partes y de su puesta en relación, involucrando a relativas consideraciones de calidad (funcional y significativa), de modo de constituirse demostrablemente como un dispositivo arquitectónico de alianzas operativas (referenciadas arquitectónicamente) frente a las demandas del programa y del "caso".
- Construcción/composición del modelo concreto -proyecto-, con prácticas de verificación objetiva de los niveles de eficiencia alcanzados en aspectos morfológico-espaciales, distributivos, de ajuste dimensional, y de las leyes de su construcción.
- Indagación en la "materialidad" del proyecto, avanzado en la relación forma arquitectónica-proceso de construcción edilicia.

MODALIDAD DE TRABAJO: Producción analítica y proyectual grupal en equipo de tres estudiantes

DURACIÓN DE LA PRÁCTICA: 10 semanas (primer semestre 2013)



PROGRAMA TEMÁTICO

ÁREA/SECTOR	SUPERFICIE
A HABITACIONES HOTEL:	5120 m ²
B VIVIENDAS TEMPORALES:	5250 m ²
C GASTRONOMÍA:	650 m ²
D CENTRO DE CONVENCIONES:	2450 m ²
E ÁREAS DE USO PÚBLICO:	1600 m ²
F ADMINISTRACIÓN:	250 m ²
G BACK OFFICE HOTEL:	1200 m ²
H ÁREA DE EMPLEADOS:	250 m ²
I ESTACIONAMIENTO:	9000 m ²
SUPERFICIE TOTAL:	26770 m²

