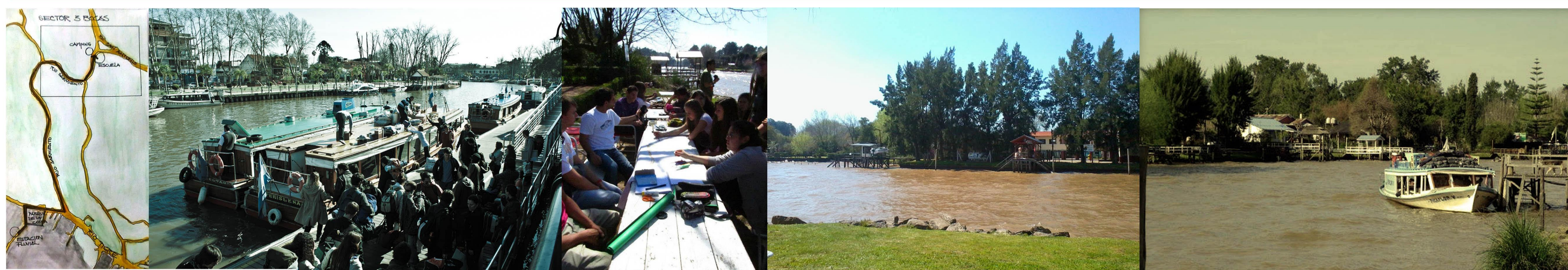


## ESCAMAS

### Teatro en el Tigre



El presente ejercicio tiene la intención de profundizar los conocimientos adquiridos en Introducción a la Arquitectura para la interpretación del territorio como paisaje y su influencia en la definición de estrategias operacionales del proyecto. Se incorpora entonces el concepto del rol del paisaje en la determinación del espacio, a partir de la observación-in-terpretación de la configuración de una determinada unidad naturaleza-cultura. Es decir, empezar a entender la arquitectura como punto de interpretación del paisaje (cultura-naturaleza). El curso aborda la problemática del espacio público en su capacidad de articulador de demandas vitales de las comunidades. Es decir, se aborda la práctica proyectual de lo público, identificando los actos colectivos o individuales que pudieran transformarse en colectivos y operar sobre la hipótesis de la arquitectura como manifestación espacial y material del acto de compartir. En este caso en particular se toma la demanda de la Escuela Nacional N° 12 de la comunidad de "Tres boca" en el Delta del Tigre. La demanda es un espacio de encuentro, un teatro, para ser habitado por la comunidad educativa y la población estable del Delta.

