

Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño
Secretaría Académica

Taller de formación docente

¿Quiénes son los estudiantes que ingresan a la FAPyD, hoy?

Taller de formación docente | ¿Quiénes son los estudiantes que ingresan a la Facultad de Arquitectura, hoy?

1. Presentación

Este seminario-taller de capacitación tiene como finalidad compartir con los Profesores de los primeros años de la Facultad de Arquitectura, Tutores, el análisis, sobre la problemática actual que adquiere, el ingreso a la Universidad Pública. Datos de investigaciones recientes realizadas en Universidades Argentinas, dan cuenta de ciertos “temores” de los ingresantes que obstaculizan ese primer tramo de la vida universitaria: inicio de una etapa nueva, no sólo académica, sino de proyecto de vida personal; la desorientación sobre cómo manejarse en el ámbito universitario; las incertidumbres sobre la carrera elegida y el futuro profesional que esta elección implica; las inseguridades sobre el grado de dificultad del aprendizaje de los contenidos correspondientes a las materias de la carrera, los miedos frente a las nuevas situaciones de estudio y examen, temores a expresar sus dudas y opiniones en clases frente a los compañeros y docentes; las dudas sobre cómo gestionar trámites administrativo-académicos tales como inscripciones para cursar, rendir, solicitud de becas, etc. Es así, que en los últimos años, una de las preocupaciones más insistentes, están ligadas a la necesidad de diseñar y crear líneas de trabajo, que sean capaces de llevar adelante acciones estratégicas de apoyo y asesoramiento para todos los estudiantes del ámbito universitario, con el fin de mejorar las condiciones de incorporación, desenvolvimiento y rendimiento académico de los mismos. La pregunta acerca de cómo hacer frente a esta situación, gana cada vez más terreno en los circuitos superiores de la educación y se instala, como un problema relevante en la agenda y en las actividades cotidianas de los profesores terciarios o universitarios.

Así mismo, hay una mayor producción, que da cuenta, de la complejidad que conllevan los procesos de lectura y/o interpretación de textos, cuestión que nos permite hoy observar con mayor claridad su especificidad social, cognitiva y subjetiva.

La idea es discutir, cierto discurso instalado en el sentido común académico, acerca de que hay competencias generales que los estudiantes ya deberían haber desarrollado, y que son esas mismas competencias las que desafían a los estudios universitarios, pareciera que ante un “material de lectura”, “situación de clase”, o actividad solicitada más compleja, sólo ameritaría, un poco más de dedicación y “sacrificio”, vemos así, que las dificultades de los estudiantes se interpretan, como ciertas deficiencias que los estudiantes ponen en sus tareas, de este modo, sostenemos que algunas de las dificultades más marcadas de muchos estudiantes se vincula directamente con su situación de “extranjería” respecto de ciertas formas del discurso académico o científico, y el desconocimiento de ciertas reglas específicas a partir de las cuales aquel se concibe, se produce y/o se transmite.

Por último, los estudiantes traen un “imaginario” de lo que la vida universitaria representa. Este imaginario o representación debe ser fundamentado desde múltiples variables: la información que poseen acerca de la carrera elegida, el perfil profesional, el o los campos de inserción de la misma.

Por otro lado, vemos, que existe una diferencia importante, entre la cultura institucional de la universidad y la de la escuela secundaria, situación que en los actuales contextos, contribuye a la deserción estudiantil.

2. Objetivos

- Identificar las problemáticas vinculadas al ingreso, permanencia y egreso en las carreras de Arquitectura.
- Construir dispositivos para abordar dichas problemáticas.
- Promover la comunicación con distintos referentes de las Facultades de la UNR que trabajan en problemas vinculadas al ingreso, inclusión y permanencia.

3. Contenidos

- El ingreso a la vida universitaria. Diferentes sistemas. Modalidades.
 - Perfil del ingresante a la carrera de Arquitectura, Diseño y Planeamiento (UNR)
 - Proyectos y modelos de tutorías en el Nivel Superior
 - Escuela Media/Universidad. Culturas institucionales diferentes. Pasaje Escuela Media/Universidad Los nuevos desafíos del acceso a la Educación Superior
- Identidades juveniles y educación universitaria.

-Condiciones y Trayectorias de los estudiantes universitarios

4. Destinatarios

Docentes y auxiliares alumnos a cargo del curso de aprestamiento universitario (CAU) 2014, miembros del Programa de Tutorías, y docentes y adscriptos en general del ciclo básico.

5. Modalidad de trabajo

La modalidad de trabajo será la de taller, como instancia que permite compartir, discutir, reflexionar, construir, alternativas para pensar el sostenimiento de los estudiantes en sus primeros años de ingreso a la Universidad.

Se proponen tres encuentros de cuatro hs. cada uno, de 17 a 21 hs., los días 22 y 29 de noviembre, y 5 de diciembre.

La Secretaria Académica certificará esta actividad.

Total de horas: 16 hs.

6. Equipo docente

Magister Natalia Fattore

Profesora María Paula Marini

7. Bibliografía

Abramowski, A. (2010). Maneras de querer. Los afectos docentes en las relaciones pedagógicas. Buenos Aires: Paidós.

Arnoux, E. y otros (2002) "La lectura y la escritura en la universidad", Buenos Aires: Eudeba

Antelo, E. (2010). Hoy pesa más la personalidad del maestro que su saber. Nota publicada en el diario La Capital, 29 de mayo de 2010.

Carli, S. (2012) El estudiante universitario. Hacia una historia del presente de la educación pública. Buenos Aires: Siglo XXI

Carli, S. (2012) "La universidad no es sólo un ámbito de aprendizaje académica, sino también social y política" publicado en el diario La Nación, 07 de abril de 2013.

Chiroleu, A. (1999) "El ingreso a la universidad. Las experiencias de Argentina y Brasil". Rosario: UNR Editora.

Ezcurra, A. M. (2011) Igualdad en Educación Superior. Un desafío mundial. Buenos Aires Editorial Universidad de General Sarmiento.

Krotsch, P. (Org.) (2002). La Universidad cautiva. Legados, marcas y horizontes. Buenos Aires: Al margen.

Mollis, M. (2001) La Universidad Argentina en tránsito. Ensayo para jóvenes y no tan jóvenes. Fondo Cultura Económica: Buenos Aires

Naishtat, F.; Aronson, P. (editores) Unzué, M. (coord.) Genealogías de la universidad contemporánea. Sobre la ilustración, o pequeñas historias de grandes relatos (p.p. 131-146). Buenos Aires: Biblos.

Sennet, R. (2000) La corrosión del carácter: las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo. Barcelona: Anagrama

Sennet, R. (2003) El respeto. Barcelona: Anagrama.

Sibilia, P. (2012) ¿Redes o paredes? La escuela en tiempos de dispersión. Buenos Aires: Tinta Fresca.

Southwell, M. (2012) Entre generaciones. Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones. Rosario: Flacso y Homo Sapiens Editores.

Petit, M. (1999) "Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura". México: Ed. Fondo de Cultura Económica.

Pierella, M. Paula (2011) El ingreso a la Universidad como experiencia subjetiva y cultural en estudiantes de la Universidad Nacional de Rosario. RAES Revista Argentina de Educación Superior

Rinesi, E. (2013) Ecos de una tradición. Notada publicada en el diario Página 12, 28 de mayo de 2013

Tiramonti, G. (2011) Variaciones de la forma escolar. Límites y posibilidades de la escuela media.

Urresti, M. (2008) Nuevos procesos culturales, subjetividades adolescentes emergentes y experiencia escolar, en TENTI FANFANI, E (comp.) Nuevos Temas en la Agenda Política Educativa. Buenos Aires: Siglo XXI.