

XXV

CLEFA
PARAGUAY 2014



CONCURSO INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES:

Los tiempos de crisis y las nuevas oportunidades para el diseño.

CLEFA PARAGUAY – BIENAL 2014

REGLAMENTO

En el marco de la Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura (CLEFA), que se celebrará en Paraguay del 19 al 23 mayo de 2014 se realizará el presente Concurso de Ideas.

Se invita cordialmente a los estudiantes pertenecientes a Unidades Académicas, miembros de UDEFAL, a participar del CONCURSO INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES: Los tiempos de crisis y las nuevas oportunidades para el diseño.

PROPÓSITO

La finalidad de este concurso de ideas, es que las Escuelas y Facultades de Arquitectura de América Latina exhiban sus respectivas visiones acerca de las nuevas complejidades que deben afrontarse desde el diseño y, a su vez, demuestren sus modalidades particulares de responder a las determinantes de un tiempo como el que se vive actualmente.

Este concurso se enmarca dentro de la convocatoria de **CLEFA Paraguay/2014**, cuya temática central se refiere a *LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO EN TIEMPOS DE CRISIS. Latinoamérica y sus perspectivas.*

El término **CRISIS** se asume, en esta ocasión, como una instancia que establece cambios en las demandas y en la necesidad de instaurar nuevas respuestas, con los requerimientos específicos que definen a cada región.

En los hechos, los diversos tipos de crisis y, también, sus diferentes niveles de complejidad requieren de su reconocimiento, identificación e implican circunstancias/pretextos que inducen a los diseñadores a perfeccionar las



XXV

CLEFA
PARAGUAY 2014



prácticas habituales y a abordar la problemática con herramientas y teorías de diseño que representen nuevas miradas sobre el hábitat y su entorno.

EL PROBLEMA

Las crisis, sean estas, de **identidad, medio ambiente, energía, crecimiento, comunicación, modo de producción, estilos de vida**, entre otras, proponen un amplio espectro de situaciones extraordinarias, variables para cada lugar o región. Y, obviamente, a partir de ellas es posible presentar propuestas de diseño sobre cómo afrontarlas satisfactoriamente, encaminándose a una búsqueda de soluciones más eficientes y apropiadas a las demandas sociales.

ALCANCE

Se espera que los concursantes desarrollen:

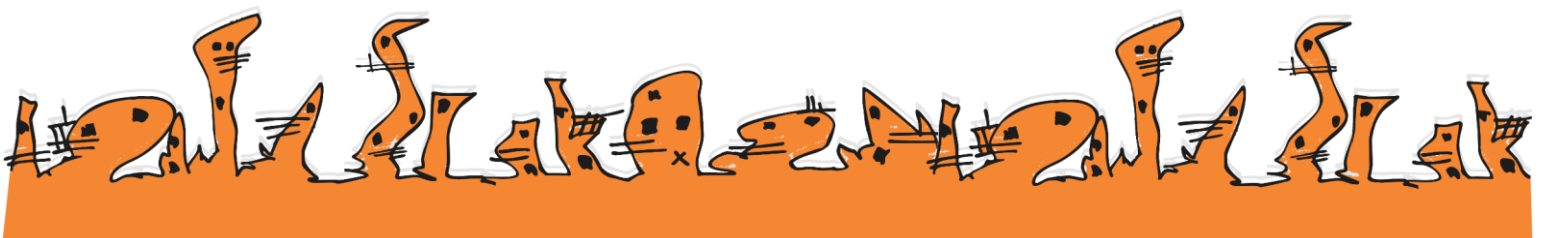
1. Un criterio acertado en la **elección del lugar**, que deberá ser un espacio público o de dominio público de un sector urbano que represente a la localidad o al país en que reside/n el/los concursante/s y que se encuentre en una situación de crisis que requiera una intervención.

El área deberá ser de un tamaño no mayor de un parque. Es conveniente, no seleccionar un espacio demasiado pequeño. La parcela deberá poseer dimensiones suficientes como para que pueda ser intervenida adecuadamente a través de una operación de diseño de cierta escala urbano/arquitectónica.

2. Una **propuesta innovadora** en la renovación, rehabilitación, regeneración o revalorización del lugar escogido y que represente un aporte significativo para la ciudad, desde el punto de vista formal y comunitario.

PARTICIPACION Y SELECCIÓN

Podrán concursar - individualmente o en equipo- todos los estudiantes de Arquitectura y Diseño de las Escuelas y Facultades de Arquitectura, miembros de la UDEFAL. Los mismos, pueden contar con la tutoría/asesoramiento de docentes de las unidades académicas correspondientes. Cada Escuela o Facultad podrá enviar la cantidad de trabajos que considere conveniente.



XXV

CLEFA
PARAGUAY 2014



La participación al Concurso requiere el pago de la Inscripción. En caso que el trabajo sea elaborado en equipo, cada uno de los miembros deberá inscribirse y abonar la inscripción.

El Comité Organizador sólo expondrá, durante el evento *CLEFA Paraguay 2014*, aquellos proyectos preseleccionados por un Jurado constituido especialmente para esta etapa.

Todos los trabajos seleccionados y premiados pasarán a formar parte de la exposición de la BIENAL CLEFA 2014/ PARAGUAY.

Igualmente, todos los trabajos enviados, serán publicados en un CD o DVD, que será entregado a los inscriptos, presentes en la sede de este Encuentro.

FORMA DE PRESENTACIÓN

El proyecto deberá ser diagramado en sentido vertical, en una (1) sola lámina, en formato A0 (84,1 cm. x 118,9 cm.). Toda la información deberá estar incluida en ese formato. Cualquier documento adicional será descartado.

Dicha lámina deberá contener un texto o memoria justificativa de no más de 1.000 palabras. Se podrá presentar en color, gris o blanco/negro.

La lámina no hará ninguna referencia de autor/es o de Facultad o Escuela de Arquitectura. Solamente una CLAVE, de su preferencia, de dos (2) letras y cuatro (4) números, ubicada en el ángulo superior derecho, que identificará el proyecto, con Nombre: Arial (negrita) y Tamaño tipográfico: 36, dentro de un recuadro rectangular de 3 cm. de alto y 8 cm. de largo.

ENVÍO DE LA PROPUESTA y PLAZOS

1. Los documentos deberán ser remitidos por correo electrónico a la dirección:
<concursoarq@clefa2014.com.py>; <concursoarq@arq.una.py>
 - Una lámina en formato PDF, con imágenes en JPG 300 PPP (puntos por pulgadas), con un peso máximo de 10 MB. En caso de sobrepasar este peso máximo, contactar a los correos referidos.
 - Copia del Formulario de Inscripción con los datos requeridos. En el caso de proyectos realizados en equipo, cada participante deberá completar



XXV

CLEFA

PARAGUAY 2014



individualmente dicho Formulario que se podrá descargar de la página web:
www.clefa2014.com.py

- Copia del Comprobante de Pago del concursante y/o de cada uno de los integrantes del equipo.

La fecha límite para recibir los proyectos será el día **lunes 17 de marzo del 2014** hasta las 17:00 pm., hora de Paraguay.

El Comité Organizador responderá por correo electrónico certificando la recepción de los documentos en un lapso no mayor a 2 días hábiles. De no recibir esta comunicación de confirmación, por favor, contactar a la organización del evento al e-mail: infoclefa@arq.una.py

2. Paralelamente, el concursante –individual o en equipo- deberá enviar por Courier o correo certificado, un sobre cerrado dirigido a:

CLEFA 2014

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - FADA UNA

Dirección: Avenida Mcal. López (Campus Universitario- UNA)

San Lorenzo, Paraguay.

Código Postal Py – 11001 – 900

Campus UNA 2169 Paraguay

Teléfono/Fax: + 595 21 585 558/9

- La cubierta no deberá poseer ningún tipo de identificación, excepto, el destinatario referido y la clave que identifica al/los concursante/s.

El sobre cerrado deberá contener:

- El Formulario de Inscripción del concursante. En el caso de equipo de trabajo, se requiere la Inscripción de cada uno de los miembros.
- El comprobante de Pago del concursante y/o de cada uno de los integrantes del equipo.
- El plazo de recepción de esta documentación (sobre cerrado) en la sede de Paraguay, será **el martes 1 de abril de 2014**.



XXV

CLEFA

PARAGUAY | 2014



CONSULTAS

Las consultas o dudas deberán dirigirse a: <concursoarq@arq.una.py>; <infoclefa@arq.una.py>

JURADO

Estará integrado:

a) PRECALIFICACIÓN DE PROPUESTAS

- 1 Representante del Decanato de la FADA-UNA
- 1 Representante del Comité Organizador CLEFA
- 1 Representante de la Comisión de la BIENAL
- 1 Representante del Centro de Estudiantes de la FADA-UNA
- 1 Arquitecto/a reconocido/a

b) JURADO ETAPA FINAL

- 1 Representante de UDEFAL, que actuará como Presidente
- 1 Conferencista
- 2 Representantes de la FADA-UNA
- 1 Arquitecto/a reconocido/a

PREMIOS

- 1º premio: U\$D 4.000
- 2º premio: U\$D 2.000
- 3º premio: U\$D 1.000

El Jurado emitirá el fallo durante las jornadas de la CLEFA 2014, asimismo, los premios se entregarán es esa ocasión

