

1| PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS

Los días viernes 8 y sábado 9 de noviembre del corriente año se realizarán las Jornadas Nacionales del Color 2013 en Mar del Plata, organizadas por el Grupo Argentino del Color (GAC) y el Grupo de Extensión desde el Arte de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata (GEA-FAUD–UNMdP). Los invitamos a participar de ellas.

Los objetivos son:

- Estimular estudios e investigaciones sobre el color y hacer conocer sus resultados.
- Divulgar información en todas las áreas relacionadas con el color.
- Integrar los distintos campos desde los cuales puede abordarse el estudio del color: ciencia, tecnología, arte, diseño, industria, empresa, etc.

En estas Jornadas el programa contará con la presentación de **PONENCIAS**, **CONFERENCIAS** de especialistas, **PANELES** donde se abordarán temas específicos y, porque creemos necesario encontrarnos no solo para la difusión y actualización en los diferentes ejes, sino también para reflexionar, intercambiar ideas tanto en lo referente a la investigación como en la enseñanza del color, en esta oportunidad se generará un **ESPACIO DE ENCUENTRO E INTERCAMBIO** referido al eje **INDUSTRIA, TECNOLOGÍA Y CIENCIA**, que nos permitirá comenzar a organizar un mapa de situación desde lo disciplinar, analizar la relación con el medio productivo, y construir una agenda propia.

El *Grupo Argentino del Color* y la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata, a través del *Grupo de Extensión desde el Arte*, han organizado las *Jornadas Nacionales del Color* de los años 2005, 2007 y 2011, y el *Interim Meeting of the International color Association*, Congreso de la Asociación Internacional del Color, en conjunto con la AIC, realizado en octubre del año 2010, todo con sede en Mar del Plata.

2| CONVOCATORIA Y ÁREAS TEMÁTICAS

Convocamos a la presentación de nuevos trabajos de autores interesados en el tema, y se invita a presentar nuevamente sus trabajos en estas Jornadas, a los ponentes del **10° Congreso Argentino del Color ARGENCOLOR 2012** (realizado en Resistencia) y de la **Jornada Nacional del Color en las Artes 2013** (realizada en Buenos Aires). Sólo serán evaluados los trabajos nuevos, siendo obligatorio, en todos los casos, presentar los resúmenes según se indica en el siguiente ítem.

Las modalidades consideradas para la presentación son: ponencias orales y/o ponencias en pósters, y las áreas temáticas propuestas son:

- **Industria, Tecnología y Ciencia**
- **Ciencias Básicas**
- **Arquitectura y Diseño**
- **Arte**
- **Enseñanza**

Y, como en las Jornadas anteriores, realizaremos una publicación con los resúmenes de las ponencias y conferencias a presentarse en las Jornadas Nacionales 2013 en Mar del Plata.

3| REQUISITOS PARA PRESENTAR TRABAJOS

Para participar, además del pago de la inscripción por ponencia y de la presentación del Formulario de Inscripción que se encuentra en los siguientes ítems, se solicita la presentación de un resumen de ponencia oral y/o ponencia en póster que deberá ser redactado en español, letra Times New Roman 11, interlineado sencillo, 3 cm. para los márgenes y formato de hoja A4, debe contener, en una primera página los siguientes datos:

- Pegar la siguiente tabla e indicar lo que corresponda:

	Trabajo nuevo	Trabajo presentado en	
		Argencolor 2012	Jornada Nacional del Color en las Artes 2013
Indicar con una X lo que corresponda			

- Título y Subtítulo
- Autor
- Ciudad, Provincia; Dirección electrónica (para recibir notificaciones); Número de celular (importante)
- Institución a la que pertenece
- Área Temática
- Equipo necesario.

En una segunda página debe redactarse el resumen, en un máximo de 400 palabras sin superar una página, con las siguientes especificaciones:

El título de la ponencia en mayúscula y negrita; Dejando un interlineado en blanco, el nombre y apellido del autor, este último en mayúscula. A renglón seguido, el nombre de la Institución y dirección electrónica del autor. Dejando doble interlineado, el texto del resumen.

El resumen debe dejar claramente expresados los objetivos de la ponencia, los resultados obtenidos y el aporte que ésta hace al tema del color.

En una tercer hoja: Repetir datos personales, un currículum abreviado del autor, título de la ponencia, indicar preferencia por presentación oral o póster, equipamiento necesario para la presentación oral (proyector, retroproyector, vídeo, PC con características, etc.) y área temática a la que corresponda la ponencia o póster (seleccionar una sola de las áreas establecidas).

Enviar dicho resumen al mail: **colormdp@gmail.com**

Con el Asunto: **ColorMDP2013 Apellido** del autor o primer autor

Y el archivo nombrarlo **ColorMDP2013 Apellido.doc**

Ejemplo: **ColorMDP2013 Blanco.doc**

En caso de enviar más de una ponencia enumerarlo.

Ejemplo: **ColorMDP2013 Blanco1.doc**, **ColorMDP2013 Blanco2.doc**

Los resúmenes serán publicados en Libro de Resúmenes. El texto deberá ser corregido previamente por el autor a fin de ser editado directamente, sin revisión.

Fecha límite para el envío de resúmenes	14 de octubre
Fecha final de aceptación de resúmenes	17 de octubre

4| EVALUACIÓN

Un comité científico evaluará los trabajos inéditos, con el objeto de determinar si se enmarcan dentro de los lineamientos propuestos. Posteriormente se comunicará si son aceptados con o sin correcciones y el día y horario de su presentación. En el caso de seleccionarse la modalidad póster, éste deberá estar impreso en lámina con lectura vertical, tamaño 70 x 100 cm, y la responsabilidad del envío y retiro corre por cuenta de cada autor.

5| INSCRIPCIÓN

Los ponentes deberán abonar la inscripción antes del 21 de octubre para considerar su presentación y publicación.

El pago de la inscripción debe tramitarse de la siguiente forma:

- Desde el interior:
 - Por interdepósito del Banco de la Provincia de Buenos Aires en la caja de ahorros N° 5024-10312/8 (sucursal Florida, Prov. de Buenos Aires).
 - Desde otros bancos, por transferencia al Banco Provincia de Buenos Aires, sucursal Florida (Bs. As.), a la caja de ahorros 5024-10312/8 (titular: Grupo Argentino del Color, CBU 0140112303502401031285, persona titular: Roberto D. Lozano CUIL 23-04134307-9).
- Desde el exterior: consultar al mail colormdp@gmail.com

Es requisito fundamental enviar la copia del comprobante que deberá enviarse por correo con los datos del ponente en el formulario de inscripción (ver archivo), hasta el día 25 de octubre, a la casilla de correo: colorenlasartes@gmail.com. Indicar a nombre de quién se deberá realizar la facturación que será entregada en las Jornadas.

En la web encontrarán Formulario de Inscripción (**ColorMDP2013 Inscripcion.doc**). Envíe el formulario (use su **ApellidoNombre.doc** para renombrar este archivo, como por ejemplo: **BlancoRosa.doc**) junto con el recibo escaneado de la transferencia o depósito a: colormdp@gmail.com

Costos de inscripción:

Ponente General	\$250
Ponente Socios del GAC y docentes de la FAUD/UNMDP	\$200
ASISTENTES	LIBRE y GRATUITA

6| FECHAS IMPORTANTES

Fecha límite para el envío de resúmenes	14 de octubre
Fecha final de aceptación de resúmenes	17 de octubre
Fecha límite para el pago de inscripción	21 de octubre
Fecha límite para el envío de la información de pago de inscripción y formulario	25 de octubre
Fecha de las Jornadas	8 y 9 de noviembre

7| INFORMACIÓN DE LAS JORNADAS

Toda la información puede consultarse por:

Mail: geamdp@gmail.com

WEB: <http://colormdp.blogspot.com>

Lugar: FADU/UNMDP. Funes 3350, Mar del Plata

8| INFORMACIÓN GENERAL



El **Grupo Argentino del Color (GAC)** es una asociación civil sin fines de lucro que se formó en Buenos Aires en 1980. Sus fines son: estimular estudios e investigaciones sobre el color y hacer conocer sus resultados, divulgar información en todas las áreas relacionadas con el color, promover la vinculación e intercambio con asociaciones similares, mantener un centro de documentación especializada, integrar los distintos campos desde los cuales puede abordarse el estudio del color: ciencia, tecnología, arte, diseño, industria, empresa, etc. El GAC forma parte de la Asociación Internacional del Color y es la entidad que representa a la Argentina ante dicha asociación.

Mail: grupo_argentino_del_color@yahoo.com.ar

Web: <http://www.fadu.uba.ar/sitios/sicyt/color/gac.htm>



Grupo de Extensión desde el Arte

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
Universidad Nacional de Mar del Plata

El **Grupo de Extensión desde el Arte (GEA)** es un grupo que depende de la Secretaría de Extensión de la FAUD, UNMdP, Mar del Plata. Se formó en el 2003 para generar un marco institucional para la presentación de proyectos y actividades de extensión vinculados al arte que integren lo académico y la comunidad en general o particular, promoviendo así la: transferencia de conocimiento; la articulación con Instituciones, Asociaciones y Universidades; vinculación entre el arte y el diseño, con la finalidad de lograr una interacción entre docencia, investigación y diseño.

Mail: geamdp@gmail.com

Web: <http://geamdp.blogspot.com>