

Curso: TERRITORIO Y PROYECTO: Procesos de transformaciones urbano-territoriales contemporáneas**Profesoras: Isabel Martínez de San Vicente y Cecilia Galimberti**

Fechas:

Sesiones 1 y 2: lunes 02 de abril de 14 a 22 horas.

Sesiones 3 y 4: viernes 06 de abril de 9 a 18 horas.

Sesiones 5 y 6: sábado 07 de abril de 9 a 18 horas.

Entrega del trabajo final: 9 de junio de 2018.

PRESENTACION

En los años recientes, la preocupación por la conservación y transformación equilibrada del ambiente se ha convertido en un discurso central de la planificación, pero ciertos enfoques "ambientalistas" han desplazado los ejes de reflexión propios del urbanismo y la arquitectura.

Una mirada disciplinar, que hace foco en la forma y en los procesos de construcción del territorio como resultado de relaciones económicas y sociales y de orientaciones culturales, permite aportar nuevos códigos de descripción, nuevas interpretaciones que permiten descubrir y representar estructuras territoriales emergentes, produciendo territorio y contribuyendo a su transformación. En particular en el nivel local, que es sometido y regulado con frecuencia por leyes generales que se consideran válidas a cualquier escala.

Ya desde mediados del siglo pasado numerosos autores¹ introducen la necesidad de valorizar los aspectos formales del ambiente en el que se desarrolla la vida humana –natural y construido, pero totalmente antropizado- y su contenido social.

Vittorio Gregotti en un texto fundacional para la definición de un enfoque disciplinar en la lectura y proyectación del ambiente considera el trabajo de los arquitectos un *"trabajo sobre conjuntos ambientales a todas las escalas dimensionables, ... a partir del intento de estructurar con significado todo el espacio físico que el hombre habita, ... confiriendo sentido estético incluso a totalidades cuya presencia en el mundo precede a nuestra acción directa"*¹. Gregotti atribuye a la arquitectura un doble rol, o dos campos concretos de trabajo. Uno descriptivo, en el que debe recurrir necesariamente a otras disciplinas, pero que tiene un aspecto propio, el de la arquitectura como *descripción técnica de un "espacio circundante"* y un segundo campo en el que la arquitectura se independiza como disciplina proyectual².

Estas condiciones de uso y de forma, que no son meramente utilitarias, sino que admiten valoraciones estéticas, a la vez, proveen interpretaciones estructurales, las que introducen su condición de objeto de reflexión por parte de la arquitectura.

El curso se propone abordar una selección de procesos territoriales y urbanos contemporáneos, articulando las teorías territoriales; los procesos territoriales observables en diferentes condiciones culturales, espaciales e históricas -a través de la presentación de casos- y articulándolos con la idea de que el proyecto -entendido como recorte intencionado y operativo sobre la realidad en estudio-, es productor de conocimiento.

En este sentido, proyectar significa imaginar algo que aún no existe, adoptar una posición respecto al futuro. Haciendo nuestra una afirmación de Paola Viganó: *"más que un mediador neutral entre sujetos, el proyecto asume, dentro de esta hipótesis, un rol crítico entre actores, sujetos y lugares"*

¹ GREGOTTI, V. (1966) Il territorio dell'architettura, pp. 68-69.

² Ibidem, pp. 70-71.

OBJETIVOS

El curso tiene por objetivo general proporcionar un marco teórico y operativo de aproximación al análisis de los procesos territoriales y urbanos y su relación con los instrumentos del proyecto territorial y urbanístico.

En este sentido se procurará generar los instrumentos necesarios para:

- Registrar la relación entre procesos sociales / políticas urbanas / proyectos y planes / nuevos procesos.
- Comprender las implicancias operativas para la acción técnica y político -social (público y privada) en el territorio, desde una perspectiva "multiescalar" y "multidimensional".
- Reconocer la "utilidad" de la dualidad proceso/proyecto como insumo de la planificación.
- Describir algunos casos consagrados por la bibliografía, con una mirada crítica, proveyendo elementos para el análisis y la interpretación de las políticas y proyectos urbanos, con énfasis en el contexto latinoamericano.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

El curso se articula a partir de prácticas de taller y debate:

Estructura del cursado:

- Sesiones 1 y 2:

Las docentes introducirán el término de "proceso territorial", sus teorías y conceptualización contemporánea. Luego se realizará la presentación de un abanico de procesos territoriales del gran territorio, a partir de los cuales, se hará foco en una selección.

¿Modelos versus Procesos? Carácter analítico-normativo de los modelos. Los modelos son representaciones de un concepto o proceso mediante un número de variables definidas para lograr una mejor comprensión. Carácter iterativo de los procesos.

Procesos territoriales, procesos urbanos. Aportes para el glosario y otras cuestiones.

SIGLO XIX. Procesos acelerados de concentración de la población en ciudades (urbanización). Crisis de las ciudades existentes y despoblamiento del campo.

1ª MITAD SIGLO XX. Metropolitanización. Permanencia de las centralidades históricas. Inicio de procesos de descentralización.

2ª MITAD SIGLO XX. Desarrollo posbélico. Crisis del petróleo. Megalopolización. Suburbanización. Debilitamiento de la centralidad. Marginalidad interna.

FINES DEL SIGLO XX-INICIOS DEL XXI. Globalización. Emergencia de la cuestión ambiental. Emergencia de conceptos como: incertidumbre, riesgo, miedo, «*Future is back*». Metapolización (Ascher); La metrópolis sin límites, el espacio urbano globalizado (Soja); Policentralidad; Englobamiento. Disolución de los materiales que componen la ciudad (Viganó): Hibridación, Heterogeneidad, Fragmentación, Exclusión. ¿Ciudad compacta, ciudad difusa o "ciudad porosa"? Desplazamiento, abandono, gentrificación e invasión de áreas intraurbanas. Decrecimiento generalizado (*Shrinking Cities*). Procesos de hiper-especialización del "gran territorio". Aumento del riesgo ambiental. Sprawl, Rururbanización. El mito del desarrollo endógeno y la emergencia de las nuevas ruralidades. De la "ciudad para todos" al marketing urbano.

- Sesiones 3 y 4:

Se realizará el desarrollo expositivo de procesos territoriales junto a su ejemplificación a través del análisis de diversos casos de estudio.

Permanencia de los procesos históricos de construcción del territorio. Impacto de nuevos procesos. Intervención de los modos productivos, los sistemas de actores, la conformación del espacio urbano y regional (factores ambientales y culturales).

Procesos de hiperespecialización del "gran territorio": Turismo y monocultivos; degradación, contaminación, riesgo ambiental y supervivencia productiva. Procesos de reposicionamiento competitivo: construcción colectiva a través de las políticas públicas o... ¿relato compensatorio? Procesos de generación de áreas naturales protegidas y de "paisajes culturales": mitos y realidades de las declaratorias de "Patrimonio de la Humanidad", "Jardines globales" o... ¿trastienda de la globalización?

Se hará foco en el concepto de "proceso urbano" y se expondrán diversos procesos urbanos comunes en diversos tamaños de ciudades o centros poblados, especialmente haciendo foco en el ámbito de América Latina.

Se realizará el desarrollo expositivo de dichos procesos junto a su ejemplificación a través del análisis de diversos casos de estudio.

La reestructuración de grandes áreas productivas/industriales/portuarias obsoletas en lugares urbanos estratégicos, abordando lo diversos procesos resultantes: "gentrificación", el rol de los procesos de reestructuración urbana, el concepto de "marketing urbano" y sus efectos socio-espaciales. La renovación de los "waterfronts" a nivel internacional. El impacto de los Grandes Proyectos Urbanos en las ciudades contemporáneas y especialmente el rol del mercado inmobiliario en su desarrollo. Los "paisajes ocultos", las desigualdades, contrastes y espacios de exclusión. Los distintos modos de habitar en las ciudades latinoamericanas contemporáneas. La periferia olvidada, los paisajes entre-ciudades (o territorios intermedios). El espacio público y la apropiación colectiva. "Hacer ciudad" y una reivindicación del "derecho a la ciudad". El rol del planeamiento urbano-territorial. Desafíos y oportunidades.

Se realizará una reflexión final, focalizando en el rol del proyecto territorial y urbano en el análisis e intervención contemporánea frente a los nuevos procesos en curso.

- Sesiones 5 y 6.

Los participantes presentarán un proceso del gran territorio y un proceso urbano de Ecuador, partiendo de los procesos y casos analizados en las sesiones precedentes y en la bibliografía de base que les ha sido sugerida.

Para la presentación se utilizará el método de Pecha Kucha. Es decir, que la presentación deberá contar de 20 diapositivas y el ponente tiene que dedicar exactamente 20 segundos a cada una, realizando una presentación total de 6 minutos y 40 segundos cada una. Luego de todas las presentaciones se realizará una instancia de debate grupal.

¿Qué es Pecha Kucha? Sugerimos los siguientes tutoriales y explicaciones para armar la presentación:

<http://www.a3coaching.com/2016/05/pechakucha/>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZjLmGhoOhhk>

<https://www.youtube.com/watch?v=wrlrsTI6aX4>

<https://mydocumenta.wordpress.com/2011/11/03/ideas-para-hacer-una-presentacion-formato-pecha-kucha/>

<https://noticias.infocif.es/noticia/como-hacer-una-presentacion-de-proyecto-en-formato-pecha-kucha>

MODO DE CURSADO Y APROBACIÓN

La evaluación supondrá un escrito breve (hasta 2.500 palabras) en el cual se deberá exponer los procesos de transformación urbano/territoriales seleccionados por parte del alumno y una propuesta de análisis crítico-interpretativo en el/los casos de estudio elegidos.

La fecha límite de entrega será el 28 de mayo de 2018.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía obligatoria (traer leída para el seminario):

CORBOZ, André (1983). "El territorio como palimpsesto". En: *Revista Diogéne*, enero-marzo 1983, N°121, pp.14-35.

INDOVINA, Francesco (2007). "La metropolización del territorio". En: FONT, Antonio (ed.) (2007) *La explosión de la ciudad. Transformaciones territoriales en las regiones urbanas de la Europa Meridional*. Ministerio de Vivienda, España.

MAGNAGHI, Alberto (2011). *El proyecto local. Hacia una conciencia del lugar*. Architectonics -UPC, Barcelona.

MONGIN, Olivier (2006). *La condición urbana: la ciudad a la hora de la mundialización*. Editorial Paidós, Buenos Aires.

FOLCH, Ramón (2003). *El territorio como sistema. Conceptos y herramientas de ordenación*. Institut d'Edicions de la Disputació de Barcelona, Barcelona.

LANDIVAR, Natalia y LLAMBÍ, Luis (2016) "Tierras, territorios y procesos territoriales: Planteamientos teóricos y análisis de los procesos de acaparamiento de tierras y territorios en Ecuador con posterioridad al 2008". En: *CAMPO-TERRITORIO: revista de geografía agraria*. Edição especial, pp. 76-115. [NOTA: Este artículo puede ser reemplazado por otro que el estudiante considere más adecuado mientras esté focalizado sobre el territorio en Ecuador]

SPRECHMANN, T. y CAPANDEGUY, D. (2017) "Los jardines globales: Acerca de su manejo y capacidad de futuro". En *Revista Astragalo, Cultura de la Arquitectura y la Ciudad*, N°22, pp. 75-89.

Bibliografía complementaria:

ALLEN, Stan (2009). "Del objeto al campo: condiciones de campo en la arquitectura y el urbanismo". En: ABALOS, Iñaki, (ed.) (2009), *Naturaleza y artificio: el ideal pintoresco en la arquitectura y el paisajismo contemporáneo*, Gustavo Gili, Barcelona.

ASCHER, François (2007). *Los nuevos principios del urbanismo*. Alianza Editorial, Madrid.

BALBO, M. et. alt. (Coomp.) (2003). *La ciudad inclusiva*. Cuaderno de la CEPAL N°8.

BORJA, Jordi y MUXI, Zaida (2000) *Espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona.

BRENNER, Neil (2017). *Teoría urbana crítica y políticas de escala*. Icaria, Espacios Críticos, Barcelona.

CASTELLS, Manuel (1999). *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. Vol I, II y III. Siglo veintiuno editores, Buenos Aires.

CICCOLELLA, Pablo (2014). *Metrópolis latinoamericanas: más allá de la globalización*. Café de las Ciudades, Buenos Aires.

CUENYA, Beatriz, NOVAIS, Pedro y VAINER, Carlos (comp.) (2012). *Grandes Proyectos Urbanos: miradas críticas sobre la experiencia argentina y brasileña*. Buenos Aires: Café de las Ciudades.

DE MATTOS, Carlos A. (2002). "Transformación de las ciudades latinoamericanas: ¿Impactos de la globalización?". En: *EURE* Vol. 28 N° 85. Santiago de Chile, pp. 5-10.

GARCÍA CANCLINI, Néstor (2008). *La globalización imaginada*. Paidós, Buenos Aires.

HARVEY, David (2004) "Mundos urbanos posibles". En: RAMOS, Martín (Ed.) *Lo Urbano en 20 autores contemporáneos*. Ediciones UPC, Barcelona.

MASSEY, Doreen (1991). "Un sentido global del lugar". En: ALBET, Abel y BENACH, Núria (2012) *Doreen Massey. Un sentido global del lugar*. Icaria, Espacios Críticos, Barcelona.

MUXI, Zaida (2004). *La arquitectura de la ciudad global*. Gustavo Gili S.A., Barcelona.

NOGUÉ, Joan (2007). "Territorios sin discurso, paisajes sin imaginario. Retos y dilemas". En: *Revista Ería* 73-74, Oviedo, España.

PRECEDO LEDO, Andrés (2004). *Nuevas realidades territoriales para el siglo XXI. Desarrollo local, Identidad territorial y ciudad difusa*. Editorial Síntesis.

REBORATTI, Carlos (2000). *Ambiente y sociedad. Conceptos y relaciones*. Ariel, Buenos Aires.

REBORATTI, Carlos (2001). "La Geografía entre límites, escalas y fronteras". En: PALACIO-PRIETO, J.L y SÁNCHEZ SALAZAR, M.T. (Eds.) *Geografía para el tercer milenio*. UNAM, México.

SIEVERTS, Thomas (1997). *Zwischenstadt. Zwischen Ort und Welt, Raum und Zeit, Stadt und Land* (Vieweg Friedr. + Sohn Ver). Trad. Inglés por Daniel de Lough, *Cities without Cities. An interpretation of the Zwischenstadt* (London and New York: Spon Press, Taylor & Francis Group: 2004).

SABATÉ, Joaquín (2007) *Proyectar el territorio aún en tiempos de incertidumbre*. Ediciones UPC, Barcelona.

SABATÉ, Joaquín (2010) "Paisajes culturales y proyecto territorial: un balance de treinta años de experiencia". En: *Identidades: Territorio, Proyecto, Patrimonio*, N° 2, UPC, Barcelona, pp. 7-26.

SOJA, Edward (2008). *Postmetrópolis. Estudios críticos sobre las ciudades y las regiones*. Traficantes de Sueños, Madrid.

TARDÍN, Raquel (2007) "Los paisajes de la ciudad oculta". En: NOGUÉ, Joan (ed.) (2007) *La construcción social del paisaje*. Biblioteca Nueva, Madrid

VECSLIR, Lorena; CICCOLELLA, Pablo (2012). "Transformaciones territoriales recientes y reestructuración metropolitana en Buenos Aires. Editorial". En: *Revista Riurb* N° 8, Barcelona, Buenos Aires, Palma de Mallorca, 2012, pp. 1-7.

Durante el curso, además, se asignará bibliografía específica de casos de estudio a solicitud de los participantes.